

Adorazione dei Re Magi

Talpino Enea detto Salmeggia



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00122/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00122/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 122

Codice scheda: C0050-00122

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00643404

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Adorazione dei Re Magi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA [1 / 3]

Data uscita: 1796

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Comune di Bergamo

Specifiche: Sala Giunta

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 1961

Data uscita: 1972

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 19 (BF), parete nord, appeso a parete

DATA [3 / 3]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58AC00283

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00283

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R0001

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1624

A: 1624

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Talpino Enea detto Salmeggia

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1546-1558/ 1626

Codice scheda autore: SV010-01316

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 57

Larghezza: 73

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Re Magi; San Giuseppe; Sant'Antonio da Padova (?). Attributi: (Re Magi) oro; incenso; mirra. Paesaggio. Figure: cavaliere. Animali: cavallo.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in alto a sinistra, sulla balaustra

Trascrizione: AENEAS SALMEZIA / 624

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1976

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Supporto foderato; superficie pittorica con qualche ritocco

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1838

Descrizione intervento: Foderatura

Nome operatore: Prosdocimi, Lorenzo

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1838

Responsabile scientifico: Lochis, Guglielmo

Nome operatore: Brison, Alessandro

RESTAURI [3 / 3]

Data: 1973

Descrizione intervento

Consolidamento superficie pittorica; foderatura e consolidamento del telaio; pulitura e restauro pittorico integrativo

Responsabile scientifico: Rossi, Francesco

Nome operatore: Benigni, Antonio

Ente finanziatore: Comune di Bergamo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Autore: Da Re, Umberto

Codice identificativo: 58AC00283

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00283

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00283

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-00122_IMG-0000462006

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bucherato, Eugenio

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: 58AC00283

Note: conservata in due copie

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

Nome del file originale: 58AC00283

FONTI E DOCUMENTI [1 / 22]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Carrara, Giacomo

Denominazione: Memorie di carattere del fu Conte Giacomo Carrara

Data: 1759

Foglio Carta: p. 7

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Cart. XVII, fasc. 2

FONTI E DOCUMENTI [2 / 22]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Carrara, Giacomo

Denominazione: Testamento di Giacomo Carrara

Data: 1795

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [3 / 22]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Borsetti, Bartolomeo

Denominazione

Catalogo delli quadri esistenti nella Galleria del nobile Signor Conte Giacomo Carrara posto nel Borgo S. Tomaso

Data: 1796

Foglio Carta: f. 34

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Archivio Giacomo Carrara

FONTI E DOCUMENTI [4 / 22]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri 1835-1840 - Cornici 1835-1840

Data: 1838

Foglio Carta: p. 2

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Gallerie-Sudd. 3-Restauri

FONTI E DOCUMENTI [5 / 22]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri 1835-1840 - Cornici 1835-1840

Data: 1838

Foglio Carta: p. 4 n. 23

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Gallerie-Sudd. 3-Restauri

FONTI E DOCUMENTI [6 / 22]

Genere: documentazione esistente

Tipo: contratto

Denominazione: Contratto di Assicurazione

Data: 1861

Foglio Carta: n. 278

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [7 / 22]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Fumagalli, Giuseppe

Denominazione

Elenco di quei dipinti che abbisognano loro di politura, restauro e foderatura le di cui occorevoli riparazioni possono essere anche deferite

Data: 1863

Foglio Carta: p. IV n. 243

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Gallerie-Sudd. 3-Restauri

FONTI E DOCUMENTI [8 / 22]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale

Denominazione: Verbale di seduta [della Commissaria] dal 14 gennaio 1900 al 3 novembre 1914

Data: 1908

Foglio Carta: 11 giugno

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Sudd. n. 1 dal 1891 al 1914

FONTI E DOCUMENTI [9 / 22]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale

Denominazione: Verbale di seduta [della Commissaria] dal 14 gennaio 1900 al 3 novembre 1914

Data: 1911

Foglio Carta: 12 ottobre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Sudd. n. 1 dal 1891 al 1914

FONTI E DOCUMENTI [10 / 22]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 1

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [11 / 22]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale

Denominazione: Verbale di seduta [della Commissaria] dal 14 gennaio 1900 al 3 novembre 1914

Data: 1912

Foglio Carta: 12 giugno

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Sudd. n. 1 dal 1891 al 1914

FONTI E DOCUMENTI [12 / 22]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale

Denominazione: Verbale di seduta [della Commissaria] dal 14 gennaio 1900 al 3 novembre 1914

Data: 1914

Foglio Carta: 6 luglio

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Sudd. n. 1 dal 1891 al 1914

FONTI E DOCUMENTI [13 / 22]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale

Denominazione: Verbale di seduta [della Commissaria] dal 14 gennaio 1900 al 3 novembre 1914

Data: 1914

Foglio Carta: 17 settembre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Sudd. n. 1 dal 1891 al 1914

FONTI E DOCUMENTI [14 / 22]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale

Denominazione: Verbale di seduta [della Commissaria] dal 16 gennaio 1915 al 31 dicembre 1925

Data: 1915

Foglio Carta: 16 gennaio

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Sudd. n. 1 dal 1891 al 1914

FONTI E DOCUMENTI [15 / 22]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale

Denominazione: Verbale di seduta [della Commissaria] dal 16 gennaio 1915 al 31 dicembre 1925

Data: 1915

Foglio Carta: 24 marzo

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Sudd. n. 1 dal 1891 al 1914

FONTI E DOCUMENTI [16 / 22]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale

Denominazione: Verbale di seduta [della Commissaria] dal 16 gennaio 1915 al 31 dicembre 1925

Data: 1915

Foglio Carta: 23 novembre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Sudd. n. 1 dal 1891 al 1914

FONTI E DOCUMENTI [17 / 22]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Fornoni, Elia

Denominazione: Pittori bergamaschi

Data: 1925 ca.

Foglio Carta: p. 133

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Curia Vescovile

FONTI E DOCUMENTI [18 / 22]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1973

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [19 / 22]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 122

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [20 / 22]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Mostre

Data: 1986

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Pinacoteca 1986, Sudd. III

FONTI E DOCUMENTI [21 / 22]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P0122

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [22 / 22]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 1996

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tassi F. M.

Titolo libro o rivista: Vite dei pittori, scultori e architetti bergamaschi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1793

Codice scheda bibliografia: C0110-00020

V., pp., nn.: v. I p. 223

BIBLIOGRAFIA [2 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 41

BIBLIOGRAFIA [3 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 5 n. 1

BIBLIOGRAFIA [4 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Il conte Giacomo Carrara e la sua Galleria: secondo il catalogo del 1796

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1922

Codice scheda bibliografia: C0110-00007

V., pp., nn.: pp. 37, 109

BIBLIOGRAFIA [5 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 3 n. 1

BIBLIOGRAFIA [6 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arrigoni P.

Titolo libro o rivista: Allgemeines Lexikon der bildenden Kunstler

Titolo contributo: Salmeggia Enea

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1938

Codice scheda bibliografia: C0120-00130

V., pp., nn.: v. XXXII p. 420

BIBLIOGRAFIA [7 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Galetti U./ Camesasca E.

Titolo libro o rivista: Enciclopedia della pittura italiana

Luogo di edizione: Cernusco sul Naviglio

Anno di edizione: 1951

Codice scheda bibliografia: C0120-00248

V., pp., nn.: p. 2202

BIBLIOGRAFIA [8 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 8 n. 283

BIBLIOGRAFIA [9 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ruggeri U.

Titolo libro o rivista: Enea Salmeggia detto il Talpino

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0120-00127

V., pp., nn.: pp. 36, 79

BIBLIOGRAFIA [10 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ruggeri U.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi. Il Cinquecento

Titolo contributo: Enea Salmeggia

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: C0120-00132

V., pp., nn.: v. IV p. 298

BIBLIOGRAFIA [11 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 180 n. 122

BIBLIOGRAFIA [12 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Prima pittura

Titolo libro o rivista: Prima della pittura. Enea Salmeggia (1565?-1526)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0120-00066

V., pp., nn.: pp. 58-59 n. 21

BIBLIOGRAFIA [13 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 85 n. 122

BIBLIOGRAFIA [14 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giannini C.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contribuito: Accademia Carrara Restauri 1835 - 1838

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00126

V., pp., nn.: p. 90

BIBLIOGRAFIA [15 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 17.-18.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0110-00012

V., pp., nn.: p. 211 n. 122

BIBLIOGRAFIA [16 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bergamo 700

Titolo libro o rivista: La rivista di Bergamo

Titolo contribuito: Bergamo nel '700

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: C0150-01801

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Prima della pittura. Enea Salmeggia

Numero opera nel catalogo: n. 21

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 1986

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Tra documenti ed immagini: Bergamo nel '700

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Teatro Sociale, 1996

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Colombo, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Cazzola, Isabella

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [6 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina