

# Madonna con Bambino tra Santa Caterina d'Alessandria, San Francesco d'Assisi e devoto

Colleoni Girolamo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00140/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00140/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 140

Codice scheda: C0050-00140

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00643421

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino tra Santa Caterina d'Alessandria, San Francesco d'Assisi e devoto

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

**DATA [1 / 4]**

Data uscita: 1796

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Tribunale

**DATA [2 / 4]**

Data ingresso: 1927

Data uscita: 1948 post

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Procura

**DATA [3 / 4]**

Data ingresso: 1971 ante

Data uscita: 1972

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Deposito (AA), rastrelliera 2, lato B, appeso su rastrelliera

**DATA [4 / 4]**

Data uscita: 2008

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58AC00765

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00765

### INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R0979

### STIMA

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Madonna con Gesù Bambino, Santa Caterina d'Alessandria, San Francesco e donatore

Autore bene finale/originale: Moroni, Giovan Battista

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lombardia/ MI/ Milano/ Pinacoteca di Brera

Inventario bene finale/originale: 131

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1555

A: 1555

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Colleoni Girolamo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1500 ca./ 1570 ca.

Codice scheda autore: IC010-05738

Motivazione dell'attribuzione: firma

Altre attribuzioni: Moroni, Giovanni Battista

Altre attribuzioni: Romanino (copia)

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 106

Larghezza: 117

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Santa Caterina d'Alessandria; San Francesco d'Assisi. Figure: devoto. Oggetti: cuscino broccato. Frutti: pera. Attributi: (Santa Caterina d'Alessandria) ruota; diadema; (San Francesco d'Assisi) saio; crocifisso. Elementi architettonici: nicchia a emiciclo.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso al centro, sul davanzale

Trascrizione: H. COLEO [P] M.D.L.V

Notizie storico-critiche

Del dipinto in esame esistono delle repliche: una di ambito bergamasco ("Madonna con Gesù Bambino, Santa Caterina d'Alessandria, San Francesco e donatore", sec. XVI, Milano, Finarte, 1987 asta 602, n. 86, olio su tela) e una della bottega del Moretto ("Madonna con Gesù Bambino, Santa Caterina d'Alessandria, San Francesco e donatore", Bergamo, Cattedrale, sagrestia, olio su tela).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1976

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Rintelato, stesura magra; ritocchi non gravi, ben dissimulati

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1835

Descrizione intervento: Foderatura ?

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 1972

Descrizione intervento

Consolidamento superficie pittorica; foderatura; pulitura generale con rimozione vernici alterate e evidenziazione della firma, lungo il margine inferiore; restauro pittorico integrativo; verniciatura.

Responsabile scientifico: Dell'Acqua, Gian Alberto

Nome operatore: Benigni, Antonio

Ente finanziatore: Comune di Bergamo

### PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 1971

Descrizione: Necessita di pulitura

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Note: fonte: 1958, Immissione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58AC00765

Note: prima del restauro

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58AC00765

Note: durante il restauro

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58AC00765

Note: a restauro ultimato

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58AC00765

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Data: 1972/00/00

Codice identificativo: 58AC00765

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00765

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00765



**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00765

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 9]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-00140\_IMG-0000462024

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bucherato, Eugenio

Codice identificativo: 58AC00765

Note: conservata in due copie

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

Nome del file originale: 58AC00765

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Carrara, Giacomo

Denominazione: Giunte alle "Vite" di F. M. Tassi

Data: 1790 ca.

Foglio Carta: f. 11

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Cart. XIX, fasc. 13

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Carrara, Giacomo

Denominazione: Testamento di Giacomo Carrara

Data: 1795

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Borsetti, Bartolomeo

Denominazione

Catalogo delli quadri esistenti nella Galleria del nobile Signor Conte Giacomo Carrara posto nel Borgo S. Tomaso

Data: 1796

Foglio Carta: f. 42

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Archivio Giacomo Carrara

#### **FONTI E DOCUMENTI [4 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri

Data: 1835

Foglio Carta: 9 giugno

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-3

#### **FONTI E DOCUMENTI [5 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Piccinelli, Antonio

Denominazione: Postille alle "Vite de' Pittori" di F. M. Tassi

Data: 1860 ca.

Foglio Carta: p. 149

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

#### **FONTI E DOCUMENTI [6 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: contratto

Denominazione: Contratto di Assicurazione

Data: 1861

Foglio Carta: n. 26

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

#### **FONTI E DOCUMENTI [7 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Fumagalli, Giuseppe

Denominazione

Elenco di quei dipinti che abbisognano loro di politura, restauro e foderatura le di cui occorevoli riparazioni possono essere anche deferite

Data: 1863

Foglio Carta: p. IV n. 223

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Gallerie-Sudd. 3-Restauri

### **FONTI E DOCUMENTI [8 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 979

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

### **FONTI E DOCUMENTI [9 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1972

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

### **FONTI E DOCUMENTI [10 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 140

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

### **FONTI E DOCUMENTI [11 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P0140

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**BIBLIOGRAFIA [1 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tassi F. M.

Titolo libro o rivista: Vite dei pittori, scultori e architetti bergamaschi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1793

Codice scheda bibliografia: C0110-00020

V., pp., nn.: v. I p. 149

**BIBLIOGRAFIA [2 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lanzi L.

Titolo libro o rivista: Storia pittorica della Italia

Luogo di edizione: Bassano

Anno di edizione: 1796

Codice scheda bibliografia: C0150-00442

V., pp., nn.: v. II p. 104

**BIBLIOGRAFIA [3 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Maironi da Ponte G.

Titolo libro o rivista: Dizionario odeperto o sia storico-politico-naturale della provincia bergamasca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1819

Codice scheda bibliografia: C0120-00005

V., pp., nn.: v. I p. 160

**BIBLIOGRAFIA [4 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosini G.

Titolo libro o rivista: Storia della pittura italiana

Luogo di edizione: Pisa

Anno di edizione: 1845

Codice scheda bibliografia: C0150-01695

V., pp., nn.: v. V p. 315

**BIBLIOGRAFIA [5 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: n. 979

**BIBLIOGRAFIA [6 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Il conte Giacomo Carrara e la sua Galleria: secondo il catalogo del 1796

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1922

Codice scheda bibliografia: C0110-00007

V., pp., nn.: p. 115

**BIBLIOGRAFIA [7 / 15]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Suida W.

Titolo libro o rivista: La critica d'arte

Titolo contributo: Beitrage zu Moretto

Anno di edizione: 1940

Codice scheda bibliografia: C0120-00350

V., tavv., figg.: tav. 84

**BIBLIOGRAFIA [8 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 15 n. 765

**BIBLIOGRAFIA [9 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bassi Rathgeb R.

Titolo libro o rivista: L'Arte

Titolo contributo: Le Postille di Antonio Piccinelli alle 'Vite' di F. M. Tassi

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: C0120-00249

V., pp., nn.: p. 124

**BIBLIOGRAFIA [10 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 143 n. 140

**BIBLIOGRAFIA [11 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F./ Gregori M.

Titolo libro o rivista: Giovan Battista Moroni (1520-1578)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0060-00224

V., pp., nn.: p. 80

**BIBLIOGRAFIA [12 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Natale M.

Titolo libro o rivista: Museo Poldi Pezzoli. Dipinti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0120-00083

V., pp., nn.: p. 132

**BIBLIOGRAFIA [13 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 64 n. 140

**BIBLIOGRAFIA [14 / 15]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dipinti antichi

Titolo libro o rivista: Dipinti antichi. Asta 602 10 giugno 1987

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0150-01696

V., tavv., figg.: fig. 86

**BIBLIOGRAFIA [15 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 119 n. 140

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Colombo, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Cazzola, Isabella

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara



Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [6 / 6]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina