

San Giovanni Evangelista e Santa Maria Maddalena (?)

Caselli Cristoforo detto Cristoforo de' Temperelli



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00038/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00038/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 38

Codice scheda: C0050-00038

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00643333

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice IDK della scheda madre: C0110-00004

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Giovanni Evangelista e Santa Maria Maddalena (?)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Almenno San Bartolomeo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa di S. Bartolomeo

Specifiche: altare dell'Angelo custode

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 1490 post

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA [2 / 3]

Data uscita: 1796

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 16 (BC), parete nord, appeso a parete

DATA [3 / 3]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58AC00197

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00197

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R0098

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1490

A: 1499

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1495 ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Caselli Cristoforo detto Cristoforo de' Temperelli

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1460 ca./ 1521

Codice scheda autore: IC010-04802

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Previtali, Andrea

Altre attribuzioni: Rizzo da Santacroce

Altre attribuzioni: Gerolamo da Santacroce

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a tempera

MISURE

Unità: cm

Altezza: 49

Larghezza: 45.5

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: San Giovanni Evangelista; Santa Maria Maddalena (?). Attributi: (San Giovanni Evangelista) libro; (Santa Maria Maddalena) calice.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 9]

Posizione: al verso, su etichetta in alto a sinistra

Trascrizione: 197

ISCRIZIONI [2 / 9]

Posizione: al verso, su etichetta in alto a sinistra

Trascrizione: 98

ISCRIZIONI [3 / 9]

Posizione: al verso, su etichetta in alto a sinistra

Trascrizione: 38

ISCRIZIONI [4 / 9]

Posizione: al verso, su etichetta in alto a sinistra

Trascrizione: Ecotime disinfestazione 16-01-1995

ISCRIZIONI [5 / 9]

Posizione: al verso, su etichetta in basso a destra

Trascrizione: Accademia Carrara Quadri Raccolta Carrara n. 00197

ISCRIZIONI [6 / 9]

Tecnica di scrittura: a matita colorata

Posizione: al verso, in alto

Trascrizione: 98

ISCRIZIONI [7 / 9]

Tecnica di scrittura: a gesso

Posizione: al verso

Trascrizione: [...]

ISCRIZIONI [8 / 9]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, sulla cornice, in alto

Trascrizione: 14

ISCRIZIONI [9 / 9]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, sulla cornice, in alto

Trascrizione: 132

Notizie storico-critiche: Il supporto è costituito da una tavola unica. L'iscrizione a gesso presente al verso risulta illeggibile.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1976

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Supporto ottimo; superficie pittorica opaca con brutti ritocchi specie sulla mano della Maddalena e sul manto di San Giovanni; ritocchi instabili; cielo ritoccato

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 1992

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 1998

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Supporto con aggiunta di due fasce di legno di noce (due lati orizzontali) incollate alla tavola; molti fori di tarlo. Pellicola pittorica: buona adesione degli strati pittorici; rari fori di tarlo; abrasione della doratura, piccoli cretti piani e diffusi; molte lacune stuccate sopralivello, ritoccate grossolanamente; grossa ridipintura (manto giallo del Santo); molti fori di tarlo stuccati e ritoccati ma fortemente alterati. Vernice antica: ingiallita; alterata; non uniforme.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1835

Descrizione intervento: Restauro cornice

Responsabile scientifico: Lochis, Guglielmo

Nome operatore: Dolcini, Gaetano

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1995

Descrizione intervento: Trattamento antitarlo

Nome operatore: Ecotime

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00197

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-00038_IMG-0000461922

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 1990/01/00

Codice identificativo: 58AC00197

Note: conservata in due copie

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

Nome del file originale: 58AC00197

FONTI E DOCUMENTI [1 / 23]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Calvi, Donato

Denominazione: Chiese della Diocesi di Bergamo

Data: 1670 ca.

Foglio Carta: v. II p. 6

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

FONTI E DOCUMENTI [2 / 23]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Carrara, Giacomo

Denominazione: Giunte alle Vite dei pittori

Data: 1790 ca.

Foglio Carta: pp. 30-31

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [3 / 23]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Fornoni, Elia

Denominazione: Dizionario Odeporico

Data: 1925 ca.

Foglio Carta: v. VIII p. 36

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Curia Vescovile

FONTI E DOCUMENTI [4 / 23]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Fornoni, Elia

Denominazione: Dizionario Odeporico

Data: 1925 ca.

Foglio Carta: v. I p. 136

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Curia Vescovile

FONTI E DOCUMENTI [5 / 23]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 38

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [6 / 23]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P0038

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [7 / 23]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Carrara, Giacomo

Denominazione: Testamento di Giacomo Carrara

Data: 1795

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [8 / 23]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Borsetti, Bartolomeo

Denominazione

Catalogo delli quadri esistenti nella Galleria del nobile Signor Conte Giacomo Carrara posto nel Borgo S. Tomaso

Data: 1796

Foglio Carta: f. 16

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Archivio Giacomo Carrara

FONTI E DOCUMENTI [9 / 23]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri 1835-1840 - Cornici 1835-1840

Data: 1835

Foglio Carta: p. 16 n. 15

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Gallerie-Sudd. 3-Restauri

FONTI E DOCUMENTI [10 / 23]

Genere: documentazione esistente

Tipo: contratto

Denominazione: Contratto di Assicurazione

Data: 1861

Foglio Carta: n. 309

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [11 / 23]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Fumagalli, Giuseppe

Denominazione

Elenco di quei dipinti che abbisognano loro di politura, restauro e foderatura le di cui occorevoli riparazioni possono essere anche deferite

Data: 1863

Foglio Carta: p. V n. 293

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Gallerie-Sudd. 3-Restauri

FONTI E DOCUMENTI [12 / 23]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Fornoni, Elia

Denominazione: Cenni sulla storia della pittura bergamasca

Data: 1898

Foglio Carta: p. 70

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Curia Vescovile

FONTI E DOCUMENTI [13 / 23]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Fornoni, Elia

Denominazione: I pittori da Santacroce

Data: 1900

Foglio Carta: pp. 50, 58

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Curia Vescovile

FONTI E DOCUMENTI [14 / 23]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale

Denominazione: Verbale di seduta [della Commissaria] dal 14 gennaio 1900 al 3 novembre 1914

Data: 1908

Foglio Carta: 11 giugno

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Sudd. n. 1 dal 1891 al 1914

FONTI E DOCUMENTI [15 / 23]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale

Denominazione: Verbale di seduta [della Commissaria] dal 14 gennaio 1900 al 3 novembre 1914

Data: 1911

Foglio Carta: 12 ottobre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Sudd. n. 1 dal 1891 al 1914

FONTI E DOCUMENTI [16 / 23]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 98

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [17 / 23]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale

Denominazione: Verbale di seduta [della Commissaria] dal 14 gennaio 1900 al 3 novembre 1914

Data: 1912

Foglio Carta: 12 giugno

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Succ. n. 1 dal 1891 al 1914

FONTI E DOCUMENTI [18 / 23]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale

Denominazione: Verbale di seduta [della Commissaria] dal 14 gennaio 1900 al 3 novembre 1914

Data: 1914

Foglio Carta: 6 luglio

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Succ. n. 1 dal 1891 al 1914

FONTI E DOCUMENTI [19 / 23]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale

Denominazione: Verbale di seduta [della Commissaria] dal 14 gennaio 1900 al 3 novembre 1914

Data: 1914

Foglio Carta: 17 settembre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Succ. n. 1 dal 1891 al 1914

FONTI E DOCUMENTI [20 / 23]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale

Denominazione: Verbale di seduta [della Commissaria] dal 16 gennaio 1915 al 31 dicembre 1925

Data: 1915

Foglio Carta: 16 gennaio

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Sudd. n. 1 dal 1891 al 1914

FONTI E DOCUMENTI [21 / 23]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale

Denominazione: Verbale di seduta [della Commissaria] dal 16 gennaio 1915 al 31 dicembre 1925

Data: 1915

Foglio Carta: 24 marzo

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Sudd. n. 1 dal 1891 al 1914

FONTI E DOCUMENTI [22 / 23]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale

Denominazione: Verbale di seduta [della Commissaria] dal 16 gennaio 1915 al 31 dicembre 1925

Data: 1915

Foglio Carta: 23 novembre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Sudd. n. 1 dal 1891 al 1914

FONTI E DOCUMENTI [23 / 23]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Fornoni, Elia

Denominazione: Pittori bergamaschi

Data: 1925 ca.

Foglio Carta: v. III p. 179

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Curia Vescovile

BIBLIOGRAFIA [1 / 35]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Calvi D.

Titolo libro o rivista

Effemeride sacro-profana di quanto memorabile sia successo in Bergamo, sua diocesi, et territorio da suoi principii

fin'al corrente anno

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1676

Codice scheda bibliografia: C0060-00232

V., pp., nn.: v. II p. 305

BIBLIOGRAFIA [2 / 35]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tassi F. M.

Titolo libro o rivista: Vite dei pittori, scultori e architetti bergamaschi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1793

Codice scheda bibliografia: C0110-00020

V., pp., nn.: v. I p. 42

BIBLIOGRAFIA [3 / 35]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli P.

Titolo libro o rivista: Illustri bergamaschi: studi critico-biografici

Titolo contributo: Pittori

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1867

Codice scheda bibliografia: C0110-00002

V., pp., nn.: v. I p. 351

BIBLIOGRAFIA [4 / 35]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

Titolo libro o rivista

A history of Painting in north Italy : Venice, Padua, Vicenza, Verona, Ferrara, Milan, Friuli, Brescia, from the fourteenth to the sixteenth century

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1871

Codice scheda bibliografia: C0120-00021

V., pp., nn.: v. II p. 542

BIBLIOGRAFIA [5 / 35]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 32

BIBLIOGRAFIA [6 / 35]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: L'arte in Bergamo e l'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0150-00058

V., pp., nn.: p. 20

BIBLIOGRAFIA [7 / 35]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: La Galleria Crespi a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1900

Codice scheda bibliografia: C0120-01122

V., pp., nn.: p. 159

BIBLIOGRAFIA [8 / 35]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Le Gallerie dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00039

V., pp., nn.: p. 27

BIBLIOGRAFIA [9 / 35]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 22 n. 98

BIBLIOGRAFIA [10 / 35]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiocco G.

Titolo libro o rivista: L'Arte

Titolo contributo: I pittori da Santacroce

Anno di edizione: 1916

Codice scheda bibliografia: C0120-00163

V., pp., nn.: pp. 195, 200

BIBLIOGRAFIA [11 / 35]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pittori Santacroce

Titolo libro o rivista: Bollettino Civica Biblioteca Bergamo

Titolo contributo: I pittori da Santacroce

Anno di edizione: 1916

Codice scheda bibliografia: C0120-00164

V., pp., nn.: p. 149

BIBLIOGRAFIA [12 / 35]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Il conte Giacomo Carrara e la sua Galleria: secondo il catalogo del 1796

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1922

Codice scheda bibliografia: C0110-00007

V., pp., nn.: p. 88

BIBLIOGRAFIA [13 / 35]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 29 n. 98

BIBLIOGRAFIA [14 / 35]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 507

BIBLIOGRAFIA [15 / 35]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 35 n. 98

BIBLIOGRAFIA [16 / 35]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: Storia dell'Arte italiana. La pittura del Cinquecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0150-00369

V., pp., nn.: v. IX/7 p. 5

BIBLIOGRAFIA [17 / 35]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 436

BIBLIOGRAFIA [18 / 35]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 7 n. 197

BIBLIOGRAFIA [19 / 35]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Heinemann F.

Titolo libro o rivista: Giovanni Bellini e Belliniani

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0150-00245

V., pp., nn.: pp. 99, 165

BIBLIOGRAFIA [20 / 35]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 72 n. 98

BIBLIOGRAFIA [21 / 35]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 87 n. 98

BIBLIOGRAFIA [22 / 35]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 86 n. 98

BIBLIOGRAFIA [23 / 35]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Della Chiesa B./ Baccheschi E.

Titolo libro o rivista: I Pittori Bergamaschi. Il Cinquecento

Titolo contributo: I Pittori da Santa Croce

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0150-00576

V., pp., nn.: v. II pp. 29, 43

BIBLIOGRAFIA [24 / 35]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Godi G.

Titolo libro o rivista: Arte veneta

Titolo contributo: Recensione a "I pittori bergamaschi. Il Cinquecento, II"

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: C0120-01000

V., pp., nn.: p. 59

BIBLIOGRAFIA [25 / 35]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tempestini A.

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico degli Italiani

Titolo contributo: Caselli Cristoforo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: C0150-01126

V., pp., nn.: pp. 327-328

BIBLIOGRAFIA [26 / 35]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 73 n. 38

BIBLIOGRAFIA [27 / 35]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Atti dell'Ateneo di Scienze Lettere ed Arti

Titolo contributo: Pittura a Bergamo intorno al 1500. Ricostruzione di un patrimonio disperso

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0150-00361

V., pp., nn.: p. 78

BIBLIOGRAFIA [28 / 35]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 46

BIBLIOGRAFIA [29 / 35]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 58 n. 38

BIBLIOGRAFIA [30 / 35]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 88 n. 38

BIBLIOGRAFIA [31 / 35]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bacchi A.

Titolo libro o rivista: La Pittura in Italia. Il Quattrocento

Titolo contributo: Caselli Cristoforo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0150-01127

V., pp., nn.: v. I p. 598

BIBLIOGRAFIA [32 / 35]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 108 n. 38

BIBLIOGRAFIA [33 / 35]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giannini C.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Accademia Carrara Restauri 1835 - 1838

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00126

V., pp., nn.: p. 86

BIBLIOGRAFIA [34 / 35]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lucco M.

Titolo libro o rivista: La pittura nel Veneto. Il Quattrocento

Titolo contributo: Venezia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0120-00190

V., pp., nn.: v. II p. 469

BIBLIOGRAFIA [35 / 35]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 58 n. 38

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Oprandi, Cristina

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina