

# Ritratto del conte Giacomo Carrara

Nazari Bartolomeo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00008/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00008/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 8

Codice scheda: C0050-00008

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00643307

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto del conte Giacomo Carrara

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

**DATA [1 / 2]**

Data uscita: 1796

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Vestibolo (AD), parete est, appeso a parete

### **DATA [2 / 2]**

Data uscita: 2008

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 1958

Numero: 58AC00478

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00478

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1912

Numero: R1214

### **STIMA [1 / 4]**

### **STIMA [2 / 4]**

### **STIMA [3 / 4]**

### **STIMA [4 / 4]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1740

Validità: ca.

A: 1758

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

Altre datazioni: 1736 ca.

Altre datazioni: 1758 ca.

Altre datazioni: 1700-1758 ca.

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Nazari Bartolomeo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1693/ 1758

Codice scheda autore: IC010-15420

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### COMMITTENZA

Data: 1758 ante

Luogo: Bergamo

Fonte: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 100

Larghezza: 75

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: conte Giacomo Carrara a cinquant'anni. Abbigliamento: parrucca; armatura; manto rosso d'ermellino.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1976

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Strappi riparati, craquelure solida, telaio sconnesso.

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1835

Descrizione intervento: Restauro cornice

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Note: fonte: 1958, Immissione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bruni, Claudio

Data: 1995/07/00

Codice identificativo: 58AC00478

Note: conservata in due copie

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00478

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00478

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00478

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-00008\_IMG-0000461892

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bucherato, Eugenio

Codice identificativo: 58AC00478

Note: conservata in due copie

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

Nome del file originale: 58AC00478

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 12]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Carrara, Giacomo

Denominazione: Testamento di Giacomo Carrara

Data: 1795

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 12]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Borsetti, Bartolomeo

Denominazione

Catalogo delli quadri esistenti nella Galleria del nobile Signor Conte Giacomo Carrara posto nel Borgo S. Tomaso

Data: 1796

Foglio Carta: f. 6

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Archivio Giacomo Carrara

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 12]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri

Data: 1835

Foglio Carta: 12 agosto

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-3

#### **FONTI E DOCUMENTI [4 / 12]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: contratto

Denominazione: Contratto di Assicurazione

Data: 1861

Foglio Carta: n. 154

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

#### **FONTI E DOCUMENTI [5 / 12]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Fumagalli, Giuseppe

Denominazione

Elenco di quei dipinti che abbisognano loro di politura, restauro e foderatura le di cui occorevoli riparazioni possono essere anche deferite

Data: 1863

Foglio Carta: p. II n. 137

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Gallerie-Sudd. 3-Restauri

#### **FONTI E DOCUMENTI [6 / 12]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 1214

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio



**FONTI E DOCUMENTI [7 / 12]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Fornoni, Elia

Denominazione: Note biografiche sui pittori bergamaschi

Data: 1925 ca.

Foglio Carta: f. 106

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Curia Vescovile

**FONTI E DOCUMENTI [8 / 12]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Quadri dati a prestito per esposizione e mostre

Data: 1955

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Galleria, Sudd. 8 dal 1948 al 1960

**FONTI E DOCUMENTI [9 / 12]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 8

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [10 / 12]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P0008

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [11 / 12]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 1995

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cat. 2-V

### **FONTI E DOCUMENTI [12 / 12]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Mostre e manifestazioni culturali

Data: 2000

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cat. 2-III

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 26]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bottari G.

Titolo libro o rivista: Raccolta di lettere sulla pittura, scultura ed architettura

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1764

Codice scheda bibliografia: C0150-01347

V., pp., nn.: v. IV pp. 83-84

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 26]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tassi F. M.

Titolo libro o rivista: Vite dei pittori, scultori e architetti bergamaschi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1793

Codice scheda bibliografia: C0110-00020

V., pp., nn.: v. II p. 93

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 26]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marenzi C.

Titolo libro o rivista: La pittura in Bergamo. Discorso letto nell'Ateneo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1822

Codice scheda bibliografia: C0120-01457

V., pp., nn.: p. 44

**BIBLIOGRAFIA [4 / 26]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Bergomum

Titolo contributo: Noterelle ghislandiane

Anno di edizione: 1911

Codice scheda bibliografia: C0120-00383

V., pp., nn.: p. 143

**BIBLIOGRAFIA [5 / 26]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

**BIBLIOGRAFIA [6 / 26]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Il conte Giacomo Carrara e la sua Galleria: secondo il catalogo del 1796

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1922

Codice scheda bibliografia: C0110-00007

V., pp., nn.: p. 74

**BIBLIOGRAFIA [7 / 26]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Watson F. J. B.

Titolo libro o rivista: The Burlington Magazine

Titolo contributo: I Nazari

Anno di edizione: 1949

Codice scheda bibliografia: C0150-01411

V., pp., nn.: p. 76

**BIBLIOGRAFIA [8 / 26]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzini F.

Titolo libro o rivista: Mostra di Fra Galgario e del Settecento in Bergamo

Luogo di edizione: Torino-Ivrea

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0150-00892

V., pp., nn.: pp. 13-14

**BIBLIOGRAFIA [9 / 26]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Donzelli C.

Titolo libro o rivista: I pittori veneti del Settecento

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: C0110-00023

V., pp., nn.: p. 169

**BIBLIOGRAFIA [10 / 26]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 11 n. 478

**BIBLIOGRAFIA [11 / 26]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: La pittura veneziana del Settecento

Luogo di edizione: Venezia/ Roma

Anno di edizione: 1960

Codice scheda bibliografia: C0110-00025

V., pp., nn.: p. 124

**BIBLIOGRAFIA [12 / 26]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pignatti T.

Titolo libro o rivista: Il Museo Correr di Venezia. Dipinti del XVII e XVIII secolo (Cataloghi di raccolte d'arte, 6)

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1960

Codice scheda bibliografia: C0060-00131

V., pp., nn.: p. 263

**BIBLIOGRAFIA [13 / 26]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 17 n. 1214

**BIBLIOGRAFIA [14 / 26]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Noris F.

Titolo libro o rivista: Bergamo Arte

Titolo contributo

Bartolomeo Nazzari (1693-1758). Proposta per una nuova attribuzione del ritratto del cardinale Angelo Maria Querini

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: C0150-01412

V., pp., nn.: p. 17

**BIBLIOGRAFIA [15 / 26]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nazzari Bartolomeo

Titolo libro o rivista: Dizionario Enciclopedico Bolaffi

Titolo contributo: Nazzari Bartolomeo

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: C0150-01413

V., pp., nn.: v. VIII p. 101

**BIBLIOGRAFIA [16 / 26]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 15 n. 1214

**BIBLIOGRAFIA [17 / 26]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 352 n. 8

**BIBLIOGRAFIA [18 / 26]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 6

**BIBLIOGRAFIA [19 / 26]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benati D.

Titolo libro o rivista: Mostra di opere restaurate. Secoli XV-XIX

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0150-01414

V., pp., nn.: p. 70

**BIBLIOGRAFIA [20 / 26]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Noris F.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo: il Settecento. I

Titolo contributo: Bartolomeo Nazari

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0160-00011

V., pp., nn.: v. I pp. 227-228

**BIBLIOGRAFIA [21 / 26]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 78 n. 8

**BIBLIOGRAFIA [22 / 26]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 17.-18.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0110-00012

V., pp., nn.: p. 149 n. 8

**BIBLIOGRAFIA [23 / 26]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 7 n. 8

**BIBLIOGRAFIA [24 / 26]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bergamo terra

Titolo libro o rivista: Bergamo: terra di San Marco

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0110-00027

V., pp., nn.: p. 39

**BIBLIOGRAFIA [25 / 26]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Donazione Federico Zeri

Titolo libro o rivista: La donazione Federico Zeri: cinquanta sculture per Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: C0110-00028

V., pp., nn.: p. 66

**BIBLIOGRAFIA [26 / 26]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Intorno Fra'

Titolo libro o rivista: Intorno a Fra' Galgario

Luogo di edizione: Capriolo



Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-01696

**MOSTRE [1 / 4]**

Titolo: Mostra di Frà Galgario e del Settecento in Bergamo

Numero opera nel catalogo: n. 57

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Palazzo della Ragione, 1955

**MOSTRE [2 / 4]**

Titolo: Bergamo. Terra di San Marco

Luogo, sede espositiva, data: Ville de Luxembourg, Palais Cercle Municipal, 1995

**MOSTRE [3 / 4]**

Titolo: La Donazione Federico Zeri. Cinquanta sculture per Bergamo

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Palazzo della Ragione, 2000

**MOSTRE [4 / 4]**

Titolo: Intorno a Fra' Galgario

Luogo, sede espositiva, data: Sarnico, Pinacoteca Comunale, 1 dicembre 2007 - 3 febbraio 2008

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Colombo, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 7]

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 7]

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 7]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 7]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 7]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [6 / 7]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [7 / 7]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina