

Madonna in gloria e devoti

Griffoni Girolamo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00132/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00132/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 132

Codice scheda: C0050-00132

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00643414

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna in gloria e devoti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: chiesa

Qualificazione: sussidiaria

Denominazione: Chiesa di S. Maria delle Grazie

Specifiche: cappella della Concezione

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 1767 ante

Data uscita: 1767

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 1767

Data uscita: 1796

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 19 (BF), appeso a parete

DATA [3 / 3]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58AC00350

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00350

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R0015

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1570

Validità: ca.

A: 1580

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: sec. XVI seconda metà

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Griffoni Girolamo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1523/ sec. XVI fine

Codice scheda autore: LMD30-47461

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 156

Larghezza: 109

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Figure: cherubini; uomini; donne; viandante. Piante: rosa; asparagi. Animali: serpente. Abbigliamento: abito verde a ricami floreali. Paesaggio: montagne. Costruzioni: case.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: HIER. GRIFFONUS

Notizie storico-critiche

Giacomo Carrara acquistò l'opera, che è uno stendardo processionale, dalla chiesa di Santa Maria Delle Grazie dei Padri Riformati in Bergamo. Il viandante aggredito dal serpente, dipinto al centro sullo sfondo, è forse allegoria del pericolo del peccato. L'opera presenta una cornice dipinta su fondo oro: al centro dei montanti figurano medaglioni con Maria Vergine sotto una tenda rossa.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1976

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Supporto allentato; superficie pittorica arida, un poco sudicia, ritocchi nella parte superiore; pigmento povero

RESTAURI E ANALISI

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 1863

Descrizione: "...Abbisogna di foderatura politura"

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00350

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-00132_IMG-0000462016

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bucherato, Eugenio

Codice identificativo: 58AC00350

Note: conservata in due copie

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

Nome del file originale: 58AC00350

FONTI E DOCUMENTI [1 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Carrara, Giacomo

Denominazione: Memorie di carattere del fu Conte Giacomo Carrara

Data: 1767

Foglio Carta: p. 51

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Cart. XVII, fasc. 2

FONTI E DOCUMENTI [2 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Carrara, Giacomo

Denominazione: Giunte all'Abbecedario Pittorico dell'Orlandi

Data: 1780 ca.

Foglio Carta: p. 5

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Cart. XIX, fasc. 5

FONTI E DOCUMENTI [3 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Carrara, Giacomo

Denominazione: [Appunto]

Data: 1790 ca.

Foglio Carta: ff. 70, 79

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Cart. XIX, fasc. 13

FONTI E DOCUMENTI [4 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Carrara, Giacomo

Denominazione: Testamento di Giacomo Carrara

Data: 1795

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [5 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Borsetti, Bartolomeo

Denominazione

Catalogo delli quadri esistenti nella Galleria del nobile Signor Conte Giacomo Carrara posto nel Borgo S. Tomaso

Data: 1796

Foglio Carta: f. 36

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Archivio Giacomo Carrara

FONTI E DOCUMENTI [6 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: contratto

Denominazione: Contratto di Assicurazione

Data: 1861

Foglio Carta: n. 69

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [7 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Fumagalli, Giuseppe

Denominazione

Elenco di quei dipinti che abbisognano loro di politura, restauro e foderatura le di cui occorevoli riparazioni possono essere anche deferite

Data: 1863

Foglio Carta: p. I n. 58

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Gallerie-Sudd. 3-Restauri

FONTI E DOCUMENTI [8 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri

Data: 1863

Foglio Carta: 30 marzo

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-3

FONTI E DOCUMENTI [9 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 15

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [10 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Fornoni, Elia

Denominazione: Pittori bergamaschi

Data: 1925 ca.

Foglio Carta: v. IV p. 122

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Curia Vescovile

FONTI E DOCUMENTI [11 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 132

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [12 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Mostre

Data: 1987

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Pinacoteca 1987, Sudd. III

FONTI E DOCUMENTI [13 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P0132

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 37

BIBLIOGRAFIA [2 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 7 n. 15

BIBLIOGRAFIA [3 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Il conte Giacomo Carrara e la sua Galleria: secondo il catalogo del 1796

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1922

Codice scheda bibliografia: C0110-00007

V., pp., nn.: pp. 42, 111

BIBLIOGRAFIA [4 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Griffoni Gerolamo

Titolo libro o rivista: Allgemeines Lexikon der bildenden Kunstler

Titolo contributo: Griffoni Gerolamo

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1922

Codice scheda bibliografia: C0150-01257

V., pp., nn.: v. XV p. 131

BIBLIOGRAFIA [5 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 50 n. 15

BIBLIOGRAFIA [6 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: pp. 10, 37 n. 15

BIBLIOGRAFIA [7 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: Storia dell'Arte italiana. La pittura del Cinquecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0150-00369

V., pp., nn.: v. IX/7 p. 375

BIBLIOGRAFIA [8 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Testori G.

Titolo libro o rivista: Paragone

Titolo contributo: Carlo Ceresa

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0150-00586

V., pp., nn.: p. 20

BIBLIOGRAFIA [9 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 9 n. 350

BIBLIOGRAFIA [10 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 75 n. 15

BIBLIOGRAFIA [11 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 68 n. 15

BIBLIOGRAFIA [12 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tassi F. M.

Titolo libro o rivista: Vite de Pittori, Scultori e Architetti bergamaschi

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: C0120-01504

V., pp., nn.: v. II pp. 122, 128

BIBLIOGRAFIA [13 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 68 n. 15

BIBLIOGRAFIA [14 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Olivari M./ Tognoli L.

Titolo libro o rivista: I Pittori Bergamaschi. Il Cinquecento

Titolo contributo: Artisti minori e anonimi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: C0150-00296

V., pp., nn.: v. IV p. 578

BIBLIOGRAFIA [15 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 176 n. 132

BIBLIOGRAFIA [16 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 70 n. 132

BIBLIOGRAFIA [17 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Moro F.

Titolo libro o rivista: Il Seicento a Bergamo

Titolo contributo: Gerolamo Griffoni o Gripponi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0120-01452

V., pp., nn.: pp. 50-51 n. 3

BIBLIOGRAFIA [18 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 158 n. 132

BIBLIOGRAFIA [19 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giannini C.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Accademia Carrara Restauri 1835 - 1838

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00126

V., pp., nn.: p. 107

BIBLIOGRAFIA [20 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pasta A.

Titolo libro o rivista: Le pitture notabili di Bergamo che sono esposte alla vista del pubblico

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1775

Codice scheda bibliografia: C0120-01454

BIBLIOGRAFIA [21 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tassi F. M.

Titolo libro o rivista: Vite dei pittori, scultori e architetti bergamaschi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1793

Codice scheda bibliografia: C0110-00020

V., pp., nn.: v. I pp. 211-212

BIBLIOGRAFIA [22 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lanzi L.

Titolo libro o rivista: Storia pittorica della Italia dal Risorgimento delle belle arti fin presso al fine del XVIII secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1823

Codice scheda bibliografia: C0150-00982

V., pp., nn.: p. 271

BIBLIOGRAFIA [23 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli P.

Titolo libro o rivista: Illustri bergamaschi: studi critico-biografici

Titolo contributo: Pittori

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1869

Codice scheda bibliografia: C0110-00001

V., pp., nn.: v. II p. 198

MOSTRE

Titolo: Il Seicento a Bergamo

Numero opera nel catalogo: n. 3

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Palazzo della Ragione, 1987

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Colombo, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina