

# Angeli con strumenti della Passione

Maestro del 1458



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00135/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00135/>

## CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 135

Codice scheda: C0050-00135

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024589

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: C0050-00133

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: C0050-00331

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: C0050-00330

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

**SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Angeli con strumenti della Passione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]**

Tipologia: chiesa

Qualificazione: conventuale

Denominazione: Chiesa di S. Agostino

Specifiche: altare maggiore

**DATA [1 / 4]**

Data ingresso: 1459

Data uscita: 1527

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]**

Tipologia: chiesa

Qualificazione: conventuale

Denominazione: Chiesa di S. Agostino

Specifiche: sacrestia

**DATA [2 / 4]**

Data ingresso: 1527

Data uscita: 1775 post

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

**DATA [3 / 4]**

Data ingresso: 1775 post

Data uscita: 1796

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 1(CA), parete est, appeso a parete

**DATA [4 / 4]**

Data uscita: 2008

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 1958

Numero: 58AC00018

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00018

**INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1912

Numero: R0128

**STIMA**

**CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1459

Validità: ca.

A: 1459

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Maestro del 1458

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XV metà

Codice scheda autore: LMD30-47462

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Gavazzi, Giacomo

Altre attribuzioni: ambito bergamasco

Altre attribuzioni: ambito veneto

Altre attribuzioni: Squarcione, Francesco (cerchia)

Altre attribuzioni: Squarcione, Francesco

Altre attribuzioni: Vivarini

Altre attribuzioni: Boldrini, Leonardo (cerchia)

Altre attribuzioni: Paolo da Brescia

Altre attribuzioni: Foppa, Vincenzo

Altre attribuzioni: Bembo, Bonifacio (cerchia)

Altre attribuzioni: Vivarini, Antonio

Altre attribuzioni: ambito lombardo-veneto

Altre attribuzioni: Mazi, Pietro de'

### COMMITTENZA

Data: 1459

Luogo: Bergamo, Chiesa di S. Agostino

Nome: Calepio, Ambrogio

Fonte: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a tempera

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 53.6

Larghezza: 20.9

Indicazioni sul soggetto

Figure: angeli. Simboli della Passione: canna con spugna; secchiello; canna con torcia; croce; corona di spine. Piante: alberi.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Si tratta di uno scomparto del polittico dell'altare maggiore della chiesa di Sant'Agostino a Bergamo, oggi smembrato tra l'Accademia Carrara (inv. 58AC00016, 58AC00017, 58AC00018, 58AC00020), la Pinacoteca Malaspina di Pavia e la Fondazione Cini di Venezia".

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1973

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Piccole cadute di colore da fissare, supporto lievemente imbarcato

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 1993

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Supporto in abete con profonde incisioni di fissaggio sui lati brevi; superficie pittorica solida, un po' oscurata per opacizzazione della vernice, in basso a destra fessurazioni per sollevamento di colore, fissate a colla; cielo interamente rifatto sulla destra e mal ripulito sulla sinistra; ritocchi diffusi nella siepe del fondo

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 4]

Data: 1838

Responsabile scientifico: Lochis, Guglielmo

Nome operatore: Dolci, Marco

### RESTAURI [2 / 4]

Data: 1838

Responsabile scientifico: Lochis, Guglielmo

Nome operatore: Testori, Domenico

### RESTAURI [3 / 4]

Data: 1932

Descrizione intervento: Stuccatura e restauro

Responsabile scientifico: Modigliani, Ettore

Nome operatore: Pelliccioli, Mauro

### RESTAURI [4 / 4]

Data: 1974

Descrizione intervento: Trattamento antitarlo

Responsabile scientifico: Rossi, Francesco

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Note: fonte: 1958, Immissione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO



**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 58AC00018

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58AC00018

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-00135\_IMG-0000462019

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Da Re

Codice identificativo: 58AC00018

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

Nome del file originale: 58AC00018

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 17]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Denominazione: Indice dei libri e scritture... di S. Agostino a Bergamo

Data: 1766

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 17]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Carrara, Giacomo

Denominazione: Testamento di Giacomo Carrara

Data: 1795

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 17]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Borsetti, Bartolomeo

Denominazione

Catalogo delli quadri esistenti nella Galleria del nobile Signor Conte Giacomo Carrara posto nel Borgo S. Tomaso

Data: 1796

Foglio Carta: f. 38

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Archivio Giacomo Carrara

#### **FONTI E DOCUMENTI [4 / 17]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Marenzi, Gerolamo

Denominazione: Guida di Bergamo

Data: 1824

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

Posizione: MMB 356-357

#### **FONTI E DOCUMENTI [5 / 17]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri 1835-1840 - Cornici 1835-1840

Data: 1838

Foglio Carta: p. 5

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Gallerie-Sudd. 3-Restauri

#### **FONTI E DOCUMENTI [6 / 17]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri 1835-1840 - Cornici 1835-1840

Data: 1838

Foglio Carta: p. 21

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Gallerie-Sudd. 3-Restauri

#### **FONTI E DOCUMENTI [7 / 17]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Quadri dati a prestito per mostre e esposizioni

Data: 1848

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV, Gallerie, Sudd.ne n. 8

#### **FONTI E DOCUMENTI [8 / 17]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: contratto

Denominazione: Contratto di Assicurazione

Data: 1861

Foglio Carta: n. 326 / I

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

#### **FONTI E DOCUMENTI [9 / 17]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Fumagalli, Giuseppe

Denominazione

Elenco di quei dipinti che abbisognano loro di politura, restauro e foderatura le di cui occorevoli riparazioni possono essere anche deferite

Data: 1863

Foglio Carta: p. V n. 289

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Gallerie-Sudd. 3-Restauri

#### **FONTI E DOCUMENTI [10 / 17]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale

Denominazione: Verbale di seduta [della Commissaria] dal 14 gennaio 1900 al 3 novembre 1914

Data: 1908

Foglio Carta: 11 giugno

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

#### **FONTI E DOCUMENTI [11 / 17]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 128

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [12 / 17]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Preventivo Bernardi

Data: 1914

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-3

**FONTI E DOCUMENTI [13 / 17]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Fornoni, Elia

Denominazione: Dizionario Odeporico

Data: 1925 ca.

Foglio Carta: f. 183

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [14 / 17]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1932

Foglio Carta: 27 ottobre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-3

**FONTI E DOCUMENTI [15 / 17]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 135

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [16 / 17]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P0133

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [17 / 17]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Carrara, Giacomo

Denominazione: Memorie pittoriche

Data: sec. XVIII

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Fald. XIX, fasc. 13

**BIBLIOGRAFIA [1 / 52]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 73

**BIBLIOGRAFIA [2 / 52]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Calvi D.

Titolo libro o rivista

Effemeride sacro-profana di quanto di memorabile sia successo in Bergamo, sua diocesi, et territorio da suoi principii

fin'al corrente anno

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1676

Codice scheda bibliografia: C0120-00020

V., pp., nn.: v. III p. 317

**BIBLIOGRAFIA [3 / 52]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartoli F.

Titolo libro o rivista: Le Pitture, Sculture ed Architetture delle chiese e d'altri luoghi pubblici di Bergamo

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1774

Codice scheda bibliografia: C0120-01455

V., pp., nn.: p. 8

**BIBLIOGRAFIA [4 / 52]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pasta A.

Titolo libro o rivista: Le pitture notabili di Bergamo che sono esposte alla vista del pubblico

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1775

Codice scheda bibliografia: C0120-01454

V., pp., nn.: p. 63

**BIBLIOGRAFIA [5 / 52]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Facchinetti G.

Titolo libro o rivista: Notizie patrie

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1827

Codice scheda bibliografia: C0120-01533

V., pp., nn.: pp. 77, 81

**BIBLIOGRAFIA [6 / 52]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli P.

Titolo libro o rivista: Illustri bergamaschi: studi critico-biografici

Titolo contributo: Pittori

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1868

Codice scheda bibliografia: C0120-01534

V., pp., nn.: v. I p. 72

**BIBLIOGRAFIA [7 / 52]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

Titolo libro o rivista

A history of Painting in north Italy : Venice, Padua, Vicenza, Verona, Ferrara, Milan, Friuli, Brescia, from the fourteenth to the sixteenth century

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1871

Codice scheda bibliografia: C0120-00021

V., pp., nn.: v. II p. 537

**BIBLIOGRAFIA [8 / 52]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fenaroli S.

Titolo libro o rivista: Dizionario degli artisti bresciani

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1877

Codice scheda bibliografia: C0120-00611

V., pp., nn.: p. 73

**BIBLIOGRAFIA [9 / 52]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 36

**BIBLIOGRAFIA [10 / 52]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Foulkes C. J./ Maiocchi P.

Titolo libro o rivista: Vincenzo Foppa of Brescia, founder of the Lombard Scholl. His life and work

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1909

Codice scheda bibliografia: C0120-01535

V., pp., nn.: p. 27

**BIBLIOGRAFIA [11 / 52]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: n. 127

**BIBLIOGRAFIA [12 / 52]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Toesca P.

Titolo libro o rivista: La pittura e la miniatura nella Lombardia: dai piu antichi monumenti alla meta del Quattrocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-01424

V., pp., nn.: p. 576

**BIBLIOGRAFIA [13 / 52]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Il conte Giacomo Carrara e la sua Galleria: secondo il catalogo del 1796

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1922



Codice scheda bibliografia: C0110-00007

V., pp., nn.: pp. 112-113

**BIBLIOGRAFIA [14 / 52]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista: Pinacotheca

Titolo contributo: La restituzione di un trittico di scuola cremonese circa il 1460

Anno di edizione: 1928

Codice scheda bibliografia: C0120-01505

V., pp., nn.: p. 87

**BIBLIOGRAFIA [15 / 52]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: La pittura del Quattrocento nell'Alta Italia

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0120-00142

V., pp., nn.: p. 11

**BIBLIOGRAFIA [16 / 52]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 47

**BIBLIOGRAFIA [17 / 52]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista: Arte Veneta

Titolo contributo: Calepino Veneziano. Tiziano e l'Ostensione delle Santissime Croci a Brescia

Anno di edizione: 1947

Codice scheda bibliografia: C0150-00311

V., pp., nn.: p. 188

**BIBLIOGRAFIA [18 / 52]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni C./ Dell'Acqua G. A.

Titolo libro o rivista: Kunstschatze der Lombardei

Luogo di edizione: Zurich

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: C0150-00015

V., pp., nn.: p. 231

**BIBLIOGRAFIA [19 / 52]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: Arte Veneta

Titolo contributo: Veneti alle Mostre svizzere

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: C0150-00312

V., pp., nn.: p. 169

**BIBLIOGRAFIA [20 / 52]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Coletti L.

Titolo libro o rivista: La pittura veneta del Quattrocento

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0150-00257

V., pp., nn.: p. 80

**BIBLIOGRAFIA [21 / 52]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiocco G.

Titolo libro o rivista: Arte veneta

Titolo contributo: La Mostra di Fra Galgario e l'Accademia Carrara

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-00053

V., pp., nn.: p. 272

**BIBLIOGRAFIA [22 / 52]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-00003

V., pp., nn.: p. 52

**BIBLIOGRAFIA [23 / 52]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 5

**BIBLIOGRAFIA [24 / 52]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista: Paragone

Titolo contributo: Crivelli e Mantegna: due mostre interferenti e la cultura artistica del 1961

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0120-01536

V., pp., nn.: p. 12

**BIBLIOGRAFIA [25 / 52]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista: Paragone

Titolo contributo: Altri due numeri per lo Squarcione

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0120-01547

V., pp., nn.: p. 51

**BIBLIOGRAFIA [26 / 52]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: I Vivarini (Antonio, Bartolomeo, Alvise)

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0110-00128

V., pp., nn.: p. 86

**BIBLIOGRAFIA [27 / 52]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Puppi L.

Titolo libro o rivista: Prospettive

Titolo contributo: In margine alla mostra del Mantegna

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0120-01537

V., pp., nn.: p. 101

**BIBLIOGRAFIA [28 / 52]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 81

**BIBLIOGRAFIA [29 / 52]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bonicatti M.

Titolo libro o rivista: Aspetti dell'Umanesimo nella pittura veneta dal 1455 al 1515

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0120-00929

V., pp., nn.: p. 52

**BIBLIOGRAFIA [30 / 52]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Castelfranchi Vegas L.

Titolo libro o rivista: Il Gotico internazionale in Italia

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0120-01538

V., pp., nn.: p. 34

**BIBLIOGRAFIA [31 / 52]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 24

**BIBLIOGRAFIA [32 / 52]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0150-00018

V., pp., nn.: p. 35

**BIBLIOGRAFIA [33 / 52]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boschetto A.

Titolo libro o rivista: La collezione Roberto Longhi

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: C0120-00257

V., tavv., figg.: tav. 25

**BIBLIOGRAFIA [34 / 52]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Padovani S.

Titolo libro o rivista: Paragone

Titolo contributo: Gio. Francesco da Rimini

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: C0120-01539

V., pp., nn.: p. 25

**BIBLIOGRAFIA [35 / 52]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 24

**BIBLIOGRAFIA [36 / 52]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Furlan I.

Titolo libro o rivista: Dopo Mantegna

Titolo contributo: Aspetti sulla pittura a Padova nella seconda metà del Quattrocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-01540

V., pp., nn.: p. 15

**BIBLIOGRAFIA [37 / 52]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boskovits M.

Titolo libro o rivista: Paragone

Titolo contributo: Una ricerca su Francesco Squarcione

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: C0120-01541

V., pp., nn.: p. 60

**BIBLIOGRAFIA [38 / 52]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lucco M.

Titolo libro o rivista: Paragone

Titolo contributo: Esercitazioni e divagazioni sul "Dopo Mantegna"

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: C0120-01542

V., pp., nn.: p. 112

**BIBLIOGRAFIA [39 / 52]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista: Ricerche sulla pittura veneta

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: C0150-00570

V., pp., nn.: p. 157

**BIBLIOGRAFIA [40 / 52]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 85

**BIBLIOGRAFIA [41 / 52]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gregori M./ Strocchi M. L.

Titolo libro o rivista: La fondazione Roberto Longhi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0120-01543

V., pp., nn.: pp. 251-252

**BIBLIOGRAFIA [42 / 52]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Atti dell'Ateneo di Scienze Lettere ed Arti

Titolo contributo: Pittura a Bergamo intorno al 1500. Ricostruzione di un patrimonio disperso

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0150-00361

V., pp., nn.: p. 81

**BIBLIOGRAFIA [43 / 52]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 10

**BIBLIOGRAFIA [44 / 52]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pavia Pinacoteca

Titolo libro o rivista: Pavia. Pinacoteca Malaspina



Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-01544

V., pp., nn.: p. 111

**BIBLIOGRAFIA [45 / 52]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Natale M.

Titolo libro o rivista: Museo Poldi Pezzoli. Dipinti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0120-00083

V., pp., nn.: p. 71

**BIBLIOGRAFIA [46 / 52]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzini F.

Titolo libro o rivista: I Pittori Bergamaschi. Il Quattrocento

Titolo contributo: Pittori anonimi 1450-1475

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0120-01545

V., pp., nn.: v. I pp. 100, 107

**BIBLIOGRAFIA [47 / 52]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Natale M.

Titolo libro o rivista: La pittura in Italia. Il Quattrocento

Titolo contributo: La pittura in Lombardia nel secondo Quattrocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0120-00060

V., pp., nn.: p. 74

**BIBLIOGRAFIA [48 / 52]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 188

**BIBLIOGRAFIA [49 / 52]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boskovits M.

Titolo libro o rivista: Arte in Lombardia tra Gotico e Rinascimento

Titolo contributo: Arte Lombarda del primo Quattrocento: un riesame

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0120-01529

V., pp., nn.: p. 38

**BIBLIOGRAFIA [50 / 52]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giannini C.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Accademia Carrara Restauri 1835 - 1838

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00126

V., pp., nn.: p. 83

**BIBLIOGRAFIA [51 / 52]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 13

**BIBLIOGRAFIA [52 / 52]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: I Pittori Bergamaschi. Il Quattrocento

Titolo contributo: Presenze lombarde

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: C0150-00599

V., pp., nn.: pp. 65-66

**MOSTRE**

Titolo: Kunstschatze der Lombardei

Numero opera nel catalogo: n. 645

Luogo, sede espositiva, data: Zurich, Kunsthaus, 1948

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Colombo, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 6]**

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 6]**

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Fava, Cristina

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 6]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 6]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 6]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [6 / 6]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina