

## Ritratto di pittore

Ghislandi Vittore detto Fra' Galgario



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00241/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00241/>

## CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 241

Codice scheda: C0050-00241

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00643508

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di pittore

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

**DATA [1 / 2]**

Data uscita: 1796

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 12 (CN), parete est, appeso a parete

### **DATA [2 / 2]**

Data uscita: 2008

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 1958

Numero: 58AC00113

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00113

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1912

Numero: R0035

### **STIMA [1 / 7]**

### **STIMA [2 / 7]**

### **STIMA [3 / 7]**

### **STIMA [4 / 7]**

### **STIMA [5 / 7]**

### **STIMA [6 / 7]**

### **STIMA [7 / 7]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1732

Validità: ca.

A: 1732

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1730 ca.

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Ghislandi Vittore detto Fra' Galgario

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1655/ 1743

Codice scheda autore: SV010-01049

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 76

Larghezza: 65

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: pittore. Mobilia: piedistallo. Frutti: mele. Oggetti: foglio da disegno; pennello.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Tradizionalmente ritenuto il ritratto di un giovane allievo del pittore, soprannominato Cerighetto, appartenente al convento dei Paolotti di Bergamo e defunto all'età di 22 anni (1796, Borsetti Bartolomeo).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1976

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Colore a corpo sul volto con increspature; cretto saldato; forse pulito in passato

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 4]

Data: 1835

Descrizione intervento: Restauro cornice

Responsabile scientifico: Lochis, Guglielmo

Nome operatore: Dolcini, Gaetano

### RESTAURI [2 / 4]

Data: 1914

Descrizione intervento: Verbale: "Stiratura, vernice". Preventivo: "Sostituzione telaio, quindi rimontarlo; vernice"

Responsabile scientifico: Cavenaghi, Luigi

Nome operatore: Bernardi, Valentino

### RESTAURI [3 / 4]

Data: 1932

Descrizione intervento: Spolverato e leggera verniciatura

Responsabile scientifico: Modigliani, Ettore

Nome operatore: Pelliccioli, Mauro

### RESTAURI [4 / 4]

Data: 1982

Descrizione intervento: Fissatura colore, verniciatura

Responsabile scientifico: Rossi, Francesco

Nome operatore: Laboratorio di Restauro

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Note: fonte: 1958, Immissione

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00113

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 58AC00113

Note: conservata in due copie

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 58AC00113

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Autore: Da Re

Data: 1991/10/00

Codice identificativo: 58AC00113

Note: conservata in due copie; particolare del volto

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00113

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-00241\_IMG-0000462124

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2003/05/00

Codice identificativo: 58AC00113

Note: conservata in due copie

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

Nome del file originale: 58AC00113

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 18]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Carrara, Giacomo

Denominazione: Testamento di Giacomo Carrara

Data: 1795

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 18]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Borsetti, Bartolomeo

Denominazione

Catalogo delli quadri esistenti nella Galleria del nobile Signor Conte Giacomo Carrara posto nel Borgo S. Tomaso

Data: 1796

Foglio Carta: f. 70

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Archivio Giacomo Carrara

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 18]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri 1835-1840 - Cornici 1835-1840

Data: 1835

Foglio Carta: p. 17 n. 22

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Gallerie-Sudd. 3-Restauri

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 18]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: contratto



Denominazione: Contratto di Assicurazione

Data: 1861

Foglio Carta: n. 266

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 18]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Moratti, Giovanni

Denominazione: Raccolta di pittori che dipinsero in Bergamo e sua provincia

Data: 1900

Foglio Carta: f. 433

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 18]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Quadri dati a prestito per esposizione e mostre

Data: 1911

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Galleria, Sudd. 8 dal 1878 al 1947

**FONTI E DOCUMENTI [7 / 18]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 35

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [8 / 18]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri

Data: 1914

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-3

**FONTI E DOCUMENTI [9 / 18]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Fornoni, Elia

Denominazione: Note biografiche sui pittori bergamaschi

Data: 1925 ca.

Foglio Carta: v. IV f. 72

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Curia Vescovile

**FONTI E DOCUMENTI [10 / 18]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri

Data: 1932

Foglio Carta: 27 ottobre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-3

**FONTI E DOCUMENTI [11 / 18]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Quadri dati a prestito per esposizione e mostre

Data: 1935

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Galleria, Sudd. 8 dal 1878 al 1947

**FONTI E DOCUMENTI [12 / 18]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Quadri dati a prestito per mostre e esposizioni

Data: 1948

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Galleria, Sudd. 8 dal 1948 al 1960

**FONTI E DOCUMENTI [13 / 18]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Quadri dati a prestito per esposizione e mostre

Data: 1953

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Galleria, Sudd. 8 dal 1948 al 1960

**FONTI E DOCUMENTI [14 / 18]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 241

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [15 / 18]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Quadri dati a prestito per esposizione e mostre

Data: 1982

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Pinacoteca 1982

**FONTI E DOCUMENTI [16 / 18]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri

Data: 1982

Foglio Carta: aprile

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-3

**FONTI E DOCUMENTI [17 / 18]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 1982

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Pinacoteca 1982, 2/V

**FONTI E DOCUMENTI [18 / 18]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P0241

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**BIBLIOGRAFIA [1 / 89]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Corna P. A.

Titolo libro o rivista: Dizionario della storia dell'arte in Italia

Luogo di edizione: Piacenza

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0120-00129

V., pp., nn.: p. 481

**BIBLIOGRAFIA [2 / 89]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 57 n. 35

**BIBLIOGRAFIA [3 / 89]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Moschini V.

Titolo libro o rivista: Enciclopedia Italiana

Titolo contributo: Ghislandi Vittore

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00923

V., pp., nn.: v. XVI

V., tavv., figg.: tav. 54

**BIBLIOGRAFIA [4 / 89]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 36 n. 35

**BIBLIOGRAFIA [5 / 89]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belotti B.

Titolo libro o rivista: Bergomum

Titolo contributo: L'arte bergamasca a Parigi

Anno di edizione: 1935

Codice scheda bibliografia: C0150-00924

V., pp., nn.: p. 185

**BIBLIOGRAFIA [6 / 89]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rouchès R.

Titolo libro o rivista: Exposition de l'art italien de Cimabue à Tiepolo

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1935

Codice scheda bibliografia: C0150-00889

V., pp., nn.: p. 83

**BIBLIOGRAFIA [7 / 89]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morandotti A.

Titolo libro o rivista: Cinque pittori del Settecento (Ghislandi, Crespi, Magnasco, Bazzani, Ceruti)

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1943

Codice scheda bibliografia: C0150-00907

V., pp., nn.: p. 23

**BIBLIOGRAFIA [8 / 89]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli Milesi A.

Titolo libro o rivista: Fra Galgario

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1945

Codice scheda bibliografia: C0120-00342

V., pp., nn.: p. 9

V., tavv., figg.: tav. 43

**BIBLIOGRAFIA [9 / 89]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni C./ Dell'Acqua G. A.

Titolo libro o rivista: Kunstschatze der Lombardei

Luogo di edizione: Zurich

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: C0150-00015

V., pp., nn.: p. 287

**BIBLIOGRAFIA [10 / 89]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Riccoboni A.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: Fra Galgario pittore cordiale

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: C0150-00862

V., pp., nn.: p. 299

**BIBLIOGRAFIA [11 / 89]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli Milesi A.

Titolo libro o rivista: Gazzetta di Bergamo

Titolo contributo: Capolavori dell'Accademia Carrara

Anno di edizione: 1951

Codice scheda bibliografia: C0150-00925

V., pp., nn.: p. 14

**BIBLIOGRAFIA [12 / 89]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pelandi L.

Titolo libro o rivista: Gazzetta di Bergamo

Titolo contributo: Da Fra Galgario al Ceruti

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0120-00388

V., pp., nn.: p. 31

**BIBLIOGRAFIA [13 / 89]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pittori realtà

Titolo libro o rivista: I pittori della realtà in Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0120-00010

V., pp., nn.: p. 52

**BIBLIOGRAFIA [14 / 89]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzini F.

Titolo libro o rivista: Mostra di Fra Galgario e del Settecento in Bergamo

Luogo di edizione: Torino-Ivrea

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0150-00892

V., pp., nn.: p. 22

**BIBLIOGRAFIA [15 / 89]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-00003

V., pp., nn.: p. 184

**BIBLIOGRAFIA [16 / 89]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Riccoboni A.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: Fra Galgario nel terzo centenario della nascita

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0150-00894

V., pp., nn.: p. 58

**BIBLIOGRAFIA [17 / 89]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Wittgens F.]

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-01548

V., pp., nn.: p. 24 n. 243

**BIBLIOGRAFIA [18 / 89]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Wittgens F.

Titolo libro o rivista: Dipinti celebri della Accademia Carrara



Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: C0150-00068

V., pp., nn.: p. 22

**BIBLIOGRAFIA [19 / 89]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 6 n. 113

**BIBLIOGRAFIA [20 / 89]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belotti B.

Titolo libro o rivista: Storia di Bergamo e dei Bergamaschi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: C0150-00447

V., pp., nn.: v. IV p. 312

**BIBLIOGRAFIA [21 / 89]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cruciani A.

Titolo libro o rivista: Pittori lombardi della realtà

Luogo di edizione: Casatenovo

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0150-00926

V., pp., nn.: p. 20

**BIBLIOGRAFIA [22 / 89]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: 50 Capolavori della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0150-00048

**BIBLIOGRAFIA [23 / 89]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: L'arte in Bergamo e l'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0150-00058

V., pp., nn.: p. 35

**BIBLIOGRAFIA [24 / 89]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 74 n. 35

**BIBLIOGRAFIA [25 / 89]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli P.

Titolo libro o rivista: Illustri bergamaschi: studi critico-biografici

Titolo contributo: Pittori

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1867

Codice scheda bibliografia: C0110-00002

V., pp., nn.: v. I p. 452

**BIBLIOGRAFIA [26 / 89]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 19

**BIBLIOGRAFIA [27 / 89]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Le Gallerie dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00039

V., pp., nn.: pp. 23, 92

**BIBLIOGRAFIA [28 / 89]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brosch L.

Titolo libro o rivista: Der Cicerone

Titolo contributo: Fra' Vittore Ghislandi

Anno di edizione: 1909

Codice scheda bibliografia: C0150-00859

V., pp., nn.: v. I/12 p. 379

**BIBLIOGRAFIA [29 / 89]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bernardi V.

Titolo libro o rivista: Il pittore Fra' Vittore Ghislandi da Galgario

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1910

Codice scheda bibliografia: C0120-00340

V., pp., nn.: p. 27

**BIBLIOGRAFIA [30 / 89]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pesenti P.

Titolo libro o rivista: Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1910

Codice scheda bibliografia: C0150-00920

V., pp., nn.: p. 107

**BIBLIOGRAFIA [31 / 89]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angelini L.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: Il riordinamento delle Gallerie della Accademia Carrara di Bergamo

Anno di edizione: 1911

Codice scheda bibliografia: C0120-00171

V., pp., nn.: p. 351

**BIBLIOGRAFIA [32 / 89]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marangoni M.

Titolo libro o rivista: Vita d'arte

Titolo contributo: La mostra del ritratto italiano a Firenze

Anno di edizione: 1911

Codice scheda bibliografia: C0150-00860

V., pp., nn.: p. 26

**BIBLIOGRAFIA [33 / 89]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Bergomum

Titolo contributo: Noterelle ghislandiane

Anno di edizione: 1911

Codice scheda bibliografia: C0120-00383

V., pp., nn.: pp. 149-150

**BIBLIOGRAFIA [34 / 89]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra ritratto

Titolo libro o rivista: Mostra del ritratto italiano dalla fine del sec. 16. all'anno 1861

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1911

Codice scheda bibliografia: C0120-00011

V., pp., nn.: p. 168

**BIBLIOGRAFIA [35 / 89]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 11 n. 35

**BIBLIOGRAFIA [36 / 89]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Orefici A.

Titolo libro o rivista

Le portrait italien depuis la fin de la Renaissance jusqu'au XIX siècle (1580-1861) et l'Exposition e Florence de 1911

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0150-00407

V., pp., nn.: p. 11

**BIBLIOGRAFIA [37 / 89]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angelini L./ Pinetti A.

Titolo libro o rivista: L'Accademia Carrara in Bergamo. Conferenze tenute all'Università Popolare di Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0150-00921

V., tavv., figg.: tav. 8

**BIBLIOGRAFIA [38 / 89]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista: L'Arte

Titolo contributo: Fra' Vittore Ghislandi...1912

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0150-00887

V., pp., nn.: p. 478

**BIBLIOGRAFIA [39 / 89]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brinton S.

Titolo libro o rivista: The Burlington Magazine

Titolo contributo: Fra' Vittore Ghislandi

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0150-00851

V., pp., nn.: p. 353

**BIBLIOGRAFIA [40 / 89]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Biancale M.

Titolo libro o rivista: L'Arte

Titolo contributo: L'arte di Frate Vittore Ghislandi

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1913

Codice scheda bibliografia: C0120-00341

V., pp., nn.: p. 356

**BIBLIOGRAFIA [41 / 89]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo libro o rivista: Rassegna d'arte

Titolo contributo: Due ritratti di Fra' Galgario

Anno di edizione: 1920

Codice scheda bibliografia: C0150-00888

V., pp., nn.: p. 200

**BIBLIOGRAFIA [42 / 89]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Il conte Giacomo Carrara e la sua Galleria: secondo il catalogo del 1796

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1922

Codice scheda bibliografia: C0110-00007

V., pp., nn.: p. 140

**BIBLIOGRAFIA [43 / 89]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nugent M.

Titolo libro o rivista: Alla mostra della pittura italiana del '600 e '700: note e impressioni

Luogo di edizione: San Casciano Val di Pesa

Anno di edizione: 1925-1930

Codice scheda bibliografia: C0120-01173

V., pp., nn.: pp. 254, 257

**BIBLIOGRAFIA [44 / 89]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caversazzi C.

Titolo libro o rivista: Il ritratto italiano dal Caravaggio al Tiepolo alla Mostra di Palazzo Vecchio

Titolo contributo: Il ritratto a Bergamo nel Seicento e nel Settecento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1927

Codice scheda bibliografia: C0120-00385

V., pp., nn.: p. 152

**BIBLIOGRAFIA [45 / 89]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Osborn M.

Titolo libro o rivista: Die Kunst des Rokoko

Luogo di edizione: Berlin

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: C0150-00922

V., pp., nn.: p. 495

**BIBLIOGRAFIA [46 / 89]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bénézit E.

Titolo libro o rivista: Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs, Dessinateurs et Graveurs

Titolo contributo: Ghislandi fra Vittore

Luogo di edizione: Francia

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0150-00854

V., pp., nn.: v. IV p. 233

**BIBLIOGRAFIA [47 / 89]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferro F. M.

Titolo libro o rivista: Fra Galgario

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0120-00390

V., tavv., figg.: tav. 9

**BIBLIOGRAFIA [48 / 89]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 54 n. 35

**BIBLIOGRAFIA [49 / 89]**



Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0150-00018

V., pp., nn.: p. 174

**BIBLIOGRAFIA [50 / 89]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: Fra' Galgario nelle collezioni private bergamasche

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0120-00348

V., pp., nn.: p. 18

**BIBLIOGRAFIA [51 / 89]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Argan G. C.

Titolo libro o rivista: Storia dell'arte italiana

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0150-00928

V., pp., nn.: v. III p. 418

**BIBLIOGRAFIA [52 / 89]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bologna F.

Titolo libro o rivista: Natura in posa

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0150-00929

V., tavv., figg.: tav. 29

**BIBLIOGRAFIA [53 / 89]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pirovano C.

Titolo libro o rivista: La pittura in Lombardia

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0150-00930

V., pp., nn.: p. 116

**BIBLIOGRAFIA [54 / 89]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Testori G.

Titolo libro o rivista: Fra Galgario

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: C0120-00346

V., pp., nn.: p. 38

**BIBLIOGRAFIA [55 / 89]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Klesse B.

Titolo libro o rivista

Katalog der Italienischen, Franzosischen und Spanischen Gemalde bis 1800 im Wallraf-Richartz-Museum

Luogo di edizione: Koln

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: C0150-00898

V., pp., nn.: pp. 52-53

**BIBLIOGRAFIA [56 / 89]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dizionario enciclopedico

Titolo libro o rivista: Dizionario Enciclopedico Bolaffi dei Pittori e degli Incisori italiani: dall'11. al 20. secolo

Titolo contributo: Ghislandi, Vittore Giuseppe, detto fra Galgario

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: C0150-00931

V., pp., nn.: v. V p. 384

**BIBLIOGRAFIA [57 / 89]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 54 n. 35

**BIBLIOGRAFIA [58 / 89]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Delogu G./ Marinelli G.

Titolo libro o rivista: Il ritratto nella pittura italiana

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0150-00855

V., pp., nn.: p. 140

**BIBLIOGRAFIA [59 / 89]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cassanelli R.

Titolo libro o rivista: Immagine e immaginazione. Visi, figure e ritratti dal XV al XX secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: C0150-00900

V., pp., nn.: n. 36

**BIBLIOGRAFIA [60 / 89]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lazzari L.

Titolo libro o rivista: L'Eco di Bergamo

Titolo contributo: Visitiamo assieme la Carrara

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: C0150-01341

V., pp., nn.: p. 3

**BIBLIOGRAFIA [61 / 89]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 351 n. 241

**BIBLIOGRAFIA [62 / 89]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 34

**BIBLIOGRAFIA [63 / 89]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Dalla casa al Museo. Capolavori da fondazioni artistiche italiane

Titolo contributo: Accademia Carrara, Bergamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0150-00438

V., pp., nn.: p. 92

**BIBLIOGRAFIA [64 / 89]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belotti A.

Titolo libro o rivista: La rivista di Bergamo

Titolo contributo: Raccolte bergamasche d'arte in Mostra al Museo Poldi Pezzoli di Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0150-00932

V., pp., nn.: p. 22

**BIBLIOGRAFIA [65 / 89]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chiarini M.

Titolo libro o rivista: Le portrait en italie au siècle di Tiepolo

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0150-00439

V., pp., nn.: p. 55

**BIBLIOGRAFIA [66 / 89]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gozzoli M. C.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi. Il Settecento

Titolo contributo: Vittore Ghislandi detto Fra' Galgario

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0120-00347

V., pp., nn.: v. I p. 101

**BIBLIOGRAFIA [67 / 89]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Natale M.

Titolo libro o rivista: Museo Poldi Pezzoli. Dipinti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0120-00083

V., pp., nn.: p. 106

**BIBLIOGRAFIA [68 / 89]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 44 n. 241

**BIBLIOGRAFIA [69 / 89]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pirovano C.

Titolo libro o rivista: La pittura in Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00372

V., pp., nn.: p. 166

**BIBLIOGRAFIA [70 / 89]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: I Grandi Disegni italiani della Accademia Carrara

Titolo contributo: Accademia Carrara: duecento anni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0150-00057

V., pp., nn.: pp. 12, 21

**BIBLIOGRAFIA [71 / 89]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: I Grandi Disegni italiani della Accademia Carrara

Titolo contributo: Fra' Galgario (Vittore Ghislandi)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0150-00866

V., pp., nn.: n. 64

**BIBLIOGRAFIA [72 / 89]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bona Castellotti M.

Titolo libro o rivista: La pittura lombarda del '700

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0120-00349

V., tavv., figg.: fig. 312

**BIBLIOGRAFIA [73 / 89]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0150-00933

V., pp., nn.: p. 81

**BIBLIOGRAFIA [74 / 89]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Olivari M.

Titolo libro o rivista: Guida d'Italia. Lombardia

Titolo contributo: Bergamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0150-00867

V., pp., nn.: p. 432

**BIBLIOGRAFIA [75 / 89]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 68 n. 241

**BIBLIOGRAFIA [76 / 89]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giannini C.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Accademia Carrara Restauri 1835 - 1838

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00126

V., pp., nn.: p. 86

**BIBLIOGRAFIA [77 / 89]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Pascale E.

Titolo libro o rivista: La pittura in Italia. Il Seicento

Titolo contributo: Ghislandi Vittore, detto Fra Galgario

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0150-00868

V., pp., nn.: p. 762

**BIBLIOGRAFIA [78 / 89]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 17.-18.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0110-00012

V., pp., nn.: p. 93 n. 241

**BIBLIOGRAFIA [79 / 89]**

Genere: bibliografia specifica



Autore: Milesi S.

Titolo libro o rivista: Fra Galgario tra Seicento e Settecento. Carlo Ceresa-Giacomo Ceruti

Titolo contributo: Le mutazioni del gusto: la moda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0150-00871

V., pp., nn.: p. 90

**BIBLIOGRAFIA [80 / 89]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 44 n. 241

**BIBLIOGRAFIA [81 / 89]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Settecento lombardo

Titolo libro o rivista: Settecento lombardo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0120-00009

V., pp., nn.: p. 40

**BIBLIOGRAFIA [82 / 89]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pittura Bergamo

Titolo libro o rivista: Pittura a Bergamo dal Romanico al Neoclassico

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0120-00737

V., pp., nn.: p. 279

**BIBLIOGRAFIA [83 / 89]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Schellembaum P.

Titolo libro o rivista: Homosexualitat im Mann. Eine tiefenpsych. Studie

Luogo di edizione: Kasel-Verlag

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0150-00902

V., pp., nn.: p. 164

**BIBLIOGRAFIA [84 / 89]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Grada R.

Titolo libro o rivista: Capolavori d'arte in Lombardia

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0120-00699

V., tavv., figg.: fig. 85

**BIBLIOGRAFIA [85 / 89]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spanke D.

Titolo libro o rivista: Das Capriccio als Kunstprinzip

Titolo contributo: Testa capricciose. Vittore Ghislandi und die Kunst der Erfindung im Portrat

Luogo di edizione: Koln-Wien-Zurich-Mainlans

Anno di edizione: 1996-1997

Codice scheda bibliografia: C0150-00903

V., pp., nn.: pp. 103-105

**BIBLIOGRAFIA [86 / 89]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Itinerario didattico

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0150-00601

V., pp., nn.: p. 17

**BIBLIOGRAFIA [87 / 89]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Grada R.

Titolo libro o rivista: Italia. Capolavori d'arte

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0150-00934

V., pp., nn.: p. 161

**BIBLIOGRAFIA [88 / 89]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dadda R.

Titolo libro o rivista: Titian to Tiepolo. Three centuries of Italian Art

Titolo contributo: Vittore Ghislandi called Fra Galgario

Luogo di edizione: Canberra-Melbourne

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: C0150-00935

V., pp., nn.: p. 230

**BIBLIOGRAFIA [89 / 89]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fra Galgario

Titolo libro o rivista: Fra' Galgario. Le seduzioni del ritratto nel '700 europeo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: C0150-00847

V., pp., nn.: pp. 232-235 n. VIII.3

**MOSTRE [1 / 8]**

Titolo: Mostra del Ritratto italiano dalla fine del sec. XVI all'anno 1861

Numero opera nel catalogo: n. 3

Luogo, sede espositiva, data: Firenze, Palazzo Vecchio, 1911

**MOSTRE [2 / 8]**

Titolo: Exposition de l'Art Italien de Cimabue à Tiepolo

Numero opera nel catalogo: n. 185

Luogo, sede espositiva, data: Paris, Musée du Petit Palais, 1935

**MOSTRE [3 / 8]**

Titolo: Kunstschatze der Lombardei

Numero opera nel catalogo: n. 779

Luogo, sede espositiva, data: Zurich, Kunsthaus, 1948

**MOSTRE [4 / 8]**

Titolo: I pittori della realtà in Lombardia

Numero opera nel catalogo: n. 83

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 1953

**MOSTRE [5 / 8]**

Titolo: Le Portrait en Italie au Siècle de Tiepolo

Numero opera nel catalogo: n. 11

Luogo, sede espositiva, data: Paris, Musée du Petit Palais, 1982

**MOSTRE [6 / 8]**

Titolo: Dalla Casa al Museo. Capolavori da fondazioni artistiche italiane

Numero opera nel catalogo: n. 3

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Museo Poldi Pezzoli, 1982

**MOSTRE [7 / 8]**

Titolo: Titian to Tiepolo. Three centuries of Italian Art

Numero opera nel catalogo: n. 89

Luogo, sede espositiva, data [1 / 2]: Canberra, National Gallery of Australia, 28 marzo - 16 giugno 2002

Luogo, sede espositiva, data [2 / 2]: Melbourne, Melbourne Museum, 7 luglio - 5 ottobre 2002

**MOSTRE [8 / 8]**

Titolo: Fra' Galgario. Le seduzioni del ritratto nel '700 europeo

Numero opera nel catalogo: n. VIII.3

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 2 ottobre 2003 - 11 gennaio 2004

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Colombo, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 6]**

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Fava, Cristina

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 6]**

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 6]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 6]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 6]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [6 / 6]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina