

## Madonna con Bambino

Salvi Giovanni Battista detto Sassoferrato (cerchia)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00098/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00098/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 98

Codice scheda: C0050-00098

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00643380

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

**DATA [1 / 3]**

Data uscita: 1796

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Provincia di Bergamo

Denominazione spazio viabilistico: Via Torquato Tasso, 8

Specifiche: Amministrazione Provinciale

**DATA [2 / 3]**

Data ingresso: 1930

Data uscita: 1945

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 20 (BGA)

**DATA [3 / 3]**

Data uscita: 2008

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 1958

Numero: 58AC00387

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00387

**INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1912

Numero: R0779

## STIMA

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Sanzio, Raffaello

Datazione bene finale/originale: 1508-1512

Collocazione bene finale/originale: Regno Unito/ London/ National Gallery

Inventario bene finale/originale: 2069

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1645

Validità: ca.

A: 1655

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Salvi Giovanni Battista detto Sassoferrato

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1605/ 1685

Codice scheda autore: SV010-01277

Riferimento all'autore: cerchia

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Ceresa, Carlo

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 74

Larghezza: 59

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Madonna; Gesù Bambino.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Si tratta di una copia della "Madonna con Bambino" di Raffaello meglio conosciuta come "Madonna Mackintosh" o "Madonna della Torre" conservata presso la National Gallery di Londra. Un'altra copia della Madonna di Raffaello del Sassoferrato e cerchia si trova a Roma (Galleria Borghese, n. 382). Composizioni simili si trovano a Roma (Villa Albani), Wien (Coll. Esterhazy), Dijon (Musée des Beaux-Arts, nn. 106-107) e Amsterdam (Rijksmuseum, n. A3423).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1973

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Rintelato. Ritocchi diffusi ma ben fatti sulla manica, minori sul Bambino

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 4]

Data: 1835

Descrizione intervento: Foderatura

Nome operatore: Guala, Luigi

### RESTAURI [2 / 4]

Data: 1835

Responsabile scientifico: Lochis, Guglielmo

Nome operatore: Brison, Alessandro

### RESTAURI [3 / 4]

Data: 1835

Responsabile scientifico: Lochis, Guglielmo

Nome operatore: Testori, Domenico

#### **RESTAURI [4 / 4]**

Data: 1836

Nome operatore: Guala, Gino

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

#### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Note: fonte: 1958, Immissione

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00387

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-00098\_IMG-0000461982

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bucherato, Eugenio

Codice identificativo: 58AC00387

Note: conservata in due copie

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

Nome del file originale: 58AC00387

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 12]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Carrara, Giacomo

Denominazione: Testamento di Giacomo Carrara

Data: 1795

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 12]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Borsetti, Bartolomeo

Denominazione

Catalogo delli quadri esistenti nella Galleria del nobile Signor Conte Giacomo Carrara posto nel Borgo S. Tomaso

Data: 1796

Foglio Carta: f. 28

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Archivio Giacomo Carrara

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 12]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Marenzi, Gerolamo

Denominazione: Guida di Bergamo

Data: 1824

Foglio Carta: p. 94

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

Posizione: MMB 356-357

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 12]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Quadri assegnati dal Sig. Guglielmo Lochis al Sig. Brison

Data: 1835

Foglio Carta: 27 agosto

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Gallerie-Sudd. 3-Restauri

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 12]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri 1835-1840 - Cornici 1835-1840

Data: 1835

Foglio Carta: p. 11 n. 15

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Gallerie-Sudd. 3-Restauri

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 12]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri

Data: 1835

Foglio Carta: 9 giugno

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-3

**FONTI E DOCUMENTI [7 / 12]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Quadri assegnati al sig. Guala da foderare

Data: 1836

Foglio Carta: n. 4

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Gallerie-Sudd. 3-Restauri

**FONTI E DOCUMENTI [8 / 12]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: contratto

Denominazione: Contratto di Assicurazione

Data: 1861

Foglio Carta: n. 202

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [9 / 12]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Fumagalli, Giuseppe

Denominazione

Elenco di quei dipinti che abbisognano loro di politura, restauro e foderatura le di cui occorevoli riparazioni possono essere anche differite

Data: 1863

Foglio Carta: p. IV n. 287

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Gallerie-Sudd. 3-Restauri

**FONTI E DOCUMENTI [10 / 12]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 779

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [11 / 12]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 98

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [12 / 12]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P0098

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**BIBLIOGRAFIA [1 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 49

**BIBLIOGRAFIA [2 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: Arte retrospettiva. Problemi attinenti al fiore dell'arte italiana

Anno di edizione: 1913

Codice scheda bibliografia: C0120-00955

V., pp., nn.: p. 105

**BIBLIOGRAFIA [3 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Il conte Giacomo Carrara e la sua Galleria: secondo il catalogo del 1796

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1922

Codice scheda bibliografia: C0110-00007

V., pp., nn.: p. 102

**BIBLIOGRAFIA [4 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 10 n. 387

**BIBLIOGRAFIA [5 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 62 n. 779

**BIBLIOGRAFIA [6 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Incontro bergamasco

Titolo libro o rivista: Un incontro bergamasco: Ceresa-Baschenis nelle collezioni private bergamasche

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: C0110-00009

V., pp., nn.: p. 29

**BIBLIOGRAFIA [7 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 62 n. 779

**BIBLIOGRAFIA [8 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 260 n. 98

**BIBLIOGRAFIA [9 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ruggeri U.

Titolo libro o rivista: Carlo Ceresa: dipinti e disegni

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0150-00999

V., pp., nn.: pp. 209-210

**BIBLIOGRAFIA [10 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Guillaume M.

Titolo libro o rivista: Catalogue raisonné du Musée des Beaux-Arts de Dijon. Peintures italiennes

Luogo di edizione: Dijon

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0120-00943

V., pp., nn.: p. 67

**BIBLIOGRAFIA [11 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vertova L.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo. Il Seicento

Titolo contributo: Carlo Ceresa

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00849

V., pp., nn.: v. II p. 632

**BIBLIOGRAFIA [12 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marenzi G.

Titolo libro o rivista: Guida di Bergamo, 1824

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0120-01432

V., pp., nn.: p. 135

**BIBLIOGRAFIA [13 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 63 n. 98

**BIBLIOGRAFIA [14 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giannini C.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Accademia Carrara Restauri 1835 - 1838

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00126

V., pp., nn.: p. 87

**BIBLIOGRAFIA [15 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 17.-18.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0110-00012

V., pp., nn.: p. 216 n. 98

### **BIBLIOGRAFIA [16 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Accademia Carrara, 1824: la 'Guida' di Gerolamo Marenzi

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0120-01433

V., pp., nn.: pp. 90, 101

### **BIBLIOGRAFIA [17 / 17]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giovanni Battista

Titolo libro o rivista: Giovanni Battista Salvi "Il Sassoferrato"

Luogo di edizione: Sassoferrato

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0150-00678

V., pp., nn.: p. 92

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Colombo, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina