

Decapitazione di Sant'Alessandro

Talpino Enea detto Salmeggia



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00201/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00201/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 201

Codice scheda: C0050-00201

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00643471

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: C0050-00209

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Decapitazione di Sant'Alessandro

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Maria Maggiore

Specifiche: sacrestia

DATA [1 / 4]

Data ingresso: 1768 ante

Data uscita: 1768 ante

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Stato: Italia

Regione: Piemonte

Provincia: NO

Comune: Novara

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Verdi Giuseppe

DATA [2 / 4]

Data ingresso: 1768 ante

Data uscita: 1768

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA [3 / 4]

Data ingresso: 1768

Data uscita: 1796

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 11 (CM), parete sud, appeso a parete

DATA [4 / 4]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58AC00394

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00394

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R0024

STIMA [1 / 3]

STIMA [2 / 3]

STIMA [3 / 3]

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 2]

Stadio bene in esame: stadio finale

Bene finale/originale: disegno

Soggetto bene finale/originale: giovinetto armato

Autore bene finale/originale: Talpino

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lombardia/ BG/ Bergamo/ Accademia Carrara

Inventario bene finale/originale: 471

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 2]

Stadio bene in esame: stadio finale

Bene finale/originale: disegno

Soggetto bene finale/originale: carnefice

Autore bene finale/originale: Talpino

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lombardia/ MI/ Milano/ Biblioteca Ambrosiana

Inventario bene finale/originale: F 255

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1610

Validità: ca.

A: 1620

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1622 ca.

Altre datazioni: 1600-1610 ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Talpino Enea detto Salmeggia

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1546-1558/ 1626

Codice scheda autore: SV010-01316

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1610-1620

Luogo: Bergamo

Nome: Bonghi famiglia

Fonte: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 103

Larghezza: 148

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Sant'Alessandro. Parti anatomiche: testa. Figure: carnefice; soldati; astanti. Piante: gigli. Attributi: (Sant'Alessandro) stendardo. Armi: spada; fodero; picche. Architetture fantastiche: rovine classiche. Sculture: busti. Elementi architettonici: colonne; plinti; arco. Veduta: Bergamo: Città Alta. Fenomeni metereologici: cielo tempestoso.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: AENEAS / SALMETIAS / BERGAMASCO

Notizie storico-critiche

La veduta della Città Alta è priva delle mura di cinta, già esistenti all'epoca di realizzazione del dipinto. Giacomo Carrara acquistò l'opera dalla collezione Giuseppe Verdi. L'iscrizione oggi è mutila e ripassata.

Fa parte di una coppia di dipinti conservati presso l'Accademia Carrara di Bergamo (nn. inv. 58AC00394, 58AC00395).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1976

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Foderato; ritocchi chiari, opachi in alto e lungo i margini; pulito e forse un poco svelato

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1932

Descrizione intervento: Foderatura, saldatura, restauri

Responsabile scientifico: Modigliani, Ettore

Nome operatore: Pelliccioli, Mauro

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 58AC00394

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00394

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00394

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-00201_IMG-0000462084

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bucherato, Eugenio

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: 58AC00394

Note: conservata in due copie

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

Nome del file originale: 58AC00394

FONTI E DOCUMENTI [1 / 14]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Borsetti, Bartolomeo

Denominazione

Catalogo delli quadri esistenti nella Galleria del nobile Signor Conte Giacomo Carrara posto nel Borgo S. Tomaso

Data: 1796

Foglio Carta: f. 64

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Archivio Giacomo Carrara

FONTI E DOCUMENTI [2 / 14]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Marenzi, Gerolamo

Denominazione: Guida di Bergamo

Data: 1824

Foglio Carta: p. 94

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

Posizione: MMB 356-357

FONTI E DOCUMENTI [3 / 14]

Genere: documentazione esistente

Tipo: contratto

Denominazione: Contratto di Assicurazione

Data: 1861

Foglio Carta: n. 169/II

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [4 / 14]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Fumagalli, Giuseppe

Denominazione

Elenco di quei dipinti che abbisognano loro di politura, restauro e foderatura le di cui occorevoli riparazioni possono essere anche deferite

Data: 1863

Foglio Carta: p. II n. 95

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Gallerie-Sudd. 3-Restauri

FONTI E DOCUMENTI [5 / 14]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 24

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [6 / 14]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Fornoni, Elia

Denominazione: Pittori bergamaschi

Data: 1925 ca.

Foglio Carta: f. 129

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [7 / 14]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri

Data: 1932

Foglio Carta: 27 ottobre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-3

FONTI E DOCUMENTI [8 / 14]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 201

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [9 / 14]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Mostre

Data: 1986

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Pinacoteca 1986, Succ. III

FONTI E DOCUMENTI [10 / 14]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Mostre

Data: 1987

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Pinacoteca 1987, Succ. III

FONTI E DOCUMENTI [11 / 14]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P0201

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [12 / 14]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 1994

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cat. 2-V

FONTI E DOCUMENTI [13 / 14]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Carrara, Giacomo

Denominazione: Memorie di carattere del fu Conte Giacomo Carrara

Data: 1768

Foglio Carta: f. 68

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Cart. XVII, fasc. 2

FONTI E DOCUMENTI [14 / 14]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Carrara, Giacomo

Denominazione: Testamento di Giacomo Carrara

Data: 1795

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tassi F. M.

Titolo libro o rivista: Vite dei pittori, scultori e architetti bergamaschi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1793

Codice scheda bibliografia: C0110-00020

V., pp., nn.: v. I p. 214

BIBLIOGRAFIA [2 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli P.

Titolo libro o rivista: Illustri bergamaschi: studi critico-biografici

Titolo contributo: Pittori

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1869

Codice scheda bibliografia: C0110-00001

V., pp., nn.: v. II p. 338

BIBLIOGRAFIA [3 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 25

BIBLIOGRAFIA [4 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Le Gallerie dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00039

V., pp., nn.: p. 86

BIBLIOGRAFIA [5 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 9 n. 24

BIBLIOGRAFIA [6 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Il conte Giacomo Carrara e la sua Galleria: secondo il catalogo del 1796

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1922

Codice scheda bibliografia: C0110-00007

V., pp., nn.: pp. 42, 134

BIBLIOGRAFIA [7 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 49 n. 24

BIBLIOGRAFIA [8 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: pp. 10, 48 n. 24

BIBLIOGRAFIA [9 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: Storia dell'Arte italiana. La pittura del Cinquecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0150-00369

V., pp., nn.: v. IX/7 p. 371

BIBLIOGRAFIA [10 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arrigoni P.

Titolo libro o rivista: Allgemeines Lexikon der bildenden Kunstler

Titolo contributo: Salmeggia Enea

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1938

Codice scheda bibliografia: C0120-00130

V., pp., nn.: v. XXXII p. 420

BIBLIOGRAFIA [11 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bassi Rathgeb R.

Titolo libro o rivista: Bergomum

Titolo contributo: Giunte correggesche al Salmeggia

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: C0150-01278

V., pp., nn.: pp. 59-60

BIBLIOGRAFIA [12 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 10 n. 394

BIBLIOGRAFIA [13 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belotti B.

Titolo libro o rivista: Storia di Bergamo e dei bergamaschi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: C0060-00133

V., pp., nn.: v. III p. 524

BIBLIOGRAFIA [14 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 79 n. 24

BIBLIOGRAFIA [15 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ruggeri U.

Titolo libro o rivista: Enea Salmeggia detto il Talpino

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0120-00127

V., pp., nn.: pp. 34-35, 79

BIBLIOGRAFIA [16 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ruggeri U.

Titolo libro o rivista: La Critica d'Arte

Titolo contributo: Salmeggia pittore

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0120-00131

V., pp., nn.: p. 52

BIBLIOGRAFIA [17 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 66 n. 24

BIBLIOGRAFIA [18 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 66 n. 24

BIBLIOGRAFIA [19 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ruggeri U.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi. Il Cinquecento

Titolo contributo: Enea Salmeggia

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: C0120-00132

V., pp., nn.: v. IV p. 297

BIBLIOGRAFIA [20 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 179 n. 201

BIBLIOGRAFIA [21 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bora G.

Titolo libro o rivista: I disegni lombardi e genovesi del Cinquecento

Luogo di edizione: Treviso

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0150-00618

V., pp., nn.: p. 70

BIBLIOGRAFIA [22 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 51

BIBLIOGRAFIA [23 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 63 n. 201

BIBLIOGRAFIA [24 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marenzi G.

Titolo libro o rivista: Guida di Bergamo, 1824

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0120-01432

V., pp., nn.: p. 135

BIBLIOGRAFIA [25 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Prima pittura

Titolo libro o rivista: Prima della pittura. Enea Salmeggia (1565?-1526)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0120-00066

V., pp., nn.: pp. 28-29

BIBLIOGRAFIA [26 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 85 n. 201

BIBLIOGRAFIA [27 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rodeschini Galati M. C.

Titolo libro o rivista: Il Seicento a Bergamo

Titolo contributo: Enea Salmeggia

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0150-01279

V., pp., nn.: p. 61

BIBLIOGRAFIA [28 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 17.-18.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0110-00012

V., pp., nn.: p. 209 n. 201

BIBLIOGRAFIA [29 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Accademia Carrara, 1824: la 'Guida' di Gerolamo Marenzi

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0120-01433

V., pp., nn.: pp. 91, 103

BIBLIOGRAFIA [30 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 63 n. 201

BIBLIOGRAFIA [31 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arte da Bergamo

Titolo libro o rivista: Arte da Bergamo: un itinerario di capolavori

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: C0120-00008

V., pp., nn.: p. 33

BIBLIOGRAFIA [32 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Itinerario didattico

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0150-00601

V., pp., nn.: p. 15

BIBLIOGRAFIA [33 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paccanelli R.

Titolo libro o rivista: Giacomo Carrara (1714-1796) e il collezionismo d'arte a Bergamo. Saggi, fonti, documenti

Titolo contributo: Tra erudizione e mecenatismo: itinerario biografico di un collezionista illuminato

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0060-00151

V., pp., nn.: p. 122

BIBLIOGRAFIA [34 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pagliano E.

Titolo libro o rivista: De chair et d'esprit. Dessins italiens du Musée de Grenoble XV - XVIII siècle

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: C0150-01277

V., pp., nn.: pp. 73-74

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: Prima della pittura. Enea Salmeggia

Numero opera nel catalogo: n. 5

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 1986

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: Il Seicento a Bergamo

Numero opera nel catalogo: n. 8

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Palazzo della Ragione, 1987

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: Arte da Bergamo

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Arciconfraternita dei Bergamaschi, 1994

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: De chair et d'esprit. Dessins italiens du Musée de Grenoble XV - XVIII siècle

Luogo, sede espositiva, data: Grenoble, Musée, 6 marzo - 30 maggio 2010

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Colombo, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 7]

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 7]

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Fava, Cristina

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 7]

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 7]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 7]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [6 / 7]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [7 / 7]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina