

Paesaggio rupestre con cavalieri

Marini Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00094/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00094/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 94

Codice scheda: C0050-00094

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00643378

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio rupestre con cavalieri

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA [1 / 3]

Data uscita: 1796

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Provincia di Bergamo

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 1930

Data uscita: 1981 ante

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 15 (CR), parete ovest, appeso a parete

DATA [3 / 3]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58AC00845

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00845

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R0915

STIMA [1 / 4]

STIMA [2 / 4]

STIMA [3 / 4]

STIMA [4 / 4]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1705

Validità: ca.

A: 1710

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Marini Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1668/ 1725

Codice scheda autore: IC010-13719

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 91

Larghezza: 115

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio: rocce; archi naturali. Piante: alberi. Figure: cavalieri. Animali: cavalli.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra, sulla roccia

Trascrizione: ant.o marini f.

Notizie storico-critiche

Spetta a R. Bassi Rathgeb il merito di aver scoperto la firma sul masso roccioso in basso a destra. Il medesimo schema compositivo è riscontrabile in "Paesaggio con arco naturale a cavalieri" (Padova, Museo Civico), "Paesaggio con figure e arco roccioso" (passato in asta presso Sotheby's, New York, 2003, lotto 181) e "Paesaggio con rupi, figure e case sullo sfondo" (Bergamo, Accademia Carrara, num. inv. DIS00570).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1973

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Supporto allentato; vernici opacizzate e modesti ritocchi; superficie pittorica sudicia e instabile

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1838

Descrizione intervento: Restauro cornice

Responsabile scientifico: Lochis, Guglielmo

Nome operatore: Testori, Domenico

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1839

Responsabile scientifico: Lochis, Guglielmo

Nome operatore: Fumagalli, Luigi

RESTAURI [3 / 3]

Data: 1977

Descrizione intervento

Consolidamento della superficie pittorica; foderatura in doppia tela; consolidamento del telaio; pulitura; rimozione delle vernici opacizzate; restauro pittorico integrativo

Responsabile scientifico: Rossi, Francesco

Nome operatore: Laboratorio di Restauro

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 58AC00845

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 58AC00845

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-00094_IMG-0000461977

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 58AC00845

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

Nome del file originale: 58AC00845

FONTI E DOCUMENTI [1 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Carrara, Giacomo

Denominazione: Testamento di Giacomo Carrara

Data: 1795

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [2 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Borsetti, Bartolomeo

Denominazione

Catalogo delli quadri esistenti nella Galleria del nobile Signor Conte Giacomo Carrara posto nel Borgo S. Tomaso

Data: 1796

Foglio Carta: f. 26

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Archivio Giacomo Carrara

FONTI E DOCUMENTI [3 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri 1835-1840 - Cornici 1835-1840

Data: 1838

Foglio Carta: p. 21

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Gallerie-Sudd. 3-Restauri

FONTI E DOCUMENTI [4 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri 1835-1840 - Cornici 1835-1840

Data: 1839

Foglio Carta: p. 9

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Gallerie-Sudd. 3-Restauri

FONTI E DOCUMENTI [5 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: contratto

Denominazione: Contratto di assicurazione

Data: 1861

Foglio Carta: n. 27

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [6 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Fumagalli, Giuseppe

Denominazione

Elenco di quei dipinti che abbisognano loro di politura, restauro e foderatura le di cui occorevoli riparazioni possono essere anche deferite

Data: 1863

Foglio Carta: p. I n. 22

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Gallerie-Sudd. 3-Restauri

FONTI E DOCUMENTI [7 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 915

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [8 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 94

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [9 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1977

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [10 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Mostre

Data: 1977

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Pinacoteca 1976-1977 2/ III

FONTI E DOCUMENTI [11 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P0094

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [12 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 1993

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Pinacoteca 1993. IV

FONTI E DOCUMENTI [13 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 2000

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cat. 2-V

BIBLIOGRAFIA [1 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 12

BIBLIOGRAFIA [2 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Il conte Giacomo Carrara e la sua Galleria: secondo il catalogo del 1796

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1922

Codice scheda bibliografia: C0110-00007

V., pp., nn.: p. 99

BIBLIOGRAFIA [3 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 16 n. 845

BIBLIOGRAFIA [4 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bassi Rathgeb R.

Titolo libro o rivista: Bollettino del Museo Civico di Padova

Titolo contributo: L'imprevedibile Antonio Marini

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: C0150-00783

V., pp., nn.: pp. 133-136

BIBLIOGRAFIA [5 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: Arte veneta

Titolo contributo: Postilla riccesca. Pietro Brancaleoni e Antonio Marini

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: C0150-00784

V., pp., nn.: p. 197

BIBLIOGRAFIA [6 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valcanover F.

Titolo libro o rivista: Arte veneta

Titolo contributo: La mostra di Marco Ricci a Bassano

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: C0150-00785

V., pp., nn.: p. 240

BIBLIOGRAFIA [7 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Martini E.

Titolo libro o rivista: La pittura veneziana del Settecento

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00750

V., pp., nn.: p. 188

BIBLIOGRAFIA [8 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Donzelli C./ Pilo G. M.

Titolo libro o rivista: I pittori del Seicento veneto

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0120-01005

V., pp., nn.: p. 272

BIBLIOGRAFIA [9 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zeri F.

Titolo libro o rivista: Italian Paintings in the Walters art Gallery

Luogo di edizione: Baltimore

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00807

V., pp., nn.: p. 489

BIBLIOGRAFIA [10 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Olivari M./ Rossi F.

Titolo libro o rivista: Paesaggio e veduta: aspetti della cultura veneta del Settecento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: C0150-00643

V., pp., nn.: p. 11

BIBLIOGRAFIA [11 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 371

BIBLIOGRAFIA [12 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Antoniazzi Rossi E.

Titolo libro o rivista: Arte veneta

Titolo contributo: Aggiunte a Bartolomeo Pedon

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0150-00840

V., pp., nn.: p. 184

BIBLIOGRAFIA [13 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 40

BIBLIOGRAFIA [14 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 51

BIBLIOGRAFIA [15 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 75

BIBLIOGRAFIA [16 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giannini C.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Accademia Carrara Restauri 1835 - 1838

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00126

V., pp., nn.: pp. 93, 95

BIBLIOGRAFIA [17 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 17.-18.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0110-00012

V., pp., nn.: p. 131

BIBLIOGRAFIA [18 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 51

BIBLIOGRAFIA [19 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Muti L./ De Sarno Prignano D.

Titolo libro o rivista: Antonio Marini. Pittore (1668-1725)

Luogo di edizione: Rimini

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0150-00786

V., pp., nn.: p. 202

BIBLIOGRAFIA [20 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Proni M. S.

Titolo libro o rivista: Antonio Maria Marini. L'opera completa

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0150-00787

V., pp., nn.: p. 82

BIBLIOGRAFIA [21 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marco Ricci

Titolo libro o rivista: Marco Ricci e il paesaggio veneto del Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: C0150-00788

V., pp., nn.: pp. 209, 262-265

BIBLIOGRAFIA [22 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: La pittura veneziana del Seicento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: C0120-00921

V., pp., nn.: v. I p. 323

BIBLIOGRAFIA [23 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: La pittura nel Veneto: il Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0160-00029

V., pp., nn.: pp. 222-224

BIBLIOGRAFIA [24 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paesaggisti Settecento

Titolo libro o rivista: Paesaggisti del Settecento tra Lombardia e Veneto

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: C0110-00019

V., pp., nn.: p. 12

BIBLIOGRAFIA [25 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canaletto Zuccarelli

Titolo libro o rivista: Da Canaletto a Zuccarelli. Il paesaggio veneto del Settecento

Luogo di edizione: Udine

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: C0150-01807

BIBLIOGRAFIA [26 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paesaggi vedute

Titolo libro o rivista: Paesaggi, vedute e capricci del '600 e '700 lombardo e veneto. Da Magnasco a Francesco Guardi

Luogo di edizione: Capriolo

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: C0150-00782

V., pp., nn.: p. 13

BIBLIOGRAFIA [27 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paesaggi vedute

Titolo libro o rivista: Paesaggi, vedute e capricci lombardi e veneti del Seicento e del Settecento

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0110-00110

V., pp., nn.: pp. 36-37 n. 2

MOSTRE [1 / 6]

Titolo: Paesaggio e veduta. Aspetti della cultura veneta del Settecento

Numero opera nel catalogo: n. 4

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 1977

MOSTRE [2 / 6]

Titolo: Marco Ricci e il paesaggio veneto del Settecento

Numero opera nel catalogo: n. 80

Luogo, sede espositiva, data: Belluno, Palazzo Crepadona, 1993

MOSTRE [3 / 6]

Titolo: Paesaggisti del Settecento tra Lombardia e Veneto

Luogo, sede espositiva, data [1 / 3]: Bergamo, Accademia Carrara, 2000

Luogo, sede espositiva, data [2 / 3]: Orzinuovi (BS), Sale del Castello, 2000

Luogo, sede espositiva, data [3 / 3]: Iseo (BS), Sale dell'Arsenale, 2000

MOSTRE [4 / 6]

Titolo: Da Canaletto a Zuccarelli. Il paesaggio veneto del Settecento

Luogo, sede espositiva, data: Passariano, Villa Manin, 8 agosto - 16 novembre 2003

MOSTRE [5 / 6]

Titolo: Veduta e paesaggi lombardo veneti dal '600 al '700

Luogo, sede espositiva, data: Sarnico, Pinacoteca Comunale, 17 giugno - 27 agosto 2006

MOSTRE [6 / 6]

Titolo: Paesaggi, vedute e capricci lombardi e veneti del Seicento e del Settecento

Numero opera nel catalogo: n. 2

Luogo, sede espositiva, data [1 / 4]: Treviglio (BG), Centro Civico Culturale, Sala Crociera, 18 maggio - 10 giugno 2007

Luogo, sede espositiva, data [2 / 4]: Iseo (BS), Sale dell'Arsenale, 23 giugno - 29 luglio 2007

Luogo, sede espositiva, data [3 / 4]: Montichiari (BS), Galleria Civica, 15 settembre - 14 ottobre 2007

Luogo, sede espositiva, data [4 / 4]: Orzinuovi (BS), Rocca di San Giorgio, 21 ottobre - 25 novembre 2007

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Colombo, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 8]

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 8]

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Fava, Cristina

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 8]

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 8]

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Cazzola, Isabella

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 8]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [6 / 8]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [7 / 8]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [8 / 8]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina