

Madonna con Bambino

Ferrari Gaudenzio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00108/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00108/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 108

Codice scheda: C0050-00108

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00643390

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]

Tipologia: chiesa

Qualificazione: cappuccina

Denominazione: Chiesa di S. Chiara

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero delle Cappuccine

DATA [1 / 4]

Data ingresso: 1783

Data uscita: 1783

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Borromeo

DATA [2 / 4]

Data ingresso: 1783

Data uscita: 1785

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA [3 / 4]

Data ingresso: 1785

Data uscita: 1796

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 7 (CG), parete sud, appeso a parete

DATA [4 / 4]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58AC00077

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00077

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R0343

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1536

Validità: ca.

A: 1537

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1525 ca.

Altre datazioni: 1529-1534 ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Ferrari Gaudenzio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1475/ 1546

Codice scheda autore: SV010-01007

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Data: 1536-1537 ca.

Luogo: Milano

Nome: Cappuccine del convento di S. Chiara

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 164

Larghezza: 78.2

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Paesaggio: prato. Piante: gigli.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Oggetti collegati: "Santa Chiara" (?) (Merate, Coll. Marchese Pinetti), "Putti con corona" (Stresa, Isola Bella, Coll. Borromeo). Giacomo Carrara acquistò l'opera dalla collezione Borromeo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1976

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

In alto due zeppe simmetriche, dipinte posteriormente; era diversa la sagoma della tavola. Vasti e diffusi ritocchi antichi, non ben valutabili; fascia a sinistra forse ridipinta; fori di tarlo anche recenti

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 1994

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Supporto di tre tavole non regolari, unite con code di rondine e una traversa, scheggiata e consumata. La superficie originale è resecata. La forma originale del supporto era probabilmente a terminazione cuspidata. Molti fori di tarlo anche al recto. Sulla superficie pittorica si evidenzia, a destra, il segno di giuntura fra le due tavole. Abrasioni su tutto il

fondo. Un vistoso ritocco sul fianco del Bambino. Effetti analoghi ma meno vistosi sulla figura di Maria. Abrasioni e ritocchi.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1783

Descrizione intervento: Smembramento del polittico e riassetto in seguito a incendio

Nome operatore: Monti

PROGETTI DI INTERVENTI [1 / 2]

Data: 1908

Descrizione: Segnalato per restauro ma non assegnato

PROGETTI DI INTERVENTI [2 / 2]

Data: 1914

Descrizione: Segnalato per restauro ma non assegnato

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58AC00077

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00077

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00077

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-00108_IMG-0000461992

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 58AC00077

Note: conservata in due copie

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

Nome del file originale: 58AC00077

FONTI E DOCUMENTI [1 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lettera

Autore: Carrara, Giacomo/ Tagliabue, Carlo

Denominazione: Epistolario

Data: 1783

Foglio Carta: 11 marzo

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Cart.V, fasc. 12

FONTI E DOCUMENTI [2 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lettera

Autore: Carrara, Giacomo/ Tagliabue, Carlo

Denominazione: Epistolario

Data: 1783

Foglio Carta: 27 gennaio

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Cart.V, fasc. 12

FONTI E DOCUMENTI [3 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lettera

Autore: Carrara, Giacomo/ Tagliabue, Carlo

Denominazione: Epistolario

Data: 1783

Foglio Carta: 12 febbraio

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Cart.V, fasc. 12

FONTI E DOCUMENTI [4 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Carrara, Giacomo

Denominazione: Testamento di Giacomo Carrara

Data: 1795

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [5 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Borsetti, Bartolomeo

Denominazione

Catalogo delli quadri esistenti nella Galleria del nobile Signor Conte Giacomo Carrara posto nel Borgo S. Tomaso

Data: 1796

Foglio Carta: f. 30

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Archivio Giacomo Carrara

FONTI E DOCUMENTI [6 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Marenzi, Gerolamo

Denominazione: Guida di Bergamo

Data: 1824

Foglio Carta: p. 94

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

Posizione: MMB 356-357

FONTI E DOCUMENTI [7 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: contratto

Denominazione: Contratto di Assicurazione

Data: 1861

Foglio Carta: n. 198

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [8 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Fumagalli, Giuseppe

Denominazione

Elenco di quei dipinti che abbisognano loro di politura, restauro e foderatura le di cui occorevoli riparazioni possono essere anche deferite

Data: 1863

Foglio Carta: p. III n. 189

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Gallerie-Sudd. 3-Restauri

FONTI E DOCUMENTI [9 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri

Data: 1908-1914

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-3

FONTI E DOCUMENTI [10 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 343

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [11 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 108

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [12 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P0108

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brizio A. M.

Titolo libro o rivista: L'Arte

Titolo contributo: Studi su Gaudenzio Ferrari

Anno di edizione: 1926

Codice scheda bibliografia: C0120-00133

V., pp., nn.: p. 176

BIBLIOGRAFIA [2 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Weber S.

Titolo libro o rivista: Gaudenzio Ferrari und seine Schule

Luogo di edizione: Strasburg

Anno di edizione: 1927

Codice scheda bibliografia: C0150-01016

V., pp., nn.: p. 63

BIBLIOGRAFIA [3 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 70 n. 343

BIBLIOGRAFIA [4 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 190

BIBLIOGRAFIA [5 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: pp. 13, 35 n. 343

BIBLIOGRAFIA [6 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 164

BIBLIOGRAFIA [7 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Wittgens F.]

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-01548

V., pp., nn.: p. 16 n. 154

BIBLIOGRAFIA [8 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 5 n. 77

BIBLIOGRAFIA [9 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 74 n. 343

BIBLIOGRAFIA [10 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bénézit E.

Titolo libro o rivista: Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs, Dessinateurs et Graveurs

Titolo contributo: Ferrari Gaudenzio

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0150-01017

V., pp., nn.: v. III p. 723

BIBLIOGRAFIA [11 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 42 n. 343

BIBLIOGRAFIA [12 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0150-00018

V., pp., nn.: p. 106

BIBLIOGRAFIA [13 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance. Central italian and North italian Schools

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0150-00071

V., pp., nn.: p. 159

BIBLIOGRAFIA [14 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mallé L.

Titolo libro o rivista: Incontri con Gaudenzio

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: C0120-00109

V., pp., nn.: p. 35

BIBLIOGRAFIA [15 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 42 n. 343

BIBLIOGRAFIA [16 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 133 n. 108

BIBLIOGRAFIA [17 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 25

BIBLIOGRAFIA [18 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 30 n. 108

BIBLIOGRAFIA [19 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marenzi G.

Titolo libro o rivista: Guida di Bergamo, 1824

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0120-01432

V., pp., nn.: p. 135

BIBLIOGRAFIA [20 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Salvini Cavazzana A.

Titolo libro o rivista: Le Chiese di Milano

Titolo contributo: Santa Chiara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0150-01018

V., pp., nn.: p. 145

BIBLIOGRAFIA [21 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 67 n. 108

BIBLIOGRAFIA [22 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 133 n. 108

BIBLIOGRAFIA [23 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Accademia Carrara, 1824: la 'Guida' di Gerolamo Marenzi

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0120-01433

V., pp., nn.: pp. 90, 98

BIBLIOGRAFIA [24 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Torre C.

Titolo libro o rivista

Il ritratto di Milano diviso in tre libri nel quale vengono descritte tutte le antichità, e modernità, che vedevansi, e che si vedono nella città di Milano, si di sontuose fabbriche, quanto di pittura, e di scultura

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1714

Codice scheda bibliografia: C0150-01556

V., pp., nn.: p. 272

BIBLIOGRAFIA [25 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Latuada S.

Titolo libro o rivista

Descrizione di Milano ornata con molti disegni in rame delle fabbriche più cospicue, che si trovano in questa metropoli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1737-1738

Codice scheda bibliografia: C0150-01013

V., pp., nn.: v. V pp. 250-253

BIBLIOGRAFIA [26 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sormani N.

Titolo libro o rivista: De' passaggi storico-topografici-critici nella città indi nella Diocesi di Milano. Giornata terza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1752

Codice scheda bibliografia: C0150-00990

V., pp., nn.: p. 176

BIBLIOGRAFIA [27 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Perpentì A.

Titolo libro o rivista: Elogio di Gaudenzio Ferrari pittore e plasticatore

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1843

Codice scheda bibliografia: C0150-01014

V., pp., nn.: pp. 27, 30

BIBLIOGRAFIA [28 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 20

BIBLIOGRAFIA [29 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Archivio storico dell'arte

Titolo contributo: La raccolta del senatore Giovanni Morelli in Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00022

V., pp., nn.: p. 217

BIBLIOGRAFIA [30 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: L'arte in Bergamo e l'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0150-00058

V., pp., nn.: pp. 31-32

BIBLIOGRAFIA [31 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Halsey E.

Titolo libro o rivista: Gaudenzio Ferrari

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1904

Codice scheda bibliografia: C0150-01015

V., pp., nn.: p. 117

BIBLIOGRAFIA [32 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Le Gallerie dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00039

V., pp., nn.: pp. 22, 90

BIBLIOGRAFIA [33 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 73 n. 343

BIBLIOGRAFIA [34 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Il conte Giacomo Carrara e la sua Galleria: secondo il catalogo del 1796

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1922

Codice scheda bibliografia: C0110-00007

V., pp., nn.: p. 104

BIBLIOGRAFIA [35 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 17.-18.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0110-00012

V., pp., nn.: p. 10v

BIBLIOGRAFIA [36 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 30 n. 108

BIBLIOGRAFIA [37 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferro F.

Titolo libro o rivista: Pittura lombarda 1450-1500

Titolo contributo: Gaudenzio Ferrari

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: C0150-01019

V., pp., nn.: p. 44

BIBLIOGRAFIA [38 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Itinerario didattico

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0150-00601

V., pp., nn.: p. 10v

BIBLIOGRAFIA [39 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferro F. M.

Titolo libro o rivista: Il Cinquecento lombardo. Da Leonardo a Caravaggio

Titolo contributo: Una via lombarda alla "maniera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: C0150-01020

V., pp., nn.: p. 530

BIBLIOGRAFIA [40 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferro F. M.

Titolo libro o rivista: Il Cinquecento lombardo. Da Leonardo a Caravaggio

Titolo contributo: Gaudenzio Ferrari

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: C0150-01021

V., pp., nn.: pp. 419-420

MOSTRE

Titolo: Il 500 lombardo da Leonardo a caravaggio

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 3 ottobre 2000 - 25 febbraio 2001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Colombo, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Fava, Cristina

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

Funzionario responsabile [2 / 2]: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [6 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina