

Autoritratto di Fra' Galgario

Ghislandi Vittore detto Fra' Galgario



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00245/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00245/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 245

Codice scheda: C0050-00245

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00643512

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Autoritratto di Fra' Galgario

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1793

Data uscita: 1796

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 12 (CN), parete est, appeso a parete

DATA [2 / 2]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58AC00348

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00348

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R0041

STIMA [1 / 5]

STIMA [2 / 5]

STIMA [3 / 5]

STIMA [4 / 5]

STIMA [5 / 5]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1732

A: 1732

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Ghislandi Vittore detto Fra' Galgario

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1655/ 1743

Codice scheda autore: SV010-01049

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 73

Larghezza: 58

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: Vittore Ghislandi. Abbigliamento: abito da frate Paolotto. Oggetti: cavalletto; tela dipinta. Figure: ragazzo.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra, su cartiglio

Trascrizione: Frat. Victor Ghisl / Berg.s se pinxit 1732

Notizie storico-critiche

Si tratta del più celebre tra gli autoritratti di Fra' Galgario che, destinato in origine alla Galleria degli Uffizi, sembra sia rimasto presso il Covento del Galgario prima di essere acquistato dal conte Carrara.

L'opera è stata esposta ad una mostra intitolata probabilmente "Fra' Galgario: mostra retrospettiva" a Bergamo nella Scuola Nuova dei Tre Passi nel 1893.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1976

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Fondo nero pesantemente incrostato e ritoccato; ritoccata anche la mano, ma in modo non chiaro, forse ridotto di dimensioni lateralmente

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 1985

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Necessaria foderatura, pulitura e restauro

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 5]

Data: 1835

Descrizione intervento: Restauro cornice

Responsabile scientifico: Lochis, Guglielmo

Nome operatore: Testori, Domenico

RESTAURI [2 / 5]

Data: 1837

Descrizione intervento: Restauro cornice

Nome operatore: Dolcini, Gaetano

RESTAURI [3 / 5]

Data: 1838

Nome operatore: Prosdocimi, Lorenzo

RESTAURI [4 / 5]

Data: 1838

Responsabile scientifico: Lochis, Guglielmo

Nome operatore: Brison, Alessandro

RESTAURI [5 / 5]

Data: 1985

Descrizione intervento: Foderatura con doppia tela, sostituzione telaio, pulitura e restauro

Responsabile scientifico: Rossi, Francesco

Nome operatore: Laboratorio di Restauro

Ente finanziatore: Comune di Bergamo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 58AC00348

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58AC00348

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1985/00/00

Codice identificativo: 58AC00348

Note: prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1985/00/00

Codice identificativo: 58AC00348

Note: durante il restauro, dopo la pulitura

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1985/00/00

Codice identificativo: 58AC00348

Note: durante il restauro, a metà pulitura

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1985/00/00

Codice identificativo: 58AC00348

Note: a restauro ultimato

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00348

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00348

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-00245_IMG-0000462128

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 58AC00348

Note: conservata in due copie

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

Nome del file originale: 58AC00348

FONTI E DOCUMENTI [1 / 20]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Tassi, Francesco Maria

Denominazione: Ritratti di pittori esistenti in Bergamo

Data: 1765

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

Posizione: Gab. VIII. 12

FONTI E DOCUMENTI [2 / 20]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Carrara, Giacomo

Denominazione: Testamento di Giacomo Carrara

Data: 1795

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [3 / 20]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Borsetti, Bartolomeo

Denominazione

Catalogo delli quadri esistenti nella Galleria del nobile Signor Conte Giacomo Carrara posto nel Borgo S. Tomaso

Data: 1796

Foglio Carta: f. 70

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Archivio Giacomo Carrara

FONTI E DOCUMENTI [4 / 20]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Marenzi, Gerolamo

Denominazione: Guida di Bergamo

Data: 1824

Foglio Carta: p. 92

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

Posizione: MMB 356-357

FONTI E DOCUMENTI [5 / 20]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri 1835-1840 - Cornici 1835-1840

Data: 1835

Foglio Carta: p. 11 n. 4

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Restauri 1835-1840 - Cornici 1835-1840

FONTI E DOCUMENTI [6 / 20]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Cornici ordinate al sig. Dolcini doratore di Mil.o di raggione dell'Accademia Carrara li 15 ottobre 1835

Data: 1835

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Gallerie-Sudd. 3-Restauri

FONTI E DOCUMENTI [7 / 20]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri 1835-1840 - Cornici 1835-1840

Data: 1837

Foglio Carta: p. 18 n. 8

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Gallerie-Sudd. 3-Restauri

FONTI E DOCUMENTI [8 / 20]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri 1835-1840 - Cornici 1835-1840

Data: 1838

Foglio Carta: p. 1 n. 1

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Gallerie-Sudd. 3-Restauri

FONTI E DOCUMENTI [9 / 20]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri 1835-1840 - Cornici 1835-1840

Data: 1838

Foglio Carta: p. 4 n. 39

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Gallerie-Sudd. 3-Restauri

FONTI E DOCUMENTI [10 / 20]

Genere: documentazione esistente

Tipo: contratto

Denominazione: Contratto di Assicurazione

Data: 1861

Foglio Carta: n. 270

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [11 / 20]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Moratti, Giovanni

Denominazione: Raccolta di pittori che dipinsero in Bergamo e sua provincia

Data: 1900

Foglio Carta: f. 433

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

FONTI E DOCUMENTI [12 / 20]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Quadri dati a prestito per mostre e esposizioni

Data: 1911

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Galleria, Sudd. 8 dal 1878 al 1947

FONTI E DOCUMENTI [13 / 20]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 41

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [14 / 20]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Fornoni, Elia

Denominazione: Note biografiche sui pittori bergamaschi

Data: 1925 ca.

Foglio Carta: p. 50

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Curia Vescovile

FONTI E DOCUMENTI [15 / 20]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Quadri dati a prestito per mostre e esposizioni

Data: 1953

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Galleria, Sudd. 8 dal 1948 al 1960

FONTI E DOCUMENTI [16 / 20]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Quadri dati a prestito per mostre e esposizioni

Data: 1955

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Galleria, Sudd. 8 dal 1948 al 1960

FONTI E DOCUMENTI [17 / 20]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 245

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [18 / 20]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1985

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [19 / 20]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 1991

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Pinacoteca 1991

FONTI E DOCUMENTI [20 / 20]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P0245

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caversazzi C.

Titolo libro o rivista: Il ritratto italiano dal Caravaggio al Tiepolo alla Mostra di Palazzo Vecchio

Titolo contributo: Il ritratto a Bergamo nel Seicento e nel Settecento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1927

Codice scheda bibliografia: C0120-00385

V., pp., nn.: p. 152

BIBLIOGRAFIA [2 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Corna P. A.

Titolo libro o rivista: Dizionario della storia dell'arte in Italia

Luogo di edizione: Piacenza

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0120-00129

V., pp., nn.: p. 481

BIBLIOGRAFIA [3 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 56 n. 41

BIBLIOGRAFIA [4 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: pp. 12, 36 n. 41

BIBLIOGRAFIA [5 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pelandi L.

Titolo libro o rivista: Fra' Galgario

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0120-00386

V., tavv., figg.: tav. 20

BIBLIOGRAFIA [6 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rouchès R.

Titolo libro o rivista: Exposition de l'art italien de Cimabue à Tiepolo

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1935

Codice scheda bibliografia: C0150-00889

V., pp., nn.: p. 83

BIBLIOGRAFIA [7 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Goldscheider L.

Titolo libro o rivista: Funfhundert Selbstportrats von der Antike bis zur Gegenwart

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00890

V., pp., nn.: p. 40

BIBLIOGRAFIA [8 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli Milesi A.

Titolo libro o rivista: Fra Galgario

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1945

Codice scheda bibliografia: C0120-00342

V., pp., nn.: pp. 29-30, 41

BIBLIOGRAFIA [9 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista: I pittori della realtà in Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0150-00472

V., pp., nn.: p. 52

BIBLIOGRAFIA [10 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pelandi L.

Titolo libro o rivista: Gazzetta di Bergamo

Titolo contributo: Da Fra Galgario al Ceruti

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0120-00388

V., pp., nn.: pp. 22, 31

BIBLIOGRAFIA [11 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista: Paragone

Titolo contributo: Dal Moroni al Ceruti

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0120-00387

V., tavv., figg.: fig. 10

BIBLIOGRAFIA [12 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Testori G.

Titolo libro o rivista: Paragone

Titolo contributo: Il Ghislandi, il Ceruti e i veneti

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: C0150-00425

V., pp., nn.: p. 21

BIBLIOGRAFIA [13 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vergnet Ruiz J.

Titolo libro o rivista: La Revue des Arts

Titolo contributo: Fra Vittore Ghislandi dit aussì Fra Galgario

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: C0150-00891

V., pp., nn.: p. 225

BIBLIOGRAFIA [14 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzini F.

Titolo libro o rivista: Mostra di Fra Galgario e del Settecento in Bergamo

Luogo di edizione: Torino-Ivrea

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0150-00892

V., pp., nn.: pp. 34-35 n. 29

BIBLIOGRAFIA [15 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzini F.

Titolo libro o rivista: Bergamo

Titolo contributo: Fra' Galgario e il Settecento a Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0150-00893

V., pp., nn.: p. 11

BIBLIOGRAFIA [16 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-00003

V., pp., nn.: p. 187

BIBLIOGRAFIA [17 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Riccoboni A.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: Fra Galgario nel terzo centenario della nascita

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0150-00894

V., pp., nn.: pp. 50, 54

BIBLIOGRAFIA [18 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi A.

Titolo libro o rivista: Bergamo

Titolo contributo: Validità di Fra Galgario

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0150-00895

V., pp., nn.: p. 16

BIBLIOGRAFIA [19 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Wittgens F.]

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-01548

V., pp., nn.: p. 24

BIBLIOGRAFIA [20 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzini F.

Titolo libro o rivista: Arte Lombarda

Titolo contributo: In margine alla Mostra di Fra Galgario e del '700 a Bergamo

Anno di edizione: 1956

Codice scheda bibliografia: C0150-00853

V., pp., nn.: p. 198

BIBLIOGRAFIA [21 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 9 n. 348

BIBLIOGRAFIA [22 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: La rivista di Bergamo

Titolo contributo: L'Accademia Carrara

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: C0150-00896

V., pp., nn.: p. 20

BIBLIOGRAFIA [23 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 74 n. 41

BIBLIOGRAFIA [24 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 68 n. 245

BIBLIOGRAFIA [25 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Olivari M.

Titolo libro o rivista: Guida d'Italia. Lombardia

Titolo contributo: Bergamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0150-00867

V., pp., nn.: p. 432

BIBLIOGRAFIA [26 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giannini C.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Accademia Carrara Restauri 1835 - 1838

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00126

V., pp., nn.: pp. 82, 87, 90-91

BIBLIOGRAFIA [27 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sestieri G.

Titolo libro o rivista: La pittura del Settecento

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0150-00768

V., pp., nn.: p. 223

BIBLIOGRAFIA [28 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 17.-18.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0110-00012

V., pp., nn.: p. 95 n. 245

BIBLIOGRAFIA [29 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Accademia Carrara, 1824: la 'Guida' di Gerolamo Marenzi

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0120-01433

V., pp., nn.: pp. 79, 94

BIBLIOGRAFIA [30 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Milesi S.

Titolo libro o rivista: Fra Galgario tra Seicento e Settecento. Carlo Ceresa-Giacomo Ceruti

Titolo contributo: Le mutazioni del gusto: la moda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0150-00871

V., pp., nn.: pp. 10, 21, 27, 94

BIBLIOGRAFIA [31 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Previtali G.

Titolo libro o rivista: Dizionario della pittura e dei pittori

Titolo contributo: Ghislandi Giuseppe

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0150-00872

V., pp., nn.: v. II p. 576

BIBLIOGRAFIA [32 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 44 n. 245

BIBLIOGRAFIA [33 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pittura Bergamo

Titolo libro o rivista: Pittura a Bergamo dal Romanico al Neoclassico

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0120-00737

V., pp., nn.: p. 278

BIBLIOGRAFIA [34 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Schellembaum P.

Titolo libro o rivista: Homosexualitat im Mann. Eine tiefenpsych. Studie

Luogo di edizione: Kassel-Verlag

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0150-00902

V., pp., nn.: p. 164

BIBLIOGRAFIA [35 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Settecento lombardo

Titolo libro o rivista: Settecento lombardo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0120-00009

V., pp., nn.: pp. 79-80

BIBLIOGRAFIA [36 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contribuito: Prestiti

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0120-00324

V., pp., nn.: p. 100

BIBLIOGRAFIA [37 / 85]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Daninos A.

Titolo libro o rivista: Fra Galgario. 14 dipinti da collezioni private

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0150-00856

V., pp., nn.: p. 5 n.10

BIBLIOGRAFIA [38 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spanke D.

Titolo libro o rivista: Das Capriccio als Kunstprinzip

Titolo contribuito: Testa capricciose. Vittore Ghislandi und die Kunst der Erfindung im Portrait

Luogo di edizione: Koln-Wien-Zurich-Mainlans

Anno di edizione: 1996-1997

Codice scheda bibliografia: C0150-00903

V., pp., nn.: pp. 106-108

BIBLIOGRAFIA [39 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Moro F.

Titolo libro o rivista: L'anima e il volto. Ritratto e fisiognomica da Leonardo a Bacon

Titolo contribuito: Il ritratto lombardo: natura nel profondo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0120-01125

V., pp., nn.: p. 545

BIBLIOGRAFIA [40 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Itinerario didattico

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0150-00601

V., pp., nn.: p. 17

BIBLIOGRAFIA [41 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bensi P.

Titolo libro o rivista: Studi di storia dell'arte in onore di Maria Luisa Gatti Perer

Titolo contributo: "Come al vino son, come gagliardi d'impasto": note sulla tecnica pittorica di Fra Galgario

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0150-00904

V., pp., nn.: p. 354

BIBLIOGRAFIA [42 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frangi F.

Titolo libro o rivista: Museo d'arte antica del Castello Sforzesco

Titolo contributo: Vittore Ghislandi detto Fra' Galgario

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: C0150-00905

V., pp., nn.: v. IV pp. 104-105

BIBLIOGRAFIA [43 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sarrazin B.

Titolo libro o rivista

Settecento. Le siècle de Tiepolo. Peintures italiennes du XVIIIe siècle exposées dans les collections publiques françaises

Titolo contributo: Vittore Ghislandi, dit Fra Galgario

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: C0150-00906

V., pp., nn.: p. 76

BIBLIOGRAFIA [44 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tassi F. M.

Titolo libro o rivista: Vite dei pittori, scultori e architetti bergamaschi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1793

Codice scheda bibliografia: C0110-00020

V., pp., nn.: v. II p. 68

BIBLIOGRAFIA [45 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli P.

Titolo libro o rivista: Illustri bergamaschi: studi critico-biografici

Titolo contributo: Pittori

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1867

Codice scheda bibliografia: C0110-00002

V., pp., nn.: v. I p. 452

BIBLIOGRAFIA [46 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 19

BIBLIOGRAFIA [47 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: L'arte in Bergamo e l'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0150-00058

V., pp., nn.: p. 35

BIBLIOGRAFIA [48 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Le Gallerie dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00039

V., pp., nn.: pp. 23, 92

BIBLIOGRAFIA [49 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brosch L.

Titolo libro o rivista: Der Cicerone

Titolo contributo: Fra' Vittore Ghislandi

Anno di edizione: 1909

Codice scheda bibliografia: C0150-00859

V., pp., nn.: p. 382

BIBLIOGRAFIA [50 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caversazzi C.

Titolo libro o rivista: Bollettino Civica Biblioteca Bergamo

Titolo contributo: Recensione a V. Bernardi. Il pittore Fra' Vittore Ghislandi da Galgario

Anno di edizione: 1909

Codice scheda bibliografia: C0150-01156

V., pp., nn.: p. 161

BIBLIOGRAFIA [51 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bernardi V.

Titolo libro o rivista: Il pittore Fra' Vittore Ghislandi da Galgario

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1910

Codice scheda bibliografia: C0120-00340

V., pp., nn.: p. 7

BIBLIOGRAFIA [52 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Bergomum

Titolo contributo: Noterelle ghislandiane

Anno di edizione: 1911

Codice scheda bibliografia: C0120-00383

V., pp., nn.: pp. 132, 149

BIBLIOGRAFIA [53 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra ritratto

Titolo libro o rivista: Mostra del ritratto italiano dalla fine del sec. 16. all'anno 1861

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1911

Codice scheda bibliografia: C0120-00011

V., pp., nn.: p. 172 n. 23

BIBLIOGRAFIA [54 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 12 n. 41

BIBLIOGRAFIA [55 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista: L'Arte

Titolo contributo: Fra' Vittore Ghislandi...1912

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0150-00887

V., pp., nn.: p. 478

BIBLIOGRAFIA [56 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Orefici A.

Titolo libro o rivista

Le portrait italien depuis la fin de la Renaissance jusqu'au XIX siècle (1580-1861) et l'Exposition e Florence de 1911

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0150-00407

V., pp., nn.: p. 11

BIBLIOGRAFIA [57 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brinton S.

Titolo libro o rivista: The Burlington Magazine

Titolo contributo: Fra' Vittore Ghislandi

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0150-00851

BIBLIOGRAFIA [58 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Biancale M.

Titolo libro o rivista: L'Arte

Titolo contributo: L'arte di Frate Vittore Ghislandi

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1913

Codice scheda bibliografia: C0120-00341

V., pp., nn.: pp. 361-362

BIBLIOGRAFIA [59 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo libro o rivista: Rassegna d'arte

Titolo contributo: Due ritratti di Fra' Galgario

Anno di edizione: 1920

Codice scheda bibliografia: C0150-00888

V., pp., nn.: p. 200

BIBLIOGRAFIA [60 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Il conte Giacomo Carrara e la sua Galleria: secondo il catalogo del 1796

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1922

Codice scheda bibliografia: C0110-00007

V., pp., nn.: p. 143

BIBLIOGRAFIA [61 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nugent M.

Titolo libro o rivista: Alla mostra della pittura italiana del '600 e '700: note e impressioni

Luogo di edizione: San Casciano Val di Pesa

Anno di edizione: 1925-1930

Codice scheda bibliografia: C0120-01173

V., pp., nn.: p. 255

BIBLIOGRAFIA [62 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ivanoff N.

Titolo libro o rivista: Kindlers Malerei Lexikhon

Titolo contributo: Ghislandi Giuseppe

Luogo di edizione: Zurich

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: C0150-00897

V., pp., nn.: v. II p. 609

BIBLIOGRAFIA [63 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bénézit E.

Titolo libro o rivista: Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs, Dessinateurs et Graveurs

Titolo contributo: Ghislandi fra Vittore

Luogo di edizione: Francia

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0150-00854

V., pp., nn.: v. IV p. 233

BIBLIOGRAFIA [64 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferro F.

Titolo libro o rivista: Giacomo Ceruti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0150-00431

V., pp., nn.: p. 2

BIBLIOGRAFIA [65 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 54 n. 41

BIBLIOGRAFIA [66 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0150-00018

V., pp., nn.: p. 174

BIBLIOGRAFIA [67 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: Fra' Galgario nelle collezioni private bergamasche

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0120-00348

V., pp., nn.: p. 2

V., tavv., figg.: tav. 14

BIBLIOGRAFIA [68 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferro F. M.

Titolo libro o rivista: Fra Galgario

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0120-00390

V., tavv., figg.: fig. 1

BIBLIOGRAFIA [69 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Testori G.

Titolo libro o rivista: Fra Galgario

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: C0120-00346

V., pp., nn.: pp. 5, 18, 52, 57

V., tavv., figg.: tav. 25

BIBLIOGRAFIA [70 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tassi F. M.

Titolo libro o rivista: Vite de Pittori, Scultori e Architetti bergamaschi

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: C0120-01504

V., pp., nn.: p. 316

BIBLIOGRAFIA [71 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Klesse B.

Titolo libro o rivista

Katalog der Italienischen, Franzosischen und Spanischen Gemalde bis 1800 im Wallraf-Richartz-Museum

Luogo di edizione: Koln

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: C0150-00898

V., pp., nn.: pp. 52-53

BIBLIOGRAFIA [72 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Riccomini E.

Titolo libro o rivista: Pittura italiana del Settecento

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: C0150-01256

V., pp., nn.: p. 186

BIBLIOGRAFIA [73 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 54 n. 41

BIBLIOGRAFIA [74 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Delogu G./ Marinelli G.

Titolo libro o rivista: Il ritratto nella pittura italiana

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0150-00855

V., pp., nn.: pp. 144-145

BIBLIOGRAFIA [75 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cassanelli R.

Titolo libro o rivista: Immagine e immaginazione. Visi, figure e ritratti dal XV al XX secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: C0150-00900

V., pp., nn.: n. 36

BIBLIOGRAFIA [76 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 351 n. 245

BIBLIOGRAFIA [77 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Conti A.

Titolo libro o rivista: Storia dell'arte italiana. L'artista e il pubblico

Titolo contributo: L'evoluzione dell'artista

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0150-00901

V., pp., nn.: v. II

V., tavv., figg.: fig. 151

BIBLIOGRAFIA [78 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Shapley F. R.

Titolo libro o rivista: National Gallery of Art. Catalogue of Italian Paintings

Luogo di edizione: Washington

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0150-00113

V., pp., nn.: p. 206

BIBLIOGRAFIA [79 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 34

BIBLIOGRAFIA [80 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gozzoli M. C.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi. Il Settecento

Titolo contributo: Vittore Ghislandi detto Fra' Galgario

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0120-00347

V., pp., nn.: v. I p. 102

BIBLIOGRAFIA [81 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 44 n. 245

BIBLIOGRAFIA [82 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pirovano C.

Titolo libro o rivista: La pittura in Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00372

V., pp., nn.: p. 166

BIBLIOGRAFIA [83 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marenzi G.

Titolo libro o rivista: Guida di Bergamo, 1824

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0120-01432

V., pp., nn.: p. 132

BIBLIOGRAFIA [84 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fra Galgario

Titolo libro o rivista: Fra' Galgario. Le seduzioni del ritratto nel '700 europeo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: C0150-00847

V., pp., nn.: pp. 200-201 n. VI.3

BIBLIOGRAFIA [85 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gregori M./ Bayer A.

Titolo libro o rivista: Pittori della Realtà. Il Naturalismo nella pittura lombarda da Foppa e Leonardo a Caravaggio Ceruti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: C0150-01812

MOSTRE [1 / 8]

Titolo: Fra' Galgario: mostra retrospettiva

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Scuola Nuova dei Tre Passi, 1893

MOSTRE [2 / 8]

Titolo: Mostra del Ritratto italiano dalla fine del sec. XVI all'anno 1861

Numero opera nel catalogo: n. 23

Luogo, sede espositiva, data: Firenze, Palazzo Vecchio, 1911

MOSTRE [3 / 8]

Titolo: Funfhundert Selbportrats

Luogo, sede espositiva, data: Wien, 1936

MOSTRE [4 / 8]

Titolo: I pittori della realtà in Lombardia

Numero opera nel catalogo: n. 90

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 1953

MOSTRE [5 / 8]

Titolo: Mostra di Frà galgario e del Settecento in Bergamo

Numero opera nel catalogo: n. 29

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Palazzo della Ragione, 1955

MOSTRE [6 / 8]

Titolo: Settecento lombardo

Numero opera nel catalogo: n. I.26

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 1991

MOSTRE [7 / 8]

Titolo: Fra' Galgario. Le seduzioni del ritratto nel '700 europeo

Numero opera nel catalogo: n. VI.3

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 2 ottobre 2003 - 11 gennaio 2004

MOSTRE [8 / 8]

Titolo: Pittori della Realtà. Il Naturalismo nella pittura lombarda da Foppa e Leonardo a Caravaggio Ceruti

Luogo, sede espositiva, data [1 / 2]: Cremona, Museo Civico, 14 febbraio - 2 maggio 2004

Luogo, sede espositiva, data [2 / 2]: New York, Metropolitan Museum, 23 maggio - 14 agosto 2004

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Colombo, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 7]

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 7]

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Fava, Cristina

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 7]

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Cazzola, Isabella

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 7]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 7]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [6 / 7]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [7 / 7]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina