

# Matrimonio mistico di Santa Caterina d'Alessandria

Riccio Domenico detto Brusasorci



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00116/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00116/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 116

Codice scheda: C0050-00116

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00643398

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Matrimonio mistico di Santa Caterina d'Alessandria

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Brescia

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Capitano Giacomo

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

**DATA [2 / 3]**

Data uscita: 1796

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 18 (BE), appeso a parete

**DATA [3 / 3]**

Data uscita: 2008

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 1958

Numero: 58AC00712

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00712

**INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1912

Numero: R0813

**STIMA [1 / 2]**

**STIMA [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1548

Validità: ca.

A: 1548

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1550 ca.

Altre datazioni: 1552 post

Altre datazioni: 1540-1545 ca.

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Riccio Domenico detto Brusasorci

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1516/ 1567

Codice scheda autore: S0130-00030

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Veronese

Altre attribuzioni: Veronese (scuola)

Altre attribuzioni: Palma il Giovane (maniera)

Altre attribuzioni: Schiavone

Altre attribuzioni: ambito veneto

Altre attribuzioni: Salviati

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 90

Larghezza: 105

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Santa Caterina d'Alessandria; San Giuseppe. Attributi: (Santa Caterina d'Alessandria) ruota; (San Giuseppe) libro. Elementi architettonici: balaustra marmorea; muro. Paesaggio: villaggio. Figure: viandante.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Opera pervenuta in Accademia Carrara per legato Giacomo Carrara del 1796. Il conte la acquistò da Giacomo Capitanio di Brescia per 8 zecchini.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1976

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Superficie pittorica con stuccature molto visibili, riprese con pigmento troppo lucido

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 3]

Data: 1837

Descrizione intervento: Restauro cornice

Nome operatore: Testori, Domenico

### RESTAURI [2 / 3]

Data: 1838

Responsabile scientifico: Lochis, Guglielmo

Nome operatore: Brison, Alessandro

### RESTAURI [3 / 3]

Data: 1932

Descrizione intervento: Foderatura, stuccatura, saldatura e restauri

Responsabile scientifico: Modigliani, Ettore

Nome operatore: Pelliccioli, Mauro

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Note: fonte: 1958, Immissione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bucherato, Eugenio

Codice identificativo: 58AC00712

Note: conservata in tre copie

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-00116\_IMG-0000462000

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bucherato, Eugenio

Codice identificativo: 58AC00712

Note: conservata in due copie

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

Nome del file originale: 58AC00712

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Carrara, Giacomo

Denominazione: Testamento di Giacomo Carrara

Data: 1795

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Borsetti, Bartolomeo

Denominazione

Catalogo delli quadri esistenti nella Galleria del nobile Signor Conte Giacomo Carrara posto nel Borgo S. Tomaso

Data: 1796

Foglio Carta: f. 32

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Archivio Giacomo Carrara

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri 1835-1840 - Cornici 1835-1840

Data: 1837

Foglio Carta: p. 13

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Gallerie-Sudd. 3-Restauri

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri 1835-1840 - Cornici 1835-1840

Data: 1838

Foglio Carta: p. 4

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Gallerie-Sudd. 3-Restauri

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: contratto



Denominazione: Contratto di assicurazione

Data: 1861

Foglio Carta: n. 264

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Fumagalli, Giuseppe

Denominazione

Elenco di quei dipinti che abbisognano loro di politura, restauro e foderatura le di cui occorevoli riparazioni possono essere anche deferite

Data: 1863

Foglio Carta: p. IV

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Gallerie-Sudd. 3-Restauri

**FONTI E DOCUMENTI [7 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 813

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [8 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1932

Foglio Carta: 27 ottobre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-3

**FONTI E DOCUMENTI [9 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 116

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [10 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P0116

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [11 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: carta sciolta

Autore: Carrara, Giacomo

Denominazione: Nota d'acquisto

Data: sec. XVIII

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Cart. XIX, fasc. 10

**BIBLIOGRAFIA [1 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 8

**BIBLIOGRAFIA [2 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: n. 813

**BIBLIOGRAFIA [3 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Il conte Giacomo Carrara e la sua Galleria: secondo il catalogo del 1796

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1922

Codice scheda bibliografia: C0110-00007

V., pp., nn.: p. 108

**BIBLIOGRAFIA [4 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Moschini V.

Titolo libro o rivista: Rivista di Venezia

Titolo contributo: Attribuzioni venete

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0120-01575

**BIBLIOGRAFIA [5 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 81

**BIBLIOGRAFIA [6 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 40

**BIBLIOGRAFIA [7 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: Storia dell'Arte italiana. La pittura del Cinquecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0150-00369

V., pp., nn.: v. XIX/VII pp. 402-404

**BIBLIOGRAFIA [8 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 14 n. 712

**BIBLIOGRAFIA [9 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 91

**BIBLIOGRAFIA [10 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 197

**BIBLIOGRAFIA [11 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dazzi M./ Derkel E.

Titolo libro o rivista: Catalogo della Pinacoteca della Fondazione Scientifica Querini Stampalia

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0120-00319

V., pp., nn.: p. 44

**BIBLIOGRAFIA [12 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ivanoff N./ Zampetti P.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo. Il Cinquecento

Titolo contributo: Jacopo Negretti detto Palma il Giovane

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0150-00732

V., pp., nn.: v. III p. 598

**BIBLIOGRAFIA [13 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Atti dell'Ateneo di Scienze Lettere ed Arti

Titolo contributo: Pittura a Bergamo intorno al 1500. Ricostruzione di un patrimonio disperso

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0150-00361

V., pp., nn.: p. 93

**BIBLIOGRAFIA [14 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 50

**BIBLIOGRAFIA [15 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 62

**BIBLIOGRAFIA [16 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 87

**BIBLIOGRAFIA [17 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giannini C.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Accademia Carrara Restauri 1835 - 1838

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00126

V., pp., nn.: p. 90

**BIBLIOGRAFIA [18 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 62

**BIBLIOGRAFIA [19 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grandi veneti

Titolo libro o rivista

I grandi veneti. Da Pisanello a Tiziano, da Tintoretto a Tiepolo. Capolavori dall'Accademia Carrara di Bergamo

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: C0120-00525

V., pp., nn.: pp. 128-129 n. 46

**MOSTRE**

Titolo: I grandi veneti. Da Pisanello a Tiziano, da Tintoretto a Tiepolo. Capolavori dell'Accademia Carrara di Bergamo

Numero opera nel catalogo: n. 46

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Chiostro del Bramante, 14 ottobre 2010 - 30 gennaio 2011

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Colombo, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina