

San Martino dona parte del mantello al povero

Vivarini Bartolomeo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00041/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00041/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 41

Codice scheda: C0050-00041

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00643335

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice IDK della scheda madre: C0110-00006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Martino dona parte del mantello al povero

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Torre Boldone

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa di S. Martino

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 1491

Data uscita: 1768

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 1768

Data uscita: 1796

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 3 (CC), parete sud, appeso a parete

DATA [3 / 3]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58AC00021b

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00021b

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R0383

STIMA [1 / 3]

STIMA [2 / 3]

STIMA [3 / 3]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1491

A: 1491

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Vivarini Bartolomeo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1430 ca./ 1491 post

Codice scheda autore: IC010-22231

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1491

Luogo: Torre Boldone, Bergamo

Nome: Parrocchia San Martino

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: tavola

Tecnica: pittura a tempera

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: oro

Tecnica: punzonatura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 118

Larghezza: 54

Formato: centinato

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: San Martino di Tours. Attributi: (San Martino di Tours) spada; mantello; cavallo. Figura: mendicante.
Paesaggio: rocce. Piante. Animali: uccello.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: OPUS. FACTUM: VENETIIS / PER. BARTHOLOMEUM. VIVA / RINUM. DE. MURIANO. 1. 491

Notizie storico-critiche

Scomparto di polittico, centrale inferiore. L'opera è firmata. Così recita il documento del 1768 del Carrara: "Ancona di Torre Boldone in tre partimenti sull'asse. In quello a sinistra S. Gio. Batta intiero in piedi coll'agnello in mano in quello a destra S. Sebastiano pure in piedi e in quello di mezzo S. Martino a cavallo che da la veste al povero in paese soto il quale in cartello sta scritto Hoc opus facto per Bartholomeu vivarini da Muriano 1491", e così descrive il Borsetti: "S. Giovanni Battista, opera di Bartolomeo Vivarini da Murano". Trittico a tre archi a tutto sesto. Giacomo Carrara acquistò l'opera dalla chiesa di Torre Boldone. La cornice è ascrivibile al sec. XVIII ed è in legno modanato, dorato.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 1958

Stato di conservazione: mediocre

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Data: 1973

Stato di conservazione: mediocre

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Data: 1984

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Fondo oro degradato; due crepe verticali in alto; molti fori recenti di tarlo; superficie pittorica sverniciata.

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Data: 1993

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Supporto: Piano con numerosi fori di tarlo aperti, anche recenti, fessurazione centrale evidente. Superficie pittorica buona, quasi totalmente esente da ritocchi. Fondo oro assai consunto, con affioramento del bolo di preparazione. Cornice assai tarlata.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 5]

Data: 1835

Descrizione intervento: Restauro cornice

Responsabile scientifico: Lochis, Guglielmo

Nome operatore: Testori, Domenico

RESTAURI [2 / 5]

Data: 1835

RESTAURI [3 / 5]

Data: 1839

Nome operatore: Deleidi, Mario

RESTAURI [4 / 5]

Data: 1932

Descrizione intervento: Asportazione di colore sovrastante il fondo oro

Responsabile scientifico: Modigliani, Ettore

Nome operatore: Pelliccioli, Mauro

RESTAURI [5 / 5]

Data: 1974

Descrizione intervento: Trattamento antitarlo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58AC00021

Note: insieme

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 58AC00021

Note: insieme

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Autore: Da Re

Data: 1990/09/00

Codice identificativo: 58AC00021

Note: insieme

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-00041_IMG-0000461925

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 58AC00021

Note: insieme

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

Nome del file originale: 58AC00021

FONTI E DOCUMENTI [1 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Elenco

Data: 1873

Foglio Carta: n. 150

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [2 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Elenco

Data: 1883

Foglio Carta: n. 150

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [3 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Elenco

Data: 1893

Foglio Carta: n. 150

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [4 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 383

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [5 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Elenco

Data: 1913

Foglio Carta: n. 150

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [6 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario

Data: 1924

Foglio Carta: p. 24

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [7 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Quadri dati a prestito per mostre e esposizioni 1948-1960

Data: 1948

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Galleria, Sudd. 8 dal 1948 al 1960

FONTI E DOCUMENTI [8 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 40

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [9 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P0041

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [10 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lettera

Autore: Carrara, Giacomo

Denominazione: Lettera

Data: 1768

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Fald. XIX, fasc. 12

FONTI E DOCUMENTI [11 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Carrara, Giacomo

Denominazione: Testamento di Giacomo Carrara

Data: 1795

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [12 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Borsetti, Bartolomeo

Denominazione

Catalogo delli quadri esistenti nella Galleria del nobile Signor Conte Giacomo Carrara posto nel Borgo S. Tomaso

Data: 1796

Foglio Carta: f. 16

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Archivio Giacomo Carrara

FONTI E DOCUMENTI [13 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Marenzi, Gerolamo

Denominazione: Guida di Bergamo

Data: 1824

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

Posizione: MMB 356-357

FONTI E DOCUMENTI [14 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri 1835-1840 - Cornici 1835-1840

Data: 1835

Foglio Carta: p. 11

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Gallerie-Sudd. 3-Restauri

FONTI E DOCUMENTI [15 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri

Data: 1835

Foglio Carta: 12 agosto

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-3

FONTI E DOCUMENTI [16 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Elenco

Data: 1861

Foglio Carta: n. 194

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [17 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: contratto

Denominazione: Contratto di assicurazione

Data: 1861

Foglio Carta: n. 331

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [18 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Fumagalli, Giuseppe

Denominazione

Elenco di quei dipinti che abbisognano loro di politura, restauro e foderatura le di cui occorevoli riparazioni possono essere anche deferite

Data: 1863

Foglio Carta: n. 299 p. V

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Gallerie-Sudd. 3-Restauri

BIBLIOGRAFIA [1 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zucchelli N.

Titolo libro o rivista: Capolavori d'arte in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: C0150-00047

V., tavv., figg.: tav. X

BIBLIOGRAFIA [2 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Wittgens F.]

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-01548

V., pp., nn.: p. 6 n. 38

BIBLIOGRAFIA [3 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 76 n. 383

BIBLIOGRAFIA [4 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 601

BIBLIOGRAFIA [5 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 50

BIBLIOGRAFIA [6 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 517

BIBLIOGRAFIA [7 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marle van R.

Titolo libro o rivista: The development of the italian Schools of Painting

Luogo di edizione: The Hague

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0120-00210

V., pp., nn.: v. XVIII pp. 89, 130

BIBLIOGRAFIA [8 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni C./ Dell'Acqua G. A.

Titolo libro o rivista: Kunstschatze der Lombardei

Luogo di edizione: Zurich

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: C0150-00015

V., pp., nn.: p. 230

BIBLIOGRAFIA [9 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: Arte Veneta

Titolo contributo: Veneti alle Mostre svizzere

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: C0150-00312

V., pp., nn.: p. 169

BIBLIOGRAFIA [10 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 5

BIBLIOGRAFIA [11 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento. Scuola veneta

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0150-00266

V., pp., nn.: p. 207

BIBLIOGRAFIA [12 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pignatti T.

Titolo libro o rivista: Pittura veneziana del Quattrocento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: C0150-00475

V., pp., nn.: p. 40

BIBLIOGRAFIA [13 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: I Vivarini (Antonio, Bartolomeo, Alvise)

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0110-00128

V., pp., nn.: pp. 53, 131

BIBLIOGRAFIA [14 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 82 n. 383

BIBLIOGRAFIA [15 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 27

BIBLIOGRAFIA [16 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 27 n. 383

BIBLIOGRAFIA [17 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 48

BIBLIOGRAFIA [18 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Atti dell'Ateneo di Scienze Lettere ed Arti

Titolo contributo: Pittura a Bergamo intorno al 1500. Ricostruzione di un patrimonio disperso

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0150-00361

V., pp., nn.: pp. 84, 93

BIBLIOGRAFIA [19 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 13

BIBLIOGRAFIA [20 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 91 n. 41

BIBLIOGRAFIA [21 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Humfrey P.

Titolo libro o rivista: La pittura in Italia. Il Quattrocento

Titolo contributo: Vivarini Bartolomeo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0120-01549

V., pp., nn.: v. II p. 768

BIBLIOGRAFIA [22 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Natale M.

Titolo libro o rivista: La pittura in Italia. Il Quattrocento

Titolo contributo: La pittura in Lombardia nel secondo Quattrocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0120-00060

V., pp., nn.: v. I p. 94

BIBLIOGRAFIA [23 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

Titolo libro o rivista

A history of painting in north Italy : Venice, Padua, Vicenza, Verona, Ferrara, Milan, Friuli, Brescia, from the fourteenth to the sixteenth century

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1871

Codice scheda bibliografia: C0120-00021

V., pp., nn.: v. I p. 48

BIBLIOGRAFIA [24 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 29

BIBLIOGRAFIA [25 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 80 n. 383

BIBLIOGRAFIA [26 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: Storia dell'arte italiana

Titolo contributo: La pittura del Quattrocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1914

Codice scheda bibliografia: C0150-00161

V., pp., nn.: v. VII/3 p. 312

BIBLIOGRAFIA [27 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Il conte Giacomo Carrara e la sua Galleria: secondo il catalogo del 1796

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1922

Codice scheda bibliografia: C0110-00007

V., pp., nn.: p. 88

BIBLIOGRAFIA [28 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pope-Hennessy J.

Titolo libro o rivista: The Robert Lehman Collection. I. Italian painting

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0120-01550

V., pp., nn.: v. I p. 230

BIBLIOGRAFIA [29 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 324 n. 41

BIBLIOGRAFIA [30 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giannini C.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Accademia Carrara Restauri 1835 - 1838

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00126

BIBLIOGRAFIA [31 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Accademia Carrara, 1824: la 'Guida' di Gerolamo Marenzi

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0120-01433

V., pp., nn.: p. 1

BIBLIOGRAFIA [32 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tanzi M.

Titolo libro o rivista: Piemontesi e Lombardi tra Quattrocento e Cinquecento

Titolo contributo: Maestro del Romacolo

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0120-00283

V., pp., nn.: p. 90

BIBLIOGRAFIA [33 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lucco M.

Titolo libro o rivista: La pittura nel Veneto. Il Quattrocento

Titolo contributo: Venezia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0120-00190

V., pp., nn.: v. II p. 457

BIBLIOGRAFIA [34 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Humfrey P.

Titolo libro o rivista: The J. Paul Jetty Museum Journal

Titolo contributo: Bartolomeo Vivarini's Saint James Polyptych and its provenance

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: C0120-01551

V., pp., nn.: p. 19

BIBLIOGRAFIA [35 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: I Pittori Bergamaschi. Il Quattrocento

Titolo contributo: Presenze lombarde

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: C0150-00599

V., pp., nn.: pp. 126-127

BIBLIOGRAFIA [36 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Peinture italiennes

Titolo libro o rivista

La peinture italienne de la Renaissance au XVIII siècle. Trésors de l'Accademia Carrara de Bergame

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: C0120-01553

V., pp., nn.: p. 88

BIBLIOGRAFIA [37 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grandi veneti

Titolo libro o rivista

I grandi veneti. Da Pisanello a Tiziano, da Tintoretto a Tiepolo. Capolavori dall'Accademia Carrara di Bergamo

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: C0120-00525

V., pp., nn.: pp. 70-71 n. 19

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Kunstschatze der Lombardei

Numero opera nel catalogo: n. 644

Luogo, sede espositiva, data: Zurich, Kunsthaus, 1948

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Pittura italiana dal Rinascimento al XVIII secolo. Capolavori dell'Accademia Carrara di Bergamo

Luogo, sede espositiva, data: Losanna, Fondation dell'Hermitage, 27 giugno - 26 ottobre 2008

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: I grandi veneti. Da Pisanello a Tiziano, da Tintoretto a Tiepolo. Capolavori dell'Accademia Carrara di Bergamo

Numero opera nel catalogo: n. 19

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Chiostro del Bramante, 14 ottobre 2010 - 30 gennaio 2011

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Colombo, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Panzeri, Matteo

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [6 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina