

Ritratto di Chiara Ceni Benvenuti

Maestro del 1633



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00260/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00260/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 260

Codice scheda: C0050-00260

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644234

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: C0050-00259

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Chiara Ceni Benvenuti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1796

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 20 (BG), parete nord, appeso a parete

DATA [2 / 2]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58AC00099

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00099

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R0445

STIMA [1 / 3]

STIMA [2 / 3]

STIMA [3 / 3]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1633

A: 1633

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Maestro del 1633

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1633

Codice scheda autore: C0150-00056

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Dyck, Antoon van

Altre attribuzioni: Dijck, Daniel van den

Altre attribuzioni: Ceresa, Carlo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 108

Larghezza: 88

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Chiara Ceni Benvenuti. Abbigliamento: abito scuro. Oggetti: libro.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: 1633 Età de anni 33

Notizie storico-critiche

Fa parte di una coppia di dipinti conservati all'Accademia Carrara di Bergamo (nn. inv. 58AC00097, 58AC00099).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1975

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Piegia orizzontale a due terzi dell'altezza; ritocchi estesi nella parte inferiore di varie epoche

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00099

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00099

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-00260_IMG-0000462141

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 1996/03/00

Codice identificativo: 58AC00099

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

Nome del file originale: 58AC00099

FONTI E DOCUMENTI [1 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Carrara, Giacomo

Denominazione: Testamento di Giacomo Carrara

Data: 1795

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [2 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Borsetti, Bartolomeo

Denominazione

Catalogo delli quadri esistenti nella Galleria del nobile Signor Conte Giacomo Carrara posto nel Borgo S. Tomaso

Data: 1796

Foglio Carta: f. 76

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Archivio Giacomo Carrara

FONTI E DOCUMENTI [3 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Marenzi, Gerolamo

Denominazione: Guida di Bergamo

Data: 1824

Foglio Carta: p. 92

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

Posizione: MMB 356-357

FONTI E DOCUMENTI [4 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: contratto

Denominazione: Contratto di Assicurazione

Data: 1861

Foglio Carta: n. 258

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [5 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Fumagalli, Giuseppe

Denominazione

Elenco di quei dipinti che abbisognano loro di politura, restauro e foderatura le di cui occorevoli riparazioni possono essere anche deferite

Data: 1863

Foglio Carta: p. IV n. 277

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Gallerie-Sudd. 3-Restauri

FONTI E DOCUMENTI [6 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 445

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [7 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 260

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [8 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 1983

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Prestiti per mostre 1983-1984

FONTI E DOCUMENTI [9 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Mostre

Data: 1987

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Pinacoteca 1987, Sudd. III

FONTI E DOCUMENTI [10 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P0260

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [11 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 1996

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cat. 2-V

BIBLIOGRAFIA [1 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Donzelli C./ Pilo G. M.

Titolo libro o rivista: I pittori del Seicento veneto

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0120-01005

V., pp., nn.: p. 407

BIBLIOGRAFIA [2 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pasta A.

Titolo libro o rivista: Le pitture notabili di Bergamo che sono esposte alla vista del pubblico

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1775

Codice scheda bibliografia: C0120-01454

V., pp., nn.: p. 78

BIBLIOGRAFIA [3 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 25

BIBLIOGRAFIA [4 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli P.

Titolo libro o rivista: Bergamo o sia Notizie Patrie

Titolo contributo: Anche Antonio Van Dyck tra evasi

Anno di edizione: 1889

Codice scheda bibliografia: C0150-01064

V., pp., nn.: p. 99

BIBLIOGRAFIA [5 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 89 n. 445

BIBLIOGRAFIA [6 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Il conte Giacomo Carrara e la sua Galleria: secondo il catalogo del 1796

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1922

Codice scheda bibliografia: C0110-00007

V., pp., nn.: p. 146

BIBLIOGRAFIA [7 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 149 n. 445

BIBLIOGRAFIA [8 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 34 n. 445

BIBLIOGRAFIA [9 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ivanoff N.

Titolo libro o rivista: Arte veneta

Titolo contributo: I ritratti dell'Avogaria

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: C0150-01065

V., pp., nn.: p. 278

BIBLIOGRAFIA [10 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Wittgens F.]

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-01548

V., pp., nn.: p. 22 n. 221

BIBLIOGRAFIA [11 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallina L.

Titolo libro o rivista: L'Accademia Tadini in Lovere

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: C0150-01066

V., pp., nn.: p. 37

BIBLIOGRAFIA [12 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 6 n. 99

BIBLIOGRAFIA [13 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: Arte Veneta

Titolo contributo: Contributi alla pittura veneziana del Seicento

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0120-01493

V., pp., nn.: pp. 1261-129

BIBLIOGRAFIA [14 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 73 n. 445

BIBLIOGRAFIA [15 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pelandi L.

Titolo libro o rivista: Attraverso le vie di Bergamo scomparsa

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: C0150-01067

V., pp., nn.: v. III p. 123

BIBLIOGRAFIA [16 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 79 n. 445

BIBLIOGRAFIA [17 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carlo Ceresa

Titolo libro o rivista: Carlo Ceresa. Un pittore del Seicento lombardo tra realtà e devozione

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2012

Codice scheda bibliografia: C0150-01555

V., pp., nn.: pp. 100-101

BIBLIOGRAFIA [18 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 17 n. 445

BIBLIOGRAFIA [19 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 274 n. 260

BIBLIOGRAFIA [20 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ruggeri U.

Titolo libro o rivista: Carlo Ceresa: dipinti e disegni

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0150-00999

V., pp., nn.: p. 17

BIBLIOGRAFIA [21 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venetian Seventeenth

Titolo libro o rivista: Venetian Seventeenth Century Painting

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0150-01068

V., pp., nn.: p. 111

BIBLIOGRAFIA [22 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gregori M.

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico degli Italiani

Titolo contributo: Carlo Ceresa

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0150-01071

V., pp., nn.: v. XXIII p. 714

BIBLIOGRAFIA [23 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ruffato D.

Titolo libro o rivista: Dipinti fiamminghi e olandesi all'Accademia Carrara di Bergamo. Tesi di Laurea.

Luogo di edizione: Padova

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0150-00382

V., pp., nn.: pp. 100-103

BIBLIOGRAFIA [24 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 6

BIBLIOGRAFIA [25 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: La pittura veneziana del Seicento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0150-00734

V., pp., nn.: p. 168

BIBLIOGRAFIA [26 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Noris F.

Titolo libro o rivista: Notizie da Palazzo Albani

Titolo contributo: Sulla "presenza" di Daniel van de Dijk a Bergamo

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0150-01069

V., pp., nn.: p. 75

BIBLIOGRAFIA [27 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tempestini A.

Titolo libro o rivista: Antichità viva

Titolo contributo: La mostra di Carlo Ceresa a Bergamo

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0150-01000

V., pp., nn.: p. 53

BIBLIOGRAFIA [28 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Noris F.

Titolo libro o rivista: Carlo Ceresa

Titolo contributo: La presenza a Bergamo di Daniel van de Dijk

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0150-01070

V., pp., nn.: pp. 21-22

BIBLIOGRAFIA [29 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carlo Ceresa

Titolo libro o rivista: Carlo Ceresa: un pittore bergamasco nel 1600

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0150-01003

V., pp., nn.: p. 60

BIBLIOGRAFIA [30 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 7 n. 260

BIBLIOGRAFIA [31 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vertova L.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo. Il Seicento

Titolo contributo: Carlo Ceresa

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00849

V., pp., nn.: v. II p. 551

BIBLIOGRAFIA [32 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marenzi G.

Titolo libro o rivista: Guida di Bergamo, 1824

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0120-01432

V., pp., nn.: p. 132

BIBLIOGRAFIA [33 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Seicento Bergamo

Titolo libro o rivista: Il Seicento a Bergamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0120-00014

V., pp., nn.: pp. 248-249

BIBLIOGRAFIA [34 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 65 n. 260

BIBLIOGRAFIA [35 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Accademia Carrara, 1824: la 'Guida' di Gerolamo Marenzi

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0120-01433

V., pp., nn.: pp. 79, 92-94

BIBLIOGRAFIA [36 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 17.-18.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0110-00012

V., pp., nn.: p. 61 n. 260

BIBLIOGRAFIA [37 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 7 n. 260

BIBLIOGRAFIA [38 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: La pittura veneziana del Seicento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: C0120-00921

V., pp., nn.: v. I p. 168

BIBLIOGRAFIA [39 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Ritratti lombardi e veneti dalla Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: C0150-00589

V., pp., nn.: pp. 62-63

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: Carlo Ceresa, un pittore bergamasco nel '600

Numero opera nel catalogo: n. 4

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara/ Palazzo Moroni, 1983

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: Seicento a Bergamo

Numero opera nel catalogo: n. 70b

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Palazzo della Ragione, 1987

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: Ritratti lombardi e veneti dalla Accademia Carrara

Luogo, sede espositiva, data [1 / 2]: Ville de Luxembourg, Palais Cercle Municipal, 1996

Luogo, sede espositiva, data [2 / 2]: Milano, Fondazione Arte e Civiltà, 1996

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: Carlo Ceresa. Un pittore del Seicento lombardo tra realtà e devozione

Numero opera nel catalogo: n. 28

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Museo Adriano Bernareggi/ Accademia Carrara, 10 marzo - 24 giugno 2012

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Colombo, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina