

# Madonna con Bambino in gloria con San Giuseppe, San Francesco d'Assisi e San Carlo Borromeo

Ceresa Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00169/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00169/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 169

Codice scheda: C0050-00169

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00643446

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino in gloria con San Giuseppe, San Francesco d'Assisi e San Carlo Borromeo

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

**DATA [1 / 2]**

Data uscita: 1796

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 19 (BF), appeso a parete

### **DATA [2 / 2]**

Data uscita: 2008

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 1958

Numero: 58AC00406

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00406

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1912

Numero: R0756

### **STIMA**

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: bozzetto

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Ceresa, Carlo

Datazione bene finale/originale: 1643

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lombardia/ BG/ Bergamo/ Chiesa di Santa Caterina in Borgo

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1643

Validità: ca.

A: 1643

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Ceresa Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1609/ 1679

Codice scheda autore: SV010-00928

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

Altre attribuzioni: ambito bergamasco

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 70

Larghezza: 41

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna, Gesù Bambino; San Giuseppe; San Francesco d'Assisi; San Carlo Borromeo. Figure: cherubini.

Attributi: (San Francesco d'Assisi) saio francescano; teschio. Paesaggio: montagne. Elementi architettonici: plinto.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso

Trascrizione: Carlo Ceresa scolaro di Daniel Crespi

Notizie storico-critiche: Si tratta di un bozzetto. L'iscrizione presente al verso è in grafia settecentesca.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1976

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Foderato; molto ripreso ma ben leggibile

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 4]

Data: 1835-1837

Descrizione intervento: Restauro cornice

Responsabile scientifico: Lochis, Guglielmo

Nome operatore: Brison, Alessandro

### RESTAURI [2 / 4]

Data: 1837

Descrizione intervento: Restauro cornice

Nome operatore: Dolcini, Gaetano

### RESTAURI [3 / 4]

Data: 1932

Descrizione intervento: Saldatura e piccoli restauri

Responsabile scientifico: Modigliani, Ettore

Nome operatore: Pelliccioli, Mauro

### RESTAURI [4 / 4]

Data: 1987-1989

Descrizione intervento

Eliminazione precedente fodera; consolidamento tela; doppia foderatura; sostituzione telaio; velinatura; consolidamento e fissaggio; stiratura; pulitura; asportazione ridipinture e stuccature; stuccatura lacune; restauro pittorico; verniciatura

Responsabile scientifico: Rossi, Francesco

Nome operatore [1 / 2]: Sangalli, Alberto

Nome operatore [2 / 2]: Sesti, Bruno

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Note: fonte: 1958, Immissione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1988/00/00

Codice identificativo: 58AC00406

Note: durante il restauro; particolare della tela

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1988/00/00

Codice identificativo: 58AC00406

Note: a restauro ultimato

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00406

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00406

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1988/00/00

Codice identificativo: 58AC00406

Note: prima del restauro

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1988/00/00

Codice identificativo: 58AC00406

Note: prima del restauro, al verso

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1988/00/00

Codice identificativo: 58AC00406

Note: durante il restauro

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1988/00/00

Codice identificativo: 58AC00406

Note: durante il restauro

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 9]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-00169\_IMG-0000462052

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bucherato, Eugenio

Codice identificativo: 58AC00406

Note: conservata in due copie

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

Nome del file originale: 58AC00406

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Carrara, Giacomo

Denominazione: Testamento di Giacomo Carrara

Data: 1795

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Borsetti, Bartolomeo

Denominazione

Catalogo delli quadri esistenti nella Galleria del nobile Signor Conte Giacomo Carrara posto nel Borgo S. Tomaso

Data: 1796

Foglio Carta: f. 58

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Archivio Giacomo Carrara

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri

Data: 1835-1837

Foglio Carta: n. 34

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-3

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri 1835-1840 - Cornici 1835-1840

Data: 1837

Foglio Carta: p. 19 n. 34

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Gallerie-Sudd. 3-Restauri

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: contratto

Denominazione: Contratto di Assicurazione

Data: 1861

Foglio Carta: n. 66

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 756

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [7 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri

Data: 1932

Foglio Carta: 27 ottobre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-3

**FONTI E DOCUMENTI [8 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 169

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [9 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 1983

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Prestiti per mostre 1983-1984

**FONTI E DOCUMENTI [10 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1987-1989

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [11 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P0169

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**BIBLIOGRAFIA [1 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 106 n. 756

**BIBLIOGRAFIA [2 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ruggieri U./ Zanardi M.

Titolo libro o rivista: Gian Giacomo Barbelli dipinti e disegni con 224 illustrazioni (Monumenta bergomensia, XL)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: C0060-00195

V., pp., nn.: p. 46

**BIBLIOGRAFIA [3 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 100 n. 756

**BIBLIOGRAFIA [4 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 260 n. 169

**BIBLIOGRAFIA [5 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ruggeri U.

Titolo libro o rivista: Carlo Ceresa: dipinti e disegni

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0150-00999

V., pp., nn.: p. 158

V., tavv., figg.: fig. 205

**BIBLIOGRAFIA [6 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tempestini A.

Titolo libro o rivista: Antichità viva

Titolo contributo: La mostra di Carlo Ceresa a Bergamo

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0150-01000

V., pp., nn.: p. 53

**BIBLIOGRAFIA [7 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carlo Ceresa

Titolo libro o rivista: Carlo Ceresa: un pittore bergamasco nel 1600

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0150-01003

V., pp., nn.: p. 91 n. 27

**BIBLIOGRAFIA [8 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vertova L.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo. Il Seicento

Titolo contributo: Carlo Ceresa

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00849

V., pp., nn.: v. II p. 551

**BIBLIOGRAFIA [9 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cattaneo E.

Titolo libro o rivista: Il grande Borromeo tra Storia e Fede

Titolo contributo: L'intensità di una vita

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-01295

V., tavv., figg.: fig. 139

**BIBLIOGRAFIA [10 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 63 n. 169

**BIBLIOGRAFIA [11 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giannini C.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Accademia Carrara Restauri 1835 - 1838

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00126

V., pp., nn.: p. 88

**BIBLIOGRAFIA [12 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 17.-18.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0110-00012

V., pp., nn.: p. 58 n. 169

**BIBLIOGRAFIA [13 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Restauri

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0120-00442

V., pp., nn.: p. 118

**BIBLIOGRAFIA [14 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carlo Ceresa

Titolo libro o rivista: Carlo Ceresa. Un pittore del Seicento lombardo tra realtà e devozione

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2012

Codice scheda bibliografia: C0150-01555

V., pp., nn.: pp. 138-139

**BIBLIOGRAFIA [15 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: n. 756

**BIBLIOGRAFIA [16 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Il conte Giacomo Carrara e la sua Galleria: secondo il catalogo del 1796

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1922

Codice scheda bibliografia: C0110-00007

V., pp., nn.: p. 125

**BIBLIOGRAFIA [17 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 23 n. 756

**BIBLIOGRAFIA [18 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 37 n. 756

**BIBLIOGRAFIA [19 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 10 n. 406

**MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Carlo Ceresa, un pittore bergamasco nel '600

Numero opera nel catalogo: n. 27

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara - Palazzo Moroni, 1983

**MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Carlo Ceresa. Un pittore del Seicento lombardo tra realtà e devozione

Numero opera nel catalogo: n. 46

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Museo Adriano Bernareggi/ Accademia Carrara, 10 marzo - 24 giugno 2012

---

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Colombo, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 8]**

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Fava, Cristina

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 8]**

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 8]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 8]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Cazzola, Isabella

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 8]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [6 / 8]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [7 / 8]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [8 / 8]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina