

Matrimonio mistico di santa Caterina d'Alessandria con il donatore Niccolò Bonghi

Lotto Lorenzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00197/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00197/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 197

Codice scheda: C0050-00197

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00643467

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000012

Relazione con schede VAL: BG140-00002

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Matrimonio mistico di santa Caterina d'Alessandria con il donatore Niccolò Bonghi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 5]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Bonghi Nicolò

DATA [1 / 5]

Data ingresso: 1523

Data uscita: 1528

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 5]

Tipologia: chiesa

Qualificazione: sussidiaria

Denominazione: Chiesa di S. Michele al Pozzo Bianco

DATA [2 / 5]

Data ingresso: 1528

Data uscita: 1528

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 5]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Bonghi

DATA [3 / 5]

Data ingresso: 1528

Data uscita: 1793 ante

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 5]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA [4 / 5]

Data ingresso: 1793 ante

Data uscita: 1796

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 6 (CF), parete nord, appeso a parete

DATA [5 / 5]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58AC00073

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00073

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R0055

STIMA [1 / 6]

STIMA [2 / 6]

STIMA [3 / 6]

STIMA [4 / 6]

STIMA [5 / 6]

STIMA [6 / 6]

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Carrara

Nome del collezionista: Carrara, Giacomo

Data ingresso del bene nella collezione: 1793

Numero inventario bene nella collezione: 58AC00073

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1523

A: 1523

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Lotto Lorenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1480 ca./ 1556-1557

Codice scheda autore: SV010-01110

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1523

Luogo: Bergamo

Nome: Bonghi, Niccolò

Fonte: bibliografia

DATI TECNICI**MATERIA E TECNICA**

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 189.3

Larghezza: 134.3

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Santa Caterina d'Alessandria. Ritratti: Bonghi Niccolò. Figure: angelo. Oggetti: tappeto. Mobilia: poltrona. Attributi: (Santa Caterina d'Alessandria): corona; anello. Elementi architettonici: finestra.

DATI ANALITICI**ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso al centro, sulla pedana di Maria

Trascrizione: Laurentius Lotus / 1523

Notizie storico-critiche

L'opera è considerata la più rappresentativa dipinta dal grande pittore veneziano durante il suo soggiorno a Bergamo dal 1514 al 1525. Almeno a partire dal 1519 Lotto aveva preso in affitto per sua abitazione e per tenervi bottega una casa di proprietà di Niccolò Bonghi, posta tra la piazzetta della chiesa di S. Michele al Pozzo Bianco e la via Osmano, ancora visibile in vecchie fotografie. Il 22 giugno 1523, disdetto l'affitto in vista della temporanea trasferta a Trescore per gli affreschi Suardi, Lotto cedeva il quadro in oggetto a Niccolò in pagamento di un anno di affitto più conguaglio per un valore di 60 ducati. Niccolò si era fatto dipingere, forse in ginocchio, nell'angolo sinistro della tela, mettendo bene in mostra l'anello con lo stemma di famiglia a fasce rosse e oro. Sulla destra si trovava un brano di paesaggio, raffigurante il Monte Sinai, che, secondo una tradizione riportata dal Ridolfi (1648), fu tagliato e rubato dai soldati francesi al tempo della guerra di Francesco I contro la Serenissima (1528) quando il quadro era ricoverato presso la chiesa di San Michele al Pozzo Bianco per motivi di sicurezza. Il dipinto, rientrato poi in collezione Bonghi, fu acquistato da Giacomo Carrara per la sua collezione. L'opera si segnala per la dimensione quotidiana e domestica, in cui sono annullate le distanze gerarchiche tra i personaggi sacri e il committente e in cui si dà notevole imponenza alle figure intere -quasi da pala d'altare- a una scena dallo spirito fortemente domestico, in un interno di ridotte dimensioni con i tappeti appoggiati al davanzale della finestra. Berenson, che pure criticò l'"ingombrante presenza di Nicolò Bonghi", sottolineò la straordinaria semplicità e naturalezza della composizione tanto "che è difficile trovare di meglio nell'arte italiana". La composizione si svolge lungo la diagonale discendente sottolineata da una sofisticata concatenazione di gesti che pare generarsi dal volto di Niccolò: in questa composizione si possono trovare dei parallelismi nella pittura lombarda postleonardesca. L'abbondanza dei panni e il dinamismo hanno fatto apparire l'opera come protobarocca (Morassi, 1953), ma il dipinto sfugge a codificazioni e non è facile trovare simili soluzioni formali con l'allargamento del campo figurativo alla figura intera negli anni '20 del Cinquecento.

Dell'opera esistono derivazioni al Museo di Graz in Austria (n. 514) e nel Collegio Arcivescovile di Sant'Alessandro in Bergamo (Canini Giovanni di Ponte Nossa, Bergamo).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1976

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Foderato; non si vede taglio nella zona asportata; riquadratura architettonica ridipinta pesantemente a sinistra, fitta rete di cretto con fessurazioni, cadute di colore (integrate a tinta più scura) su manto e veste di Maria; pesanti ritocchi sul manto e vicino al piede di Maria

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 1994

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Foderato. Riquadro corrispondente alla finestra tagliato e integrato in antico; superficie pittorica in ottime condizioni, segnata da craquelure sottile e superficiale, ben visibile sulla veste di Maria; manica gialla della Vergine presenta cangiantismi recuperati in restauro ma in parte perduti. Tali lacune sono evidenti sulla manica destra all'interno del manto blu.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 5]

Data: 1835

Descrizione intervento: Foderatura

Responsabile scientifico: Lochis, Guglielmo

Nome operatore: Guala, Luigi

RESTAURI [2 / 5]

Data: 1887

Descrizione intervento: Restauro pittorico

Nome operatore: Cavenaghi, Luigi

RESTAURI [3 / 5]

Data: 1889-1890

Descrizione intervento

Restauro pittorico in seguito a guasti procurati da "mano malvagia allo scopo di distruggere il restauro" e collocazione sotto vetro

Nome operatore: Cavenaghi, Luigi

RESTAURI [4 / 5]

Data: 1932

Descrizione intervento: Restauro

Responsabile scientifico: Modigliani, Ettore

Nome operatore: Pelliccioli, Mauro

RESTAURI [5 / 5]

Data: 1982

Descrizione intervento

Consolidamento della superficie pittorica; foderatura; sostituzione del telaio; pulitura; asportazione delle vernici ingiallite; eliminazione dei ritocchi; restauro pittorico integrativo; sostituzione fondo neutro zona finestra; verniciatura

Responsabile scientifico: Rossi, Francesco

Nome operatore: Laboratorio di Restauro

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Data: 1999/02/00

Codice identificativo: 58AC00073

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Data: 1999/02/00

Codice identificativo: 58AC00073

Note: particolare del volto del Bambino e di Santa Caterina da Siena

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Data: 1997/08/00

Codice identificativo: 58AC00073

Note: conservata in due copie

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 58AC00073

Note: conservata in tre copie

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 58AC00073

Note: particolare del volto del committente

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 58AC00073

Note: particolare gruppo Sposalizio mistico

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 58AC00073

Note: particolare volto della Madonna

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58AC00073

Note: esiste negativo

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Autore: Libreria dello Stato

Codice identificativo: 58AC00073

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Autore: Da Re

Codice identificativo: 58AC00073

Note: prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Autore: Da Re

Codice identificativo: 58AC00073

Note: restauro in corso

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Autore: Da Re

Codice identificativo: 58AC00073

Note: restauro in corso, particolare parte in basso

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Autore: Da Re

Codice identificativo: 58AC00073

Note: campione di pulitura

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Autore: Da Re

Codice identificativo: 58AC00073

Note: campione di pulitura

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [15 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Autore: Da Re

Codice identificativo: 58AC00073

Note: campione di pulitura

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [16 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Autore: Da Re

Codice identificativo: 58AC00073

Note: campione di pulitura

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [17 / 18]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-00197_IMG-0000475178

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo_OA_C0050-00197_01

Note: dopo il restauro

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo_OA_C0050-00197_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [18 / 18]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-00197_IMG-0000475179

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 58AC00073

Note: prima del restauro

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

Nome del file originale: 58AC00073.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 23]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Fornoni, Elia

Denominazione: Dizionario Odeporico

Data: 1925

Foglio Carta: v. XVII f. 125

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Curia Vescovile

FONTI E DOCUMENTI [2 / 23]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri

Data: 1932

Foglio Carta: 27 ottobre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-3

FONTI E DOCUMENTI [3 / 23]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Quadri dati a prestito per mostre e esposizioni 1948-1960

Data: 1953

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Gallerie. n. 8

FONTI E DOCUMENTI [4 / 23]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 197

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [5 / 23]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1982

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [6 / 23]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P0197

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [7 / 23]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 1995

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cat. 2-V

FONTI E DOCUMENTI [8 / 23]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Mostre e manifestazioni culturali

Data: 1997

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cat. 2-III

FONTI E DOCUMENTI [9 / 23]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Mostre e manifestazioni culturali

Data: 1998

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cat. 2-III

FONTI E DOCUMENTI [10 / 23]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 2000

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cat. 2-V

FONTI E DOCUMENTI [11 / 23]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Michiel, Marcantonio

Denominazione: Notizie di opere del disegno

Data: 1530 ca.

Nome dell'archivio: Venezia/ Biblioteca Marciana

FONTI E DOCUMENTI [12 / 23]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Angelini, Giovan Battista

Denominazione: Descrizione di Bergamo in terza rima

Data: 1720

Foglio Carta: f. 18 v.

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

FONTI E DOCUMENTI [13 / 23]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Lanzi, Luigi

Denominazione

Viaggio nel 1793 per lo stato veneto, e Venezia istessa. Pittori di que' luoghi, musei quivi veduti, e musei veduti nell'anno seguente 1794 in Sarzana, Torino...

Data: 1794

Foglio Carta: f. 53

Nome dell'archivio: Firenze/ Biblioteca degli Uffizi

FONTI E DOCUMENTI [14 / 23]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Carrara, Giacomo

Denominazione: Testamento di Giacomo Carrara

Data: 1795

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [15 / 23]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Borsetti, Bartolomeo

Denominazione

Catalogo delli quadri esistenti nella Galleria del nobile Signor Conte Giacomo Carrara posto nel Borgo S. Tomaso

Data: 1796

Foglio Carta: f. 62

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Archivio Giacomo Carrara

FONTI E DOCUMENTI [16 / 23]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Marenzi, Gerolamo

Denominazione: Guida di Bergamo

Data: 1824

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

Posizione: MMB 356-357

FONTI E DOCUMENTI [17 / 23]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri

Data: 1835 ca.

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Galleria, Sudd. 3

FONTI E DOCUMENTI [18 / 23]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri

Data: 1835

Foglio Carta: 9 giugno

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-3

FONTI E DOCUMENTI [19 / 23]

Genere: documentazione esistente

Tipo: contratto

Denominazione: Contratto di assicurazione

Data: 1861

Foglio Carta: n. 232

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [20 / 23]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Fumagalli, Giuseppe

Denominazione

Elenco di quei dipinti che abbisognano loro di politura, restauro e foderatura le di cui occorevoli riparazioni possono essere anche deferite

Data: 1863

Foglio Carta: p. IV n. 222

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Gallerie-Sudd. 3-Restauri

FONTI E DOCUMENTI [21 / 23]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale

Denominazione: Verbale di seduta

Data: 1869-1890

Foglio Carta: n. 197

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Succ. 1

FONTI E DOCUMENTI [22 / 23]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Consigli dal 1869 al 1890

Data: 1888

Foglio Carta: 22 marzo

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Succ. n. 1 dal 1869 al 1890

FONTI E DOCUMENTI [23 / 23]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 55

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

Titolo libro o rivista

A history of Painting in north Italy : Venice, Padua, Vicenza, Verona, Ferrara, Milan, Friuli, Brescia, from the fourteenth to the sixteenth century

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1871

Codice scheda bibliografia: C0120-00021

V., pp., nn.: v. II p. 513

BIBLIOGRAFIA [2 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 14

BIBLIOGRAFIA [3 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Michiel M. A.

Titolo libro o rivista: Notizia d'opere di disegno nella prima metà del XVI secolo

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1884

Codice scheda bibliografia: C0120-00880

V., pp., nn.: p. 141

BIBLIOGRAFIA [4 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista

Catalogo delle opere d'arte del senatore Giovanni Morelli legate a questa Accademia e costituenti la Galleria Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00001

V., pp., nn.: p. 217

BIBLIOGRAFIA [5 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Lorenzo Lotto: an essay in constructive art criticism

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1895

Codice scheda bibliografia: C0120-00563

V., pp., nn.: pp. 190-192

BIBLIOGRAFIA [6 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Archivio storico dell'arte

Titolo contributo: Lorenzo Lotto pittore. A proposito di una recente pubblicazione

Anno di edizione: 1896

Codice scheda bibliografia: C0120-00225

V., pp., nn.: pp. 9, 202

BIBLIOGRAFIA [7 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Della pittura italiana

Titolo contributo: Cenni biografici intorno a Giovanni Morelli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0150-00007

V., pp., nn.: pp. 24-26

BIBLIOGRAFIA [8 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: The Florentine painters of Renaissance

Luogo di edizione: New York - London

Anno di edizione: 1901

Codice scheda bibliografia: C0150-00009

V., pp., nn.: pp. 152-153

BIBLIOGRAFIA [9 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Lorenzo Lotto. An Essay in Constructive Art Criticism

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1905

Codice scheda bibliografia: C0120-00612

BIBLIOGRAFIA [10 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: North italian Painters of the Renaissance

Luogo di edizione: New York-London

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00159

V., pp., nn.: p. 113

BIBLIOGRAFIA [11 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Le Gallerie dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00039

V., pp., nn.: p. 17

BIBLIOGRAFIA [12 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Bollettino della Civica Biblioteca di Bergamo

Titolo contributo: Per la storia della pittura bergamasca del '500

Anno di edizione: 1908

Codice scheda bibliografia: C0120-01460

V., pp., nn.: p. 235

BIBLIOGRAFIA [13 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angelini L.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: Il riordinamento delle Gallerie della Accademia Carrara di Bergamo

Anno di edizione: 1911

Codice scheda bibliografia: C0120-00171

V., pp., nn.: p. 351

BIBLIOGRAFIA [14 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 14

BIBLIOGRAFIA [15 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

Titolo libro o rivista: An history of Painting in North Italy

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0150-00064

BIBLIOGRAFIA [16 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ridolfi C.

Titolo libro o rivista: Le meraviglie dell'arte

Luogo di edizione: Berlino

Anno di edizione: 1914

Codice scheda bibliografia: C0150-00459

V., pp., nn.: p. 144

BIBLIOGRAFIA [17 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Bollettino Civica Biblioteca Bergamo

Titolo contributo: Lettere pittoriche inedite di Monsignor Giovanni Bottari e del conte Giacomo Carrara

Anno di edizione: 1914

Codice scheda bibliografia: C0150-00820

V., pp., nn.: p. 28

BIBLIOGRAFIA [18 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Il conte Giacomo Carrara e la sua Galleria: secondo il catalogo del 1796

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1922

Codice scheda bibliografia: C0110-00007

V., pp., nn.: p. 130

BIBLIOGRAFIA [19 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Debrunner H.

Titolo libro o rivista: The Burlington Magazine

Titolo contribuito: A masterpiece by Lorenzo Lotto

Anno di edizione: 1928

Codice scheda bibliografia: C0150-00706

V., pp., nn.: p. 122

BIBLIOGRAFIA [20 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli Milesi A.

Titolo libro o rivista: Bergomum. La rivista di Bergamo

Titolo contribuito: Le collezioni artistiche private in Bergamo nei secoli XVI-XIX

Anno di edizione: 1928

Codice scheda bibliografia: C0120-00879

V., pp., nn.: pp. 30-32

BIBLIOGRAFIA [21 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 5 n. 73

BIBLIOGRAFIA [22 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brizio A. M.

Titolo libro o rivista: Enciclopedia Universale dell'Arte

Titolo contributo: Lotto

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0150-00807

V., pp., nn.: v. VIII p. 708

BIBLIOGRAFIA [23 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bassi Rathgeb R.

Titolo libro o rivista: L'Arte

Titolo contributo: Le Postille di Antonio Piccinelli alle 'Vite' di F. M. Tassi

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: C0120-00249

V., pp., nn.: p. 123

BIBLIOGRAFIA [24 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 76

BIBLIOGRAFIA [25 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hauser A.

Titolo libro o rivista: Il Manierismo

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: C0150-00711

V., pp., nn.: p. 199

BIBLIOGRAFIA [26 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 38

BIBLIOGRAFIA [27 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance. Central italian and North italian Schools

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0150-00071

V., tavv., figg.: fig. 15

BIBLIOGRAFIA [28 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chiodi L.

Titolo libro o rivista: Lettere inedite di Lorenzo Lotto

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0150-00712

V., pp., nn.: pp. 11-12

BIBLIOGRAFIA [29 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pignatti T.

Titolo libro o rivista: Lorenzo Lotto

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0150-00713

V., pp., nn.: p. 11

BIBLIOGRAFIA [30 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Freedberg S.

Titolo libro o rivista: Painting in Italy. 1500 to 1600

Luogo di edizione: Harmondsworth-Middlesex

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: C0120-00669

V., pp., nn.: p. 203

BIBLIOGRAFIA [31 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mascherpa G.

Titolo libro o rivista: Lorenzo Lotto in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: C0120-00938

V., pp., nn.: pp. 49-53

BIBLIOGRAFIA [32 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista: Da Cimabue a Morandi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: C0150-00821

V., pp., nn.: p. 766

BIBLIOGRAFIA [33 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caroli F.

Titolo libro o rivista: Lorenzo Lotto

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: C0120-00899

V., pp., nn.: pp. 164-165

BIBLIOGRAFIA [34 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mariani Canova G.

Titolo libro o rivista: L'opera completa del Lotto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: C0150-00714

V., pp., nn.: pp. 97-98

BIBLIOGRAFIA [35 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zampetti P.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi. Il Cinquecento

Titolo contributo: Lorenzo Lotto a Bergamo

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: C0120-00905

V., pp., nn.: p. 44 n. 4

BIBLIOGRAFIA [36 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 38

BIBLIOGRAFIA [37 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 144

BIBLIOGRAFIA [38 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Shapley F. R.

Titolo libro o rivista: National Gallery of Art. Catalogue of Italian Paintings

Luogo di edizione: Washington

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0150-00113

V., pp., nn.: p. 275

BIBLIOGRAFIA [39 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caroli F.

Titolo libro o rivista: Lorenzo Lotto e la nascita della psicologia moderna

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0120-00901

V., pp., nn.: pp. 138-139

BIBLIOGRAFIA [40 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mascherpa G.

Titolo libro o rivista: Invito a Lorenzo Lotto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0120-00902

V., pp., nn.: p. 43

BIBLIOGRAFIA [41 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pignatti T.

Titolo libro o rivista: Disegni antichi del Museo Correr di Venezia

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0120-00506

V., pp., nn.: p. 66

BIBLIOGRAFIA [42 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cortesi Bosco F.

Titolo libro o rivista: Gli affreschi dell'Oratorio Suardi. Lorenzo Lotto nella crisi della Riforma

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0150-00810

V., pp., nn.: pp. 8, 56

BIBLIOGRAFIA [43 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 20

BIBLIOGRAFIA [44 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ridolfi C.

Titolo libro o rivista: Le Maraviglie dell'arte

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1648

Codice scheda bibliografia: C0150-00450

V., pp., nn.: v. I p. 128

BIBLIOGRAFIA [45 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Calvi D.

Titolo libro o rivista

Effemeride sacro-profana di quanto di memorabile sia successo in Bergamo, sua diocesi, et territorio da suoi principii fin'al corrente anno

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1676

Codice scheda bibliografia: C0120-00020

V., pp., nn.: v. III p. 327

BIBLIOGRAFIA [46 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tassi F. M.

Titolo libro o rivista: Vite dei pittori, scultori e architetti bergamaschi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1793

Codice scheda bibliografia: C0110-00020

V., pp., nn.: v I pp. 124-125

BIBLIOGRAFIA [47 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marenzi C.

Titolo libro o rivista: Il servitore di piazza della città di Bergamo per le Belle Arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1825

Codice scheda bibliografia: C0120-01458

V., pp., nn.: p. 63

BIBLIOGRAFIA [48 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gandini F.

Titolo libro o rivista

Viaggi in Italia per Francesco Gandini ovvero Descrizione geografica, storica, pittorica, statistica, postale e commerciale dell'Italia

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 1833

Codice scheda bibliografia: C0120-01421

V., pp., nn.: pp. 644-645

BIBLIOGRAFIA [49 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli P.

Titolo libro o rivista: Illustri bergamaschi: studi critico-biografici

Titolo contributo: Pittori

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1867

Codice scheda bibliografia: C0110-00002

V., pp., nn.: v. I pp. 92-95

BIBLIOGRAFIA [50 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: Storia dell'arte italiana. La pittura del Cinquento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: C0150-00304

V., pp., nn.: pp. 44, 144

BIBLIOGRAFIA [51 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 36

BIBLIOGRAFIA [52 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 76

BIBLIOGRAFIA [53 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: pp. 8, 38

BIBLIOGRAFIA [54 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 264

BIBLIOGRAFIA [55 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angelini L.

Titolo libro o rivista: Gli affreschi di Lorenzo Lotto nella Cappella Suardi in Trescore, Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1942

Codice scheda bibliografia: C0150-00707

V., pp., nn.: p. 43

BIBLIOGRAFIA [56 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Biagi L.

Titolo libro o rivista: Lorenzo Lotto

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1942

Codice scheda bibliografia: C0120-01414

V., pp., nn.: p. 12

BIBLIOGRAFIA [57 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: La pittura veneziana del Cinquecento

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1944

Codice scheda bibliografia: C0120-00733

V., pp., nn.: p. 30

BIBLIOGRAFIA [58 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Banti A./ Boschetto A.

Titolo libro o rivista: Lorenzo Lotto

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0150-00708

V., pp., nn.: p. 76

BIBLIOGRAFIA [59 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Coletti L.

Titolo libro o rivista: La pittura veneta del Quattrocento

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0150-00257

V., pp., nn.: pp. 15, 42

BIBLIOGRAFIA [60 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: The Burlington Magazine

Titolo contributo: The Lotto exhibition in Venice

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0150-00709

V., pp., nn.: p. 295

BIBLIOGRAFIA [61 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Perocco G.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: Guida alla mostra di Lorenzo Lotto

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0120-00934

V., pp., nn.: pp. 264-266

BIBLIOGRAFIA [62 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pignatti T.

Titolo libro o rivista: Lorenzo Lotto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0120-00935

V., pp., nn.: p. 454

BIBLIOGRAFIA [63 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra Lorenzo

Titolo libro o rivista: Mostra di Lorenzo Lotto

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0150-00654

V., pp., nn.: pp. 82-83

BIBLIOGRAFIA [64 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: Profilo di Lorenzo Lotto

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: C0120-00937

V., pp., nn.: p. 31

BIBLIOGRAFIA [65 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zucchelli N.

Titolo libro o rivista: Capolavori d'arte in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: C0150-00047

V., tavv., figg.: tav. 28

BIBLIOGRAFIA [66 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angelini L.

Titolo libro o rivista: Gli affreschi di Lorenzo Lotto in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: C0120-01411

V., pp., nn.: pp. 12, 50

BIBLIOGRAFIA [67 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Wittgens F.]

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-01548

V., pp., nn.: p. 13

BIBLIOGRAFIA [68 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Lorenzo Lotto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-00231

V., pp., nn.: pp. 80-81

BIBLIOGRAFIA [69 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bianconi P.

Titolo libro o rivista: Tutta la pittura di Lorenzo Lotto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-00232

V., pp., nn.: p. 49

BIBLIOGRAFIA [70 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ansaldo G.

Titolo libro o rivista: L'Arte

Titolo contributo: L'arte del Lotto

Anno di edizione: 1956

Codice scheda bibliografia: C0120-01410

V., pp., nn.: p. 7

BIBLIOGRAFIA [71 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benesch O.

Titolo libro o rivista: The Burlington Magazine

Titolo contributo: New Contributions to Lorenzo Lotto

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: C0150-00710

V., pp., nn.: pp. 441-442

BIBLIOGRAFIA [72 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance. The venetian School

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: C0150-00265

V., pp., nn.: p. 100

BIBLIOGRAFIA [73 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento. Scuola veneta

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0150-00266

V., pp., nn.: p. 103

BIBLIOGRAFIA [74 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cortesi Bosco F.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico Bergamasco

Titolo contributo: Un amico bergamasco di Lorenzo Lotto

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0150-00822

V., pp., nn.: p. 68

BIBLIOGRAFIA [75 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rearick W. R.

Titolo libro o rivista: Lorenzo Lotto. Atti del convegno internazionale di studi per il V centenario della nascita

Titolo contributo: Lorenzo Lotto: the drawings, 1500 - 1525

Luogo di edizione: Treviso

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0150-00716

V., pp., nn.: p. 28

BIBLIOGRAFIA [76 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sgarbi V.

Titolo libro o rivista: Lorenzo Lotto. Atti del convegno internazionale di studi per il V centenario della nascita

Titolo contributo: Aggiunte al catalogo di Lorenzo Lotto

Luogo di edizione: Treviso

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00903

V., pp., nn.: pp. 231-233

BIBLIOGRAFIA [77 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vertova L.

Titolo libro o rivista: Lorenzo Lotto. Atti del convegno internazionale di studi per il V centenario della nascita

Titolo contributo: Lorenzo Lotto: collaborazione o rivalità fra pittura e scultura?

Luogo di edizione: Treviso

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0150-00717

V., pp., nn.: p. 403

BIBLIOGRAFIA [78 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spike J.T.

Titolo libro o rivista: Italian Masters of the Seventeenth Century (The Illustrated Bartsch, vol. 42)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0060-00122

V., pp., nn.: p. 121

BIBLIOGRAFIA [79 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zampetti P.

Titolo libro o rivista: Lotto

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0150-00812

V., pp., nn.: n. 19

BIBLIOGRAFIA [80 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Genius Venice

Titolo libro o rivista: The genius of Venice: 1500-1600

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0150-00662

V., pp., nn.: p. 176

BIBLIOGRAFIA [81 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 26

BIBLIOGRAFIA [82 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Trevisani F.

Titolo libro o rivista: Arte Veneta

Titolo contributo: In margine alla più recente bibliografia su Lorenzo Lotto

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0120-01404

V., pp., nn.: p. 225

BIBLIOGRAFIA [83 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bergamo restauri

Titolo libro o rivista: Bergamo. Restauri 1982

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0150-00823

V., pp., nn.: p. 52

BIBLIOGRAFIA [84 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bensi P.

Titolo libro o rivista: Studi di storia delle arti

Titolo contributo: 'Per l'arte': materiali e procedimenti pittorici nell'opera di Lorenzo Lotto

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0120-01405

V., pp., nn.: p. 104

BIBLIOGRAFIA [85 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 87

BIBLIOGRAFIA [86 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 179

BIBLIOGRAFIA [87 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gentili A.

Titolo libro o rivista: Il ritratto e la memoria. Materiali 1

Titolo contributo: Lorenzo Lotto e il ritratto cittadino: Leoncino e Lucina Brembati

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0120-00763

V., pp., nn.: p. 156

BIBLIOGRAFIA [88 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricciardi M. L.

Titolo libro o rivista: Artibus et historiae

Titolo contributo: Lorenzo Lotto: il Gentiluomo della Galleria Borghese

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0150-00718

V., pp., nn.: p. 100

BIBLIOGRAFIA [89 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Accademia Carrara, 1824: la 'Guida' di Gerolamo Marenzi

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0120-01433

V., pp., nn.: pp. 91, 104-105

BIBLIOGRAFIA [90 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colalucci F.

Titolo libro o rivista: Artibus et historiae

Titolo contributo: Mascipula Diaboli? Un pseudo-trappola per topi nell'Adorazione di Lorenzo Lotto a Washington

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0150-00719

V., pp., nn.: p. 78

BIBLIOGRAFIA [91 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Di Tanna M.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Lorenzo Lotto, 1523: nozze mistiche di S. Caterina

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0150-00720

V., pp., nn.: pp. 58-67

BIBLIOGRAFIA [92 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 26

BIBLIOGRAFIA [93 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bergamo terra

Titolo libro o rivista: Bergamo: terra di San Marco

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0110-00027

V., pp., nn.: p. 23

BIBLIOGRAFIA [94 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista: Il palazzo non finito: saggi inediti 1910 - 1926

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0150-00721

V., pp., nn.: p. 18

BIBLIOGRAFIA [95 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorenzo Lotto

Titolo libro o rivista: Lorenzo Lotto: rediscovered master of the Renaissance

Luogo di edizione: Washington

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: C0150-00663

V., pp., nn.: pp. 138-141

BIBLIOGRAFIA [96 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mack R. E.

Titolo libro o rivista: Lorenzo Lotto. Il genio inquieto del Rinascimento

Titolo contributo: Lotto: un conoscitore di tappeti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: BG140-00006

V., pp., nn.: pp. 59-62

BIBLIOGRAFIA [97 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorenzo Lotto

Titolo libro o rivista: Lorenzo Lotto: il genio inquieto del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0150-00664

V., pp., nn.: pp. 138-141

BIBLIOGRAFIA [98 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lucco M./ Humfrey P./ Nova A.

Titolo libro o rivista: Lorenzo Lotto a Recanati

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0150-00722

V., pp., nn.: pp. 48-51

BIBLIOGRAFIA [99 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorenzo Lotto

Titolo libro o rivista: Lorenzo Lotto, 1480-1557

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0150-00665

V., pp., nn.: pp. 138-141

BIBLIOGRAFIA [100 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Petró G.

Titolo libro o rivista: La rivista di Bergamo. Numero speciale: Lorenzo Lotto nella Bergamo del '500

Titolo contributo: Sulle tracce di Lorenzo Lotto a Bergamo: amici e committenti

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0150-00817

V., pp., nn.: p. 100

BIBLIOGRAFIA [101 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Giacomo Carrara e il collezionismo d'arte a Bergamo

Titolo contributo: Collezioni e collezionisti d'arte a Bergamo all'epoca del conte Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0120-00285

V., pp., nn.: pp. 180-181

BIBLIOGRAFIA [102 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barbieri B.

Titolo libro o rivista

Specchio di virtù: il consorzio della Vergine e gli affreschi di Lorenzo Lotto in San Michele al Pozzo Bianco

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: C0150-00704

V., pp., nn.: p. 22

BIBLIOGRAFIA [103 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Lotto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: C0150-00705

V., pp., nn.: pp. 12, 73

BIBLIOGRAFIA [104 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pittura italiana

Titolo libro o rivista: Pittura italiana dal Rinascimento al XVIII secolo. Capolavori dell'Accademia Carrara di Bergamo

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: C0120-00559

V., pp., nn.: pp. 132-133

BIBLIOGRAFIA [105 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Botticelli Bellini

Titolo libro o rivista: Botticelli, Bellini, Guardi ... Chef s-d'oeuvre de l'Accademia Carrara de Bergame

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: C0120-00740

V., pp., nn.: pp. 44-45

BIBLIOGRAFIA [106 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grandi veneti

Titolo libro o rivista

I grandi veneti. Da Pisanello a Tiziano, da Tintoretto a Tiepolo. Capolavori dall'Accademia Carrara di Bergamo

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: C0120-00525

V., pp., nn.: pp. 115-115 n. 39

BIBLIOGRAFIA [107 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorenzo Lotto

Titolo libro o rivista: Lorenzo Lotto

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: C0150-00703

V., pp., nn.: p. 178 n. 27

BIBLIOGRAFIA [108 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grandi pittori

Titolo libro o rivista: [Grandi pittori del Rinascimento dell'Accademia Carrara di Bergamo]

Luogo di edizione: Moskva

Anno di edizione: 2014

Codice scheda bibliografia: BG140-00011

MOSTRE [1 / 13]

Titolo: Mostra di Lorenzo Lotto

Numero opera nel catalogo: n. 49

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, Palazzo Ducale, 1953

MOSTRE [2 / 13]

Titolo: The Genius of Venice

Luogo, sede espositiva, data: London, Royal Academy, 1983

MOSTRE [3 / 13]

Titolo: Bergamo. Terra di San Marco

Luogo, sede espositiva, data: Ville de Luxembourg, Palais Cercle Municipal, 1995

MOSTRE [4 / 13]

Titolo: Lorenzo Lotto. Rediscovered Master of the Renaissance

Numero opera nel catalogo: n. 22

Luogo, sede espositiva, data: Washington, National Gallery of Art, 1997

MOSTRE [5 / 13]

Titolo: Lorenzo Lotto. Il genio inquieto del Rinascimento

Numero opera nel catalogo: n. 22

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, 1998

MOSTRE [6 / 13]

Titolo: Lorenzo Lotto a Recanati: "nel cor profondo un amoroso affetto"

Numero opera nel catalogo: n. 13

Luogo, sede espositiva, data: Recanati, Museo Civico di Villa Coloredo Mels, 1998

MOSTRE [7 / 13]

Titolo: Lorenzo Lotto, 1480 - 1566

Numero opera nel catalogo: n. 22

Luogo, sede espositiva, data: Paris, Galeries nationales du Grand Palais, 1998

MOSTRE [8 / 13]

Titolo: Esposizione temporanea

Luogo, sede espositiva, data: Rennes (Francia), Musée des Beaux-Arts, 2000

MOSTRE [9 / 13]

Titolo: Pittura italiana dal Rinascimento al XVIII secolo. Capolavori dell'Accademia Carrara di Bergamo

Luogo, sede espositiva, data: Losanna, Fondation de l'Hermitage, 27 giugno - 26 ottobre 2008

MOSTRE [10 / 13]

Titolo: Botticelli, Bellini, Guardi ... Chef s-d'oeuvre de l'Accademia Carrara de Bergame

Luogo, sede espositiva, data: Caen, Musée des Beaux-Arts, 27 marzo - 19 settembre 2010

MOSTRE [11 / 13]

Titolo: I grandi veneti. Da Pisanello a Tiziano, da Tintoretto a Tiepolo. Capolavori dell'Accademia Carrara di Bergamo

Numero opera nel catalogo: n. 39

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Chiostro del Bramante, 14 ottobre 2010 - 30 gennaio 2011

MOSTRE [12 / 13]

Titolo: Lorenzo Lotto

Numero opera nel catalogo: n. 10

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Scuderie del Quirinale, 2 marzo - 12 giugno 2011

MOSTRE [13 / 13]

Titolo: [Grandi pittori del Rinascimento dell'Accademia Carrara di Bergamo]

Luogo, sede espositiva, data: Mosca, Museo Statale di Belle Arti A.S. Puskin, 28 aprile - 27 luglio 2014

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Colombo, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 9]

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Fava, Cristina

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 9]

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 9]

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Cazzola, Isabella

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 9]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 9]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [6 / 9]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [7 / 9]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [8 / 9]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Provincia di Bergamo

Funzionario responsabile [1 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

Funzionario responsabile [2 / 2]: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [9 / 9]

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni