

# Baccanale

Carpioni Giulio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00068/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00068/>

## CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 68

Codice scheda: C0050-00068

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00643353

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

## OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

## SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Bacchanale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

**DATA [1 / 2]**

Data uscita: 1796

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 20 (BGA), parete nord, appeso a parete

### **DATA [2 / 2]**

Data uscita: 2008

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 1958

Numero: 58AC00256

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00256

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1912

Numero: R0905

### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1665

Validità: ca.

A: 1670

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Carpioni Giulio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1613 ca./ 1678

Codice scheda autore: SV010-00912

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **COMMITTENZA**

Data: 1796 ante

Luogo: Venezia, Galleria Cristoforo Orsetti

Fonte: documentazione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 97

Larghezza: 113

Indicazioni sul soggetto

Divinità minori: satiri; baccanti; Sileno. Figure: donne. Paesaggio: radura. Piante: alberi. Architetture fantastiche: ruderi classici.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]**

Data: 1976

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Superficie pittorica magra, arida, con segni di pulitura troppo energica e di verniciatura mal riuscita; pigmento molto scaduto, e in alcuni punti ridotto a sola preparazione.

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Data: 2003

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Superficie con craquelure fitta e costante, priva di sollevamenti marcati, tutta la superficie leggermente abrasa, materia

pittorica stirata in seguito a vecchia rintelatura

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1863

Descrizione intervento: Foderatura e pulitura

Nome operatore: Fumagalli, Giuseppe

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Note: fonte: 1958, Immissione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-00068\_IMG-0000461952

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 58AC00256

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

Nome del file originale: 58AC00256

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Carrara, Giacomo

Denominazione: Memorie di carattere del fu Conte Giacomo Carrara

Data: 1761

Foglio Carta: 27 agosto

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Archivio Giacomo Carrara, scatola 38, fasc. 134.3

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Carrara, Giacomo

Denominazione: Testamento di Giacomo Carrara

Data: 1795

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Borsetti, Bartolomeo

Denominazione

Catalogo delli quadri esistenti nella Galleria del nobile Signor Conte Giacomo Carrara posto nel Borgo S. Tomaso

Data: 1796

Foglio Carta: f. 22 n. 26

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Archivio Giacomo Carrara

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri

Data: 1863

Foglio Carta: n. 35

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-3

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Fumagalli, Giuseppe

Denominazione

Elenco di quei dipinti che abbisognano loro di politura, restauro e foderatura le di cui occorevoli riparazioni possono essere anche deferite

Data: 1863

Foglio Carta: n. 35

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Gallerie-Sudd. 3-Restauri

### **FONTI E DOCUMENTI [6 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 905

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

### **FONTI E DOCUMENTI [7 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 68

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

### **FONTI E DOCUMENTI [8 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P0068

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 27]**

Genere: bibliografia specifica



Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 12 n. 60

**BIBLIOGRAFIA [2 / 27]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Le Gallerie dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00039

V., pp., nn.: pp. 19, 81

V., tavv., figg.: tav. 8

**BIBLIOGRAFIA [3 / 27]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Il conte Giacomo Carrara e la sua Galleria: secondo il catalogo del 1796

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1922

Codice scheda bibliografia: C0110-00007

V., pp., nn.: pp. 92, 116, 150, 153

**BIBLIOGRAFIA [4 / 27]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 122 n. 905

**BIBLIOGRAFIA [5 / 27]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: pp. 23, 32

**BIBLIOGRAFIA [6 / 27]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: n. 256

**BIBLIOGRAFIA [7 / 27]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pilo G. M.

Titolo libro o rivista: Carpioni

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: C0150-00744

V., pp., nn.: p. 86

**BIBLIOGRAFIA [8 / 27]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barbieri F.

Titolo libro o rivista: Il Museo Civico di Vicenza

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0120-01408

V., pp., nn.: p. 50

**BIBLIOGRAFIA [9 / 27]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 72

**BIBLIOGRAFIA [10 / 27]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 74 n. 905

**BIBLIOGRAFIA [11 / 27]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Donzelli C./ Pilo G. M.

Titolo libro o rivista: I pittori del Seicento veneto

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0120-01005

V., pp., nn.: p. 112

**BIBLIOGRAFIA [12 / 27]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zampetti P.

Titolo libro o rivista: A Dictionary of Venetian Painters

Titolo contributo: Carpioni

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: C0150-00747

V., pp., nn.: v. III p. 25

**BIBLIOGRAFIA [13 / 27]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 74

**BIBLIOGRAFIA [14 / 27]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 250

**BIBLIOGRAFIA [15 / 27]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 51

**BIBLIOGRAFIA [16 / 27]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: Giorgione e l'Umanesimo veneziano

Titolo contributo: "Due eccellenti suoi creati: : Sebastiano Viniziano ... e Tiziano da Cadore"

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00672

V., pp., nn.: p. 215

**BIBLIOGRAFIA [17 / 27]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 64

**BIBLIOGRAFIA [18 / 27]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 62

**BIBLIOGRAFIA [19 / 27]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 17.-18.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0110-00012

V., pp., nn.: p. 48

**BIBLIOGRAFIA [20 / 27]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giannini C.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Giuseppe Fumagalli, 1863: restauri in Accademia Carrara

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0120-01453

V., pp., nn.: p. 106

**BIBLIOGRAFIA [21 / 27]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 64

**BIBLIOGRAFIA [22 / 27]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paccanelli R.

Titolo libro o rivista: Giacomo Carrara (1714-1796) e il collezionismo d'arte a Bergamo. Saggi, fonti, documenti

Titolo contributo: Appendice documentaria

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0120-01605

V., pp., nn.: p. 268 n. 13

**BIBLIOGRAFIA [23 / 27]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Binotto M.

Titolo libro o rivista: La pittura nel Veneto. Il Seicento

Titolo contributo: Vicenza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: C0150-00738

V., pp., nn.: v. I p. 323 n. 223

**BIBLIOGRAFIA [24 / 27]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ebrezza Noè

Titolo libro o rivista: L'ebrezza di Noè. Sedici artisti per San Gimignano

Luogo di edizione: Cesena

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: C0150-00748

V., pp., nn.: pp. 116-117

**BIBLIOGRAFIA [25 / 27]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pittura italiana

Titolo libro o rivista: Pittura italiana dal Rinascimento al XVIII secolo. Capolavori dell'Accademia Carrara di Bergamo

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: C0120-00559

V., pp., nn.: pp. 172-173

**BIBLIOGRAFIA [26 / 27]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Andrea Brustolon

Titolo libro o rivista: Andrea Brustolon 1662-1732. "Il Michelangelo del legno"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: C0150-00749

V., pp., nn.: pp. 327-328

**BIBLIOGRAFIA [27 / 27]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grandi veneti

Titolo libro o rivista

I grandi veneti. Da Pisanello a Tiziano, da Tintoretto a Tiepolo. Capolavori dall'Accademia Carrara di Bergamo

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: C0120-00525

V., pp., nn.: pp. 156-157 n. 62

**MOSTRE [1 / 4]**

Titolo: L'ebbrezza di Noè

Luogo, sede espositiva, data: San Gimignano, Galleria Arte Moderna Contemporanea, 7 giugno - 28 settembre 2003

**MOSTRE [2 / 4]**

Titolo: Pittura italiana dal Rinascimento al XVIII secolo. Capolavori dell'Accademia Carrara di Bergamo

Luogo, sede espositiva, data: Losanna, Fondation de l'Hermitage, 27 giugno - 26 ottobre 2008

**MOSTRE [3 / 4]**

Titolo: Andrea Brustolon 1662-1732. "Il Michelangelo del legno"

Luogo, sede espositiva, data: Belluno, Palazzo Crepadona, 2009

**MOSTRE [4 / 4]**

Titolo: I grandi veneti. Da Pisanello a Tiziano, da Tintoretto a Tiepolo. Capolavori dell'Accademia Carrara di Bergamo

Numero opera nel catalogo: n. 62

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Chiostro del Bramante, 14 ottobre 2010 - 30 gennaio 2011

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Colombo, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara



Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina