

San Girolamo

Vivarini Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00258/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00258/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 258

Codice scheda: C0050-00258

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644233

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: C0050-00257

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Girolamo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1759

Data uscita: 1796

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 3 (CC), parete sud, appeso a parete

DATA [2 / 2]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58AC00035

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00035

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R0378

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1460

Validità: ca.

A: 1460

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1458 ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Vivarini Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1420 ante/ 1476-1484

Codice scheda autore: SV010-01352

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Bramantino

Altre attribuzioni: Vivarini (bottega)

Altre attribuzioni: Zoppo, Marco

Altre attribuzioni: Vivarini, Bartolomeo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a tempera

MISURE

Unità: cm

Altezza: 121.6

Larghezza: 40.1

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: San Girolamo. Attributi: (San Girolamo) veste cardinalizia; cappello cardinalizio. Oggetti: modellino di chiesa con campanile.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: al verso, in alto al centro

Trascrizione: D.R.

Notizie storico-critiche

Giacomo Carrara acquistò l'opera nel 1759. Proviene probabilmente da una chiesa in provincia di Bergamo.

Fa parte di una coppia di dipinti conservati all'Accademia Carrara di Bergamo (nn. inv. 58AC00035, 58AC00036).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1869

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Segnalazione di progressivo deterioramento

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 1984

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Supporto molto imbarcato con qualche foro di tarlo; molti ritocchi anche disturbanti. Fondo oro molto deperito: da riportare alla originaria forma ogivale

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 1993

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Supporto in rovere, lievemente imbarcato e un poco tarlato. Al recto qualche foro di tarlo. Superficie pittorica: fondo oro assai consunto con affioramento del bolo. Manto interessato da lacune stuccate e abrasioni ritoccate e ossidate. Sul petto l'effetto è abbastanza disturbante. Volto in buone condizioni ma scurito da vernici e sudicio. Due graffi sul naso e sulla gota destra

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1914

Descrizione intervento: Verbale: "Sollevamento colore, restauro". Preventivo: "Sconnesso, sollevamento colore, tarlo"

Responsabile scientifico: Cavenaghi, Luigi

Nome operatore: Bernardi, Valentino

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1931

Descrizione intervento: Parchettatura a code di rondine incastrate e intelaiatura

Nome operatore: Pelliccioli, Mauro

RESTAURI [3 / 3]

Data: 1932

Descrizione intervento: Saldatura, pulitura e restauro

Responsabile scientifico: Modigliani, Ettore

Nome operatore: Pelliccioli, Mauro

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00035

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00035

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58AC00035

Note: verso

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-00258_IMG-0000462139

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Da Re

Data: 1990/09/00

Codice identificativo: 58AC00035

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

Nome del file originale: 58AC00035

FONTI E DOCUMENTI [1 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri

Data: 1932

Foglio Carta: 27 ottobre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-3

FONTI E DOCUMENTI [2 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1869

Foglio Carta: 26 gennaio

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-2

FONTI E DOCUMENTI [3 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale

Denominazione: Verbale

Data: 1908

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-3

FONTI E DOCUMENTI [4 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 378

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [5 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: preventivo

Denominazione: Preventivo Bernardi

Data: 1914

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [6 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri

Data: 1931

Foglio Carta: 4 gennaio

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-3

FONTI E DOCUMENTI [7 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 258

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [8 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P0258

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [9 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Carrara, Giacomo

Denominazione: Memorie di carattere del fu Conte Giacomo Carrara

Data: 1790 ca.

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Cart. XVII, fasc. 2

FONTI E DOCUMENTI [10 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Carrara, Giacomo

Denominazione: Testamento di Giacomo Carrara

Data: 1795

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [11 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Borsetti, Bartolomeo

Denominazione

Catalogo delli quadri esistenti nella Galleria del nobile Signor Conte Giacomo Carrara posto nel Borgo S. Tomaso

Data: 1796

Foglio Carta: f. 74

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Archivio Giacomo Carrara

FONTI E DOCUMENTI [12 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: contratto

Denominazione: Contratto di Assicurazione

Data: 1861

Foglio Carta: n. 125

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [13 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Fumagalli, Giuseppe

Denominazione

Elenco di quei dipinti che abbisognano loro di politura, restauro e foderatura le di cui occorevoli riparazioni possono essere anche deferite

Data: 1863

Foglio Carta: p. V n. 310

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Gallerie-Sudd. 3-Restauri

BIBLIOGRAFIA [1 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

Titolo libro o rivista

A history of Painting in north Italy : Venice, Padua, Vicenza, Verona, Ferrara, Milan, Friuli, Brescia, from the fourteenth to the sixteenth century

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1871

Codice scheda bibliografia: C0120-00021

V., pp., nn.: v. I p. 32

BIBLIOGRAFIA [2 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 34

BIBLIOGRAFIA [3 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lermolieff I.

Titolo libro o rivista: Kunstkritische Studien uber italienische Malerei. Die Galerien Borghese und Doria Panfili in Rom

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1890

Codice scheda bibliografia: C0150-00032

V., pp., nn.: p. 361

BIBLIOGRAFIA [4 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Le Gallerie dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00039

V., pp., nn.: p. 25

BIBLIOGRAFIA [5 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 79 n. 378

BIBLIOGRAFIA [6 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Atti dell'Ateneo di Scienze Lettere ed Arti

Titolo contributo: Pittura a Bergamo intorno al 1500. Ricostruzione di un patrimonio disperso

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0150-00361

V., pp., nn.: p. 95

BIBLIOGRAFIA [7 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 15

BIBLIOGRAFIA [8 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Steer J.

Titolo libro o rivista: Alvise Vivarini, his art and influence

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0120-00188

V., pp., nn.: pp. 32, 139

BIBLIOGRAFIA [9 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi. Il Quattrocento

Titolo contributo: Presenze venete

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: C0120-00621

V., pp., nn.: v. II p. 128

BIBLIOGRAFIA [10 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Itinerario didattico

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0150-00601

V., pp., nn.: p. 5

BIBLIOGRAFIA [11 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 19 n. 258

BIBLIOGRAFIA [12 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 91 n. 258

BIBLIOGRAFIA [13 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 319 n. 258

BIBLIOGRAFIA [14 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 19 n. 258

BIBLIOGRAFIA [15 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Pittura del '400 a Bergamo

Titolo contributo: Bergamo e Venezia: dare e avere

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0120-01177

V., pp., nn.: p. 31

BIBLIOGRAFIA [16 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Testi L.

Titolo libro o rivista: La storia della pittura veneziana. II. Il divenire

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1915

Codice scheda bibliografia: C0120-00599

V., pp., nn.: v II p. 398

BIBLIOGRAFIA [17 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Il conte Giacomo Carrara e la sua Galleria: secondo il catalogo del 1796

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1922

Codice scheda bibliografia: C0110-00007

V., pp., nn.: pp. 37, 146

BIBLIOGRAFIA [18 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: L'Arte

Titolo contributo: Due ali di trittico di Marco Zoppo a Dublino e Edimburgo

Anno di edizione: 1927

Codice scheda bibliografia: C0150-01343

V., pp., nn.: p. 63

BIBLIOGRAFIA [19 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 75 n. 378

BIBLIOGRAFIA [20 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 601

BIBLIOGRAFIA [21 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 50 n. 378

BIBLIOGRAFIA [22 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marle van R.

Titolo libro o rivista: The development of the italian Schools of Painting

Luogo di edizione: The Hague

Anno di edizione: 1935

Codice scheda bibliografia: C0150-00258

V., pp., nn.: v. XVII p. 40

BIBLIOGRAFIA [23 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 517

BIBLIOGRAFIA [24 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marle van R.

Titolo libro o rivista: The development of the italian Schools of Painting

Luogo di edizione: The Hague

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0120-00210

V., pp., nn.: v. XVIII p. 130

BIBLIOGRAFIA [25 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fleischmann B.

Titolo libro o rivista: Allgemeines Lexikon der bildenden Kunstler

Titolo contributo: Vivarini Antonio

Luogo di edizione: Liepzig

Anno di edizione: 1940

Codice scheda bibliografia: C0150-01344

V., pp., nn.: v. XXXIV p. 448

BIBLIOGRAFIA [26 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fleischmann B.

Titolo libro o rivista: Allgemeines Lexikon der bildenden Kunstler

Titolo contributo: Vivarini Bartolomeo

Luogo di edizione: Liepzig

Anno di edizione: 1940

Codice scheda bibliografia: C0150-01163

V., pp., nn.: v. XXXIV p. 451

BIBLIOGRAFIA [27 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Wittgens F.]

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-01548

V., pp., nn.: p. 8 n. 68

BIBLIOGRAFIA [28 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance. The venetian School

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: C0150-00265

V., pp., nn.: p. 206

BIBLIOGRAFIA [29 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 5 n. 35

BIBLIOGRAFIA [30 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento. Scuola veneta

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0150-00266

V., pp., nn.: p. 206

BIBLIOGRAFIA [31 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: I Vivarini (Antonio, Bartolomeo, Alvise)

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0110-00128

V., pp., nn.: p. 110

BIBLIOGRAFIA [32 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 82 n. 378

BIBLIOGRAFIA [33 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 31 n. 378

BIBLIOGRAFIA [34 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 31 n. 378

BIBLIOGRAFIA [35 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paccanelli R.

Titolo libro o rivista: La formazione della Galleria di Giacomo Carrara. Tesi di Laurea.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0150-01345

V., pp., nn.: p. 145

BIBLIOGRAFIA [36 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 47 n. 258

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Colombo, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Fava, Cristina

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [6 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina