

## San Bernardino da Siena

Dario da Pordenone detto Dario da Treviso



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00071/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00071/>

## CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 71

Codice scheda: C0050-00071

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00643355

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

## OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

## SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Bernardino da Siena

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

**DATA [1 / 2]**

Data uscita: 1796

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 3 (CC), appeso in vetrina

### **DATA [2 / 2]**

Data uscita: 2008

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 1958

Numero: 58AC00046

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00046

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1912

Numero: R0163

### **STIMA [1 / 2]**

### **STIMA [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XV

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1444

Validità: ca.

A: 1446

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

## AUTORE

Nome di persona o ente: Dario da Pordenone detto Dario da Treviso

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1440/ 1498 ante

Codice scheda autore: IC010-06612

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Vivarini, Bartolomeo

Altre attribuzioni: Squarcione, Francesco (scuola)

Altre attribuzioni: Benaglio, Francesco

Altre attribuzioni: ambito ferrarese

Altre attribuzioni: Chiulinovic, Giorgio

Altre attribuzioni: Schiavone

Altre attribuzioni: ambito padovano

Altre attribuzioni: Jacopo da Montagnana

Altre attribuzioni: Lendinara, Cristoforo

Altre attribuzioni: Bellini, Jacopo

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: tavola

Tecnica: pittura a tempera

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: oro

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 29.5

Larghezza: 21.2

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: San Bernardino da Siena. Attributi: (San Bernardino da Siena) libro; saio francescano.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in alto al centro, sull'aureola

Trascrizione: [...]

Notizie storico-critiche

Così recita il Borsetti: "40. Piccolo quadretto in tavola ové figurato il vero ritratto di Bernardino da Siena. Opera di Bartolomeo Vivarini da Murano". M. Lucco nel 1984 avvicina la tavoletta a Cristoforo da Lendinara (comunicazione scritta). L'iscrizione sull'aureola risulta illeggibile.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1973

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Crepa verticale a tutta altezza, stuccata e integrata; fondo e aureola ritoccate

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 1993

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Tavola con vernice protettiva originale nella fascia centrale, rinforzata da due traversine a coda di rondine. Superficie pittorica assai buona, con fessurazione centrale, sottile, ben stuccata. Piccole lacune puntiformi; aureola con parti oro assai consunte; fondo reintegrato, probabilmente rifatto nel settore destro

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1837

Nome operatore: Dolcini, Gaetano

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 1932

Descrizione intervento: Incollate le fenditure, traverse, saldatura

Responsabile scientifico: Modigliani, Ettore

Nome operatore: Pelliccioli, Mauro

### PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 1914

Descrizione: Segnalato per restauro ma non assegnato

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Note: fonte: 1958, Immissione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58AC00046

Note: conservata in due copie e provini

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-00071\_IMG-0000461954

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2006/06/00

Codice identificativo: 58AC00046

Note: dopo pulitura

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

Nome del file originale: 58AC00046

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Carrara, Giacomo

Denominazione: Testamento di Giacomo Carrara

Data: 1795

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Borsetti, Bartolomeo

Denominazione

Catalogo delli quadri esistenti nella Galleria del nobile Signor Conte Giacomo Carrara posto nel Borgo S. Tomaso

Data: 1796

Foglio Carta: f. 21

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Archivio Giacomo Carrara

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri 1835-1840 - Cornici 1835-1840

Data: 1837

Foglio Carta: p. 20

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Gallerie-Sudd. 3-Restauri

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: contratto

Denominazione: Contratto di assicurazione

Data: 1861

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Fumagalli, Giuseppe

Denominazione

Elenco di quei dipinti che abbisognano loro di politura, restauro e foderatura le di cui occorevoli riparazioni possono essere anche deferite



Data: 1863

Foglio Carta: p. IV

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Gallerie-Sudd. 3-Restauri

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 163

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [7 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1914

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-3

**FONTI E DOCUMENTI [8 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1932

Foglio Carta: 27 ottobre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-3

**FONTI E DOCUMENTI [9 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: p. 71

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [10 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P0071

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**BIBLIOGRAFIA [1 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 27

**BIBLIOGRAFIA [2 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Le Gallerie dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00039

V., pp., nn.: p. 25

**BIBLIOGRAFIA [3 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 44 n. 163

**BIBLIOGRAFIA [4 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Il conte Giacomo Carrara e la sua Galleria: secondo il catalogo del 1796

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1922

Codice scheda bibliografia: C0110-00007

V., pp., nn.: p. 94

**BIBLIOGRAFIA [5 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 116 n. 163

**BIBLIOGRAFIA [6 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 75

**BIBLIOGRAFIA [7 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 45

**BIBLIOGRAFIA [8 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Moschetti A.

Titolo libro o rivista: Allgemeines Lexikon der bildenden Kunstler

Titolo contributo: Schiavone Giorgio

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0120-00990

V., pp., nn.: p. 48

**BIBLIOGRAFIA [9 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Wittgens F.]

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-01548

V., pp., nn.: p. 11

**BIBLIOGRAFIA [10 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Poldi Pezzoli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-00079

V., pp., nn.: p. 196

**BIBLIOGRAFIA [11 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 5 n. 46

**BIBLIOGRAFIA [12 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Prijatelj K.

Titolo libro o rivista: Arte antica e moderna

Titolo contributo: Profilo di Giorgio Schiavone

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1960

Codice scheda bibliografia: C0120-00553

V., pp., nn.: p. 60

**BIBLIOGRAFIA [13 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance. Florentine School

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: C0150-00017

V., pp., nn.: p. 65

**BIBLIOGRAFIA [14 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 76 n. 163

**BIBLIOGRAFIA [15 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 196

**BIBLIOGRAFIA [16 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance. Central italian and North italian Schools

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0150-00071

V., pp., nn.: p. 38

**BIBLIOGRAFIA [17 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 34

**BIBLIOGRAFIA [18 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Furlan I.

Titolo libro o rivista: Dopo Mantegna

Titolo contributo: Aspetti sulla pittura a Padova nella seconda metà del Quattrocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-01540

V., pp., nn.: p. 27

**BIBLIOGRAFIA [19 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 45

**BIBLIOGRAFIA [20 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 15

**BIBLIOGRAFIA [21 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Natale M.

Titolo libro o rivista: Museo Poldi Pezzoli. Dipinti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0120-00083

V., pp., nn.: p. 113

**BIBLIOGRAFIA [22 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 19

**BIBLIOGRAFIA [23 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 64

**BIBLIOGRAFIA [24 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boskovits M.

Titolo libro o rivista: Arte in Lombardia tra Gotico e Rinascimento

Titolo contributo: Arte Lombarda del primo Quattrocento: un riesame

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0120-01529

V., pp., nn.: p. 31

**BIBLIOGRAFIA [25 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 238

**BIBLIOGRAFIA [26 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giannini C.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Accademia Carrara Restauri 1835 - 1838

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00126



V., pp., nn.: p. 89

**BIBLIOGRAFIA [27 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 19

**BIBLIOGRAFIA [28 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Andrea Mantegna

Titolo libro o rivista: Andrea Mantegna a Padova 1445-1460

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: C0150-01810

**MOSTRE**

Titolo: Andrea Mantegna a Padova 1445-1460

Luogo, sede espositiva, data: Padova, Musei Civici, 14 settembre 2006 - 14 gennaio 2007

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Colombo, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 6]**

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Panzeri, Matteo

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 6]**

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 6]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 6]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 6]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [6 / 6]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina