

Cristo e l'adultera

Busi Giovanni detto Cariani



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00162/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00162/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 162

Codice scheda: C0050-00162

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00643440

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo e l'adultera

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1796

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 18 (BE), parete ovest

DATA [2 / 2]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58AC00436

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00436

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R0011

STIMA

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Tiziano

Datazione bene finale/originale: 1511 ca.

Collocazione bene finale/originale: Regno Unito/ Glasgow/ Kelvingrove Art Gallery and Museum

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1520

Validità: ca.

A: 1520

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1519 ca.

Altre datazioni: 1515 post

Altre datazioni: 1511-1513 ca.

Altre datazioni: sec. XVII

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Busi Giovanni detto Cariani

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1485 ca./ 1547 ca.

Codice scheda autore: SV010-00878

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Giorgione

Altre attribuzioni: De Matteis, Paolo

Altre attribuzioni: Cariani

Altre attribuzioni: Giorgione (copia)

Altre attribuzioni: Sebastiano del Piombo (copia)

Altre attribuzioni: Tiziano (scuola)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 149

Larghezza: 219

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Gesù Cristo; adultera. Elementi architettonici: balaustrata. Figure: vecchio; soldati; uomini; donna. Abbigliamento: abito a ricami d'oro e ampia scollatura; calzebrache bicolori; berretto; catena d'oro. Armi: spada; scudo; pugnale; corazza di ferro. Paesaggio: rocce; montagne. Piante: alberi. Costruzioni: muro.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il soggetto è stato identificato come una storia di Daniele e Susanna. Composizioni simili sono conservate a Ragusa (Coll. Barone di Donnafugata, ambito di Sebastiano del Piombo) e a Berlino (Coll. Friedberg).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1976

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Foderato; colore sgranato; sudicio con oscuramento di molti particolari; saggi di restauro non realizzato; probabili ritocchi molto estesi non ben valutabili

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1838

Responsabile scientifico: Lochis, Guglielmo

Nome operatore: Brison, Alessandro

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1838

Descrizione intervento: Foderatura

Nome operatore: Prosdocimi, Lorenzo

RESTAURI [3 / 3]

Data: 1838

Descrizione intervento: Restauro cornice

Responsabile scientifico: Lochis, Guglielmo

Nome operatore: Testori, Domenico

PROGETTI DI INTERVENTI [1 / 2]

Data: 1908

PROGETTI DI INTERVENTI [2 / 2]

Data: 1914

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00436

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00436

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00436

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-00162_IMG-0000462046

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bucherato, Eugenio

Codice identificativo: 58AC00436

Note: conservata in due copie

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

Nome del file originale: 58AC00436

FONTI E DOCUMENTI [1 / 22]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale

Denominazione: Verbale di seduta [della Commissaria] dal 14 gennaio 1900 al 3 novembre 1914

Data: 1908

Foglio Carta: 11 giugno

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Sudd. n. 1 dal 1891 al 1914

FONTI E DOCUMENTI [2 / 22]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Carrara, Giacomo

Denominazione: Testamento di Giacomo Carrara

Data: 1795

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [3 / 22]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Borsetti, Bartolomeo

Denominazione

Catalogo delli quadri esistenti nella Galleria del nobile Signor Conte Giacomo Carrara posto nel Borgo S. Tomaso

Data: 1796

Foglio Carta: f. 54

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Archivio Giacomo Carrara

FONTI E DOCUMENTI [4 / 22]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Marenzi, Gerolamo

Denominazione: Guida di Bergamo

Data: 1824

Foglio Carta: p. 91

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

Posizione: MMB 356-357

FONTI E DOCUMENTI [5 / 22]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri 1835-1840 - Cornici 1835-1840

Data: 1838

Foglio Carta: p. 20 n. 5

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Gallerie-Sudd. 3-Restauri

FONTI E DOCUMENTI [6 / 22]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri 1835-1840 - Cornici 1835-1840

Data: 1838

Foglio Carta: p. 3 n. 4

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Gallerie-Sudd. 3-Restauri

FONTI E DOCUMENTI [7 / 22]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri 1835-1840 - Cornici 1835-1840

Data: 1838

Foglio Carta: p. 1

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Gallerie-Sudd. 3-Restauri

FONTI E DOCUMENTI [8 / 22]

Genere: documentazione esistente

Tipo: contratto

Denominazione: Contratto di Assicurazione

Data: 1861

Foglio Carta: n. 315

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [9 / 22]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Fumagalli, Giuseppe

Denominazione

Elenco di quei dipinti che abbisognano loro di politura, restauro e foderatura le di cui occorevoli riparazioni possono essere anche deferite

Data: 1863

Foglio Carta: p. IV n. 280

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Gallerie-Sudd. 3-Restauri

FONTI E DOCUMENTI [10 / 22]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Moratti, Giovanni

Denominazione: Raccolta di pittori che dipinsero in Bergamo e sua provincia

Data: 1900

Foglio Carta: p. 193

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

FONTI E DOCUMENTI [11 / 22]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale

Denominazione: Verbale di seduta [della Commissaria] dal 14 gennaio 1900 al 3 novembre 1914

Data: 1911

Foglio Carta: 12 ottobre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Sudd. n. 1 dal 1891 al 1914

FONTI E DOCUMENTI [12 / 22]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 11

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [13 / 22]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale

Denominazione: Verbale di seduta [della Commissaria] dal 14 gennaio 1900 al 3 novembre 1914

Data: 1912

Foglio Carta: 12 giugno

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Sudd. n. 1 dal 1891 al 1914

FONTI E DOCUMENTI [14 / 22]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale

Denominazione: Verbale di seduta [della Commissaria] dal 14 gennaio 1900 al 3 novembre 1914

Data: 1914

Foglio Carta: 6 luglio

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Sudd. n. 1 dal 1891 al 1914

FONTI E DOCUMENTI [15 / 22]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale

Denominazione: Verbale di seduta [della Commissaria] dal 14 gennaio 1900 al 3 novembre 1914

Data: 1914

Foglio Carta: 17 settembre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Sudd. n. 1 dal 1891 al 1914

FONTI E DOCUMENTI [16 / 22]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1914

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-3

FONTI E DOCUMENTI [17 / 22]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale

Denominazione: Verbale di seduta [della Commissaria] dal 16 gennaio 1915 al 31 dicembre 1925

Data: 1915

Foglio Carta: 16 gennaio

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Sudd. n. 1 dal 1891 al 1914

FONTI E DOCUMENTI [18 / 22]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale

Denominazione: Verbale di seduta [della Commissaria] dal 16 gennaio 1915 al 31 dicembre 1925

Data: 1915

Foglio Carta: 24 marzo

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Sudd. n. 1 dal 1891 al 1914

FONTI E DOCUMENTI [19 / 22]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale

Denominazione: Verbale di seduta [della Commissaria] dal 16 gennaio 1915 al 31 dicembre 1925

Data: 1915

Foglio Carta: 23 novembre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Sudd. n. 1 dal 1891 al 1914

FONTI E DOCUMENTI [20 / 22]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Mostre

Data: 1976

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Pinacoteca 1976

FONTI E DOCUMENTI [21 / 22]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 162

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [22 / 22]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P0162

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi L.

Titolo libro o rivista: Giorgione e il Giorgionismo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1913

Codice scheda bibliografia: C0150-00510

V., pp., nn.: p. 233

BIBLIOGRAFIA [2 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Il conte Giacomo Carrara e la sua Galleria: secondo il catalogo del 1796

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1922

Codice scheda bibliografia: C0110-00007

V., pp., nn.: p. 122

BIBLIOGRAFIA [3 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 38 n. 11

BIBLIOGRAFIA [4 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 127

BIBLIOGRAFIA [5 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Suida W.

Titolo libro o rivista: Tizian

Luogo di edizione: Zurich-Leipzig

Anno di edizione: 1933

Codice scheda bibliografia: C0120-01263

V., pp., nn.: p. 17

BIBLIOGRAFIA [6 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: pp. 9, 31 n. 11

BIBLIOGRAFIA [7 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 109

BIBLIOGRAFIA [8 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: La pittura veneziana del Cinquecento

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1944

Codice scheda bibliografia: C0120-00733

V., pp., nn.: v. I p. 38

BIBLIOGRAFIA [9 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hendy P.

Titolo libro o rivista: Arte veneta

Titolo contributo: More about Giorgione's "Daniel and Susannah" at Glasgow

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: C0150-01396

V., pp., nn.: p. 170

BIBLIOGRAFIA [10 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallina L.

Titolo libro o rivista: Giovanni Cariani

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: C0150-00503

V., pp., nn.: pp. 62, 64, 84, 104

BIBLIOGRAFIA [11 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Coletti L.

Titolo libro o rivista: Tutta la pittura di Giorgione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-00693

V., pp., nn.: p. 67

BIBLIOGRAFIA [12 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giorgione giorgioneschi

Titolo libro o rivista: Giorgione e i giorgioneschi

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0150-00658

V., pp., nn.: p. 110

BIBLIOGRAFIA [13 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dell'Acqua G.A.

Titolo libro o rivista: Titien

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

Codice scheda bibliografia: C0060-00048

V., pp., nn.: p. 108

BIBLIOGRAFIA [14 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 11 n. 436

BIBLIOGRAFIA [15 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento. Scuola veneta

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0150-00266

V., pp., nn.: p. 55

BIBLIOGRAFIA [16 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valcanover F.

Titolo libro o rivista: Tiziano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1960

Codice scheda bibliografia: C0150-01397

V., pp., nn.: p. 47

BIBLIOGRAFIA [17 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 72 n. 11

BIBLIOGRAFIA [18 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 86 n. 11

BIBLIOGRAFIA [19 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zampetti P.

Titolo libro o rivista: L'opera completa del Giorgione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0150-01398

V., pp., nn.: p. 94

BIBLIOGRAFIA [20 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Wethey H.E.

Titolo libro o rivista: The Paintings of Titian

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1969-1975

Codice scheda bibliografia: C0060-00044

V., pp., nn.: v. I pp. 169-170

BIBLIOGRAFIA [21 / 51]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Valcanover F.

Titolo libro o rivista: L'opera completa di Tiziano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: C0120-00668

V., pp., nn.: pp. 92-93

BIBLIOGRAFIA [22 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Safarik E.

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico degli Italiani

Titolo contributo: Busi Giovanni detto Cariani

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: C0120-00722

V., pp., nn.: v. XV p. 529

BIBLIOGRAFIA [23 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Wilde J.

Titolo libro o rivista: Venetian Art from Bellini to Titian

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: C0150-00479

V., pp., nn.: p. 116

BIBLIOGRAFIA [24 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bottari G.

Titolo libro o rivista: Raccolta di lettere sulla pittura, scultura ed architettura

Anno di edizione: 1757

Codice scheda bibliografia: C0150-01557

V., pp., nn.: v. II pp. 49 e segg.

BIBLIOGRAFIA [25 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli P.

Titolo libro o rivista: Illustri bergamaschi: studi critico-biografici

Titolo contributo: Pittori

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1869

Codice scheda bibliografia: C0110-00001

V., pp., nn.: v. II p. 29

BIBLIOGRAFIA [26 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

Titolo libro o rivista

A history of Painting in north Italy : Venice, Padua, Vicenza, Verona, Ferrara, Milan, Friuli, Brescia, from the fourteenth to the sixteenth century

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1871

Codice scheda bibliografia: C0120-00021

V., pp., nn.: v. II pp. 159, 552

BIBLIOGRAFIA [27 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 24

BIBLIOGRAFIA [28 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli P.

Titolo libro o rivista: Notizie intorno a Giacomo Palma il Vecchio ed alle sue pitture

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1890

Codice scheda bibliografia: C0120-00705

V., pp., nn.: p. 21

BIBLIOGRAFIA [29 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paton J.

Titolo libro o rivista

Catalogue descriptive and historical of Pictures and Sculptures in the Corporation Galleries of Art Glasgow

Luogo di edizione: Glasgow

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-01394

BIBLIOGRAFIA [30 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gronau G.

Titolo libro o rivista: Repertorium fur Kunstwissenschaft

Titolo contributo: Critischen Studien zu Giorgione

Anno di edizione: 1908

Codice scheda bibliografia: C0120-00688

V., pp., nn.: p. 507

BIBLIOGRAFIA [31 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ffoulkes C. J.

Titolo libro o rivista: L'Arte

Titolo contributo: Esposizione di antichi maestri a Londra

Anno di edizione: 1910

Codice scheda bibliografia: C0150-01395

V., pp., nn.: p. 300

BIBLIOGRAFIA [32 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Foratti A.

Titolo libro o rivista: L'Arte

Titolo contributo: L'arte di Giovanni Cariani

Anno di edizione: 1910

Codice scheda bibliografia: C0150-00498

V., pp., nn.: p. 182

BIBLIOGRAFIA [33 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 7 n. 11

BIBLIOGRAFIA [34 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

Titolo libro o rivista: An history of Painting in North Italy

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0150-00064

V., pp., nn.: v. III pp. 43, 454

BIBLIOGRAFIA [35 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mariacher G.

Titolo libro o rivista: I Pittori Bergamaschi. Il Cinquecento

Titolo contributo: Giovanni Cariani

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: C0150-00505

V., pp., nn.: v. I p. 284

BIBLIOGRAFIA [36 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 85 n. 11

BIBLIOGRAFIA [37 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Per Tiziano

Titolo libro o rivista: Per Tiziano. Quadri, xilografie e acqueforti

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0150-00597

BIBLIOGRAFIA [38 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 142 n. 162

BIBLIOGRAFIA [39 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cortesi Bosco F.

Titolo libro o rivista: Gli affreschi dell'Oratorio Suardi. Lorenzo Lotto nella crisi della Riforma

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0150-00810

V., pp., nn.: p. 39

BIBLIOGRAFIA [40 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lucco M.

Titolo libro o rivista: L'opera completa di Sebastiano del Piombo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0120-00696

V., pp., nn.: p. 131

BIBLIOGRAFIA [41 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 49

BIBLIOGRAFIA [42 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: Giorgione e l'Umanesimo veneziano

Titolo contributo: "Due eccellenti suoi creati: : Sebastiano Viniziano ... e Tiziano da Cadore"

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00672

V., pp., nn.: p. 542

BIBLIOGRAFIA [43 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R./ Rossi F.

Titolo libro o rivista: Giovanni Cariani

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0150-00506

V., pp., nn.: pp. 9, 262

BIBLIOGRAFIA [44 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Davis C.

Titolo libro o rivista: Antichità viva

Titolo contributo: La grande "Venezia" a Londra

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-01399

V., pp., nn.: p. 50

BIBLIOGRAFIA [45 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 61 n. 162

BIBLIOGRAFIA [46 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 89 n. 162

BIBLIOGRAFIA [47 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 302 n. 162

BIBLIOGRAFIA [48 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giannini C.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Accademia Carrara Restauri 1835 - 1838

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00126

V., pp., nn.: pp. 89, 91

BIBLIOGRAFIA [49 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 61 n. 162

BIBLIOGRAFIA [50 / 51]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ballarin A.

Titolo libro o rivista: Le siècle de Titien. L'age d'or de la peinture à Venice

Titolo contributo: Tiziano Vecellio dit Titien

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: C0150-01393

V., pp., nn.: p. 379

BIBLIOGRAFIA [51 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spiriti A.

Titolo libro o rivista: Il Genio e le Passioni. Leonardo e il Cenacolo. Precedenti, innovazioni riflessi di un capolavoro

Titolo contributo: Copia da Tiziano Vecellio

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: C0150-01400

V., pp., nn.: p. 308

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Per Tiziano. Quadri, xilografie e acqueforti dell'Accademia Carrara

Numero opera nel catalogo: n. 2

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 27 marzo - 6 giugno 1976

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Il Cenacolo di Leonardo. Riflessi di un capolavoro

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 19 marzo - 17 giugno 2001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Colombo, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina