

Ritratto d'uomo di profilo

ambito veneziano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00220/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00220/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 220

Codice scheda: C0050-00220

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00643488

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto d'uomo di profilo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1796

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 3 (CC), appeso in vetrina

DATA [2 / 2]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58AC00022

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00022

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R0183

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1475

A: 1499

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1500 ca.

Altre datazioni: 1495 ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito veneziano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Giambellino (scuola)

Altre attribuzioni: ambito veneto

Altre attribuzioni: Bellini, Gentile (copia)

Altre attribuzioni: Vivarini, Antonio

Altre attribuzioni: Bellini, Gentile

Altre attribuzioni: Carpaccio, Vittore (?)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a tempera

MISURE

Unità: cm

Altezza: 20.9

Larghezza: 14.4

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: uomo di profilo. Abbigliamento: copricapo veneziano.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso della tavoletta di controfondo

Trascrizione: Dolcini 37

Notizie storico-critiche: La cornice fu eseguita da Gaetano Dolcini nel 1837.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1984

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Piccoli ritocchi, un graffio a croce sull'orecchio

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 1993

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Supporto in quercia, a fibre orizzontali, con quattro nodi assai vistosi e una fessurazione orizzontale, che fa da supporto incollato ad una tavoletta assai sottile (ciliegio?): questa presenta una fessurazione verticale instabile, prodottasi nel 1990 per alterazioni termiche. Superficie pittorica assai buona, con alcune piccole lacune sul volto e ombre di sudicio, specie nel fondo, che reca segni di abrasioni.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 4]

Data: 1835

Responsabile scientifico: Lochis, Guglielmo

Nome operatore: Brison, Alessandro

RESTAURI [2 / 4]

Data: 1837

Descrizione intervento: Restauro cornice

Responsabile scientifico: Lochis, Guglielmo

Nome operatore: Dolcini, Gaetano

RESTAURI [3 / 4]

Data: 1950

Nome operatore: Pelliccioli, Mauro

RESTAURI [4 / 4]

Data: 1974

Descrizione intervento: Trattamento antitarlo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1992/00/00

Codice identificativo: 58AC00022

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1992/00/00

Codice identificativo: 58AC00022

Note: veduta laterale della tavola

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1992/00/00

Codice identificativo: 58AC00022

Note: veduta laterale della tavola

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1992/00/00

Codice identificativo: 58AC00022

Note: veduta laterale della tavola

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58AC00022

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bucherato, Eugenio

Codice identificativo: 58AC00022

Note: veduta a tergo

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 58AC00022

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 58AC00022

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-00220_IMG-0000462103

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bucherato, Eugenio

Codice identificativo: 58AC00022

Note: conservata in tre copie

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

Nome del file originale: 58AC00022

FONTI E DOCUMENTI [1 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Carrara, Giacomo

Denominazione: Testamento di Giacomo Carrara

Data: 1795

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [2 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Borsetti, Bartolomeo

Denominazione

Catalogo delli quadri esistenti nella Galleria del nobile Signor Conte Giacomo Carrara posto nel Borgo S. Tomaso

Data: 1796

Foglio Carta: f. 66

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Archivio Giacomo Carrara

FONTI E DOCUMENTI [3 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri 1835-1840 - Cornici 1835-1840

Data: 1837

Foglio Carta: p. 20 nn. 37-38

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-3

FONTI E DOCUMENTI [4 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: contratto

Denominazione: Contratto di assicurazione

Data: 1861

Foglio Carta: n. 247

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [5 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Fumagalli, Giuseppe

Denominazione

Elenco di quei dipinti che abbisognano loro di politura, restauro e foderatura le di cui occorevoli riparazioni possono essere anche deferite

Data: 1863

Foglio Carta: p. II n. 117

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Gallerie-Sudd. 3-Restauri

FONTI E DOCUMENTI [6 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 183

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [7 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 220

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [8 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P0220

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [9 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Quadri assegnati dal Sig. conte Carlo Marenzi al Sig. Brison

Data: sec. XIX

Foglio Carta: n. 58

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Gallerie-Sudd. 3-Restauri

BIBLIOGRAFIA [1 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 43

BIBLIOGRAFIA [2 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 47 n. 183

BIBLIOGRAFIA [3 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Il conte Giacomo Carrara e la sua Galleria: secondo il catalogo del 1796

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1922

Codice scheda bibliografia: C0110-00007

V., pp., nn.: p. 136

BIBLIOGRAFIA [4 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 116 n. 183

BIBLIOGRAFIA [5 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 68

BIBLIOGRAFIA [6 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 47

BIBLIOGRAFIA [7 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 59

BIBLIOGRAFIA [8 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dazzi M.

Titolo libro o rivista: Arte veneta

Titolo contributo: La 'Presentazione' della Querini Stampalia

Anno di edizione: 1949

Codice scheda bibliografia: C0120-00567

V., pp., nn.: p. 154

BIBLIOGRAFIA [9 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Wittgens F.]

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-01548

V., pp., nn.: p. 6 n. 41

BIBLIOGRAFIA [10 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-00003

V., pp., nn.: p. 86

BIBLIOGRAFIA [11 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 5 n. 22

BIBLIOGRAFIA [12 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento. Scuola veneta

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0150-00266

V., pp., nn.: p. 28

BIBLIOGRAFIA [13 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gilbert C.

Titolo libro o rivista: Arte veneta

Titolo contributo: A Sarasota notebook

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: C0120-00568

V., pp., nn.: p. 38 n. 18

BIBLIOGRAFIA [14 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Heinemann F.

Titolo libro o rivista: Giovanni Bellini e Belliniani

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0150-00245

V., pp., nn.: p. 223

BIBLIOGRAFIA [15 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 70

BIBLIOGRAFIA [16 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 28

BIBLIOGRAFIA [17 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0150-00018

V., pp., nn.: p. 58

BIBLIOGRAFIA [18 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zampetti P.

Titolo libro o rivista: A Dictionnary of Venetian Painters. I. 14th and 15th centuries

Luogo di edizione: Leigh-on-Sea

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: C0120-00202

V., pp., nn.: v. I p. 26

BIBLIOGRAFIA [19 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Collins H. F.

Titolo libro o rivista: Gentile Bellini: a monograph and catalogue of works

Luogo di edizione: Pittsburgh, Pennsylvania

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: C0120-01552

V., pp., nn.: p. 131

BIBLIOGRAFIA [20 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 28

BIBLIOGRAFIA [21 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 43

BIBLIOGRAFIA [22 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 15

BIBLIOGRAFIA [23 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Meyer zur Capellen J.

Titolo libro o rivista: Gentile Bellini

Luogo di edizione: Stuttgart

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0120-00968

V., pp., nn.: p. 124

BIBLIOGRAFIA [24 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 56

BIBLIOGRAFIA [25 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 43

BIBLIOGRAFIA [26 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 19

BIBLIOGRAFIA [27 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paccanelli R.

Titolo libro o rivista: Giacomo Carrara (1714-1796) e il collezionismo d'arte a Bergamo. Saggi, fonti, documenti

Titolo contributo: Tra erudizione e mecenatismo: itinerario biografico di un collezionista illuminato

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0060-00151

V., pp., nn.: p. 289

BIBLIOGRAFIA [28 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grandi veneti

Titolo libro o rivista

I grandi veneti. Da Pisanello a Tiziano, da Tintoretto a Tiepolo. Capolavori dall'Accademia Carrara di Bergamo

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: C0120-00525

V., pp., nn.: pp. 72-75

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Colombo, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Fava, Cristina

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [6 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina