

# Animali

Cassana Giovanni Agostino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00266/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00266/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 266

Codice scheda: C0050-00266

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00643526

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: natura morta

Identificazione: Animali

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 5]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 5]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Carlo

**DATA [1 / 5]**

Data ingresso: 1755

Data uscita: 1755

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 5]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 5]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

**DATA [2 / 5]**

Data ingresso: 1755

Data uscita: 1796

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 5]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 5]**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Provincia di Bergamo

Specifiche: Ufficio dell'Economia

**DATA [3 / 5]**

Data ingresso: 1940

Data uscita: 1946

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 5]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 5]**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Prefettura

**DATA [4 / 5]**

Data ingresso: 1957

Data uscita: 1981

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

## COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 20 (BG)

## DATA [5 / 5]

Data ingresso: 1996 ante

Data uscita: 2008

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58AC00866

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00866

### INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R0903

### STIMA [1 / 2]

### STIMA [2 / 2]

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: ca.

A: 1720

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Cassana Giovanni Agostino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1658-1660/ 1720

Codice scheda autore: SV010-00920

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Crivellone

Altre attribuzioni: ambito cremonese

Altre attribuzioni: Crivellone (scuola)

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 56

Larghezza: 91

Indicazioni sul soggetto: Animali: gallo; gallina; cavia. Frutti: zucche.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche: Giacomo Carrara ereditò l'opera da Carlo Carrara.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]**

Data: 1976

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Supporto: con fodera

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]**

Data: 1991

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Pellicola pittorica: sollevamento del colore in molti punti; sporca; vecchi restauri nascondono molte piccole lacune.

Vernice: ossidata

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]**

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Data: 1990

Descrizione intervento

Doppia foderatura a colla di pasta; intelaiatura su telaio originale con l'aggiunta di dilatatori agli angoli; pulitura; stuccatura delle piccole lacune; restauro pittorico; verniciatura

Responsabile scientifico: Rossi, Francesco

Nome operatore: Benigni, Antonio

### **PROGETTI DI INTERVENTI**

Data: 1863

Descrizione: "Bisognoso di pulitura"

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Note: fonte: 1958, Immissione

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58AC00866

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1990/00/00

Codice identificativo: 58AC00866

Note: prima del restauro

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1990/00/00

Codice identificativo: 58AC00866

Note: prima del restauro, al verso

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1990/00/00

Codice identificativo: 58AC00866

Note: durante il restauro

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1990/00/00



Codice identificativo: 58AC00866

Note: a restauro ultimato

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00866

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00866

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00866

Note: prima del restauro

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 58AC00866

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 10]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-00266\_IMG-0000462147

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 58AC00866

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

Nome del file originale: 58AC00866

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [Carrara]

Data: 1755

Foglio Carta: n. 18

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Carrara, Giacomo

Denominazione: Testamento di Giacomo Carrara

Data: 1795

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Borsetti, Bartolomeo

Denominazione

Catalogo delli quadri esistenti nella Galleria del nobile Signor Conte Giacomo Carrara posto nel Borgo S. Tomaso

Data: 1796

Foglio Carta: f. 78

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Archivio Giacomo Carrara

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: contratto

Denominazione: Contratto di Assicurazione

Data: 1861

Foglio Carta: n. 79

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Fumagalli, Giuseppe

Denominazione

Elenco di quei dipinti che abbisognano loro di politura, restauro e foderatura le di cui occorevoli riparazioni possono essere anche deferite

Data: 1863

Foglio Carta: p. I n. 18

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Gallerie-Sudd. 3-Restauri

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 903

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [7 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 266

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [8 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1990

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [9 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P0266

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [10 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 2000

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**BIBLIOGRAFIA [1 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 51

**BIBLIOGRAFIA [2 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: n. 903

**BIBLIOGRAFIA [3 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Il conte Giacomo Carrara e la sua Galleria: secondo il catalogo del 1796

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1922

Codice scheda bibliografia: C0110-00007

V., pp., nn.: p. 148

**BIBLIOGRAFIA [4 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra pittura

Titolo libro o rivista: Mostra della pittura italiana del Seicento e del Settecento

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1922

Codice scheda bibliografia: C0150-00636

V., pp., nn.: p. 76

**BIBLIOGRAFIA [5 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 17 n. 866

**BIBLIOGRAFIA [6 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Delogu G.

Titolo libro o rivista: Natura morta italiana

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0150-01110

V., pp., nn.: p. 172

**BIBLIOGRAFIA [7 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pittori genovesi

Titolo libro o rivista: Pittori genovesi a Genova nel '600 e nel '700

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: C0150-01730

**BIBLIOGRAFIA [8 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chiarini M.

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico degli Italiani

Titolo contributo: Cassana Giovanni Agostino

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: C0150-01731

V., pp., nn.: v. XXI pp. 431-432

**BIBLIOGRAFIA [9 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 296 n. 266

**BIBLIOGRAFIA [10 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 54

**BIBLIOGRAFIA [11 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Collezioni private

Titolo libro o rivista: Collezioni private bergamasche

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0120-00085

V., tavv., figg.: v. III tav. CCXLVII

**BIBLIOGRAFIA [12 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 41 n. 266

**BIBLIOGRAFIA [13 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Medica M.

Titolo libro o rivista: La Raccolta Molinari Pradelli

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-01729

V., pp., nn.: p. 68

**BIBLIOGRAFIA [14 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tognoli Bardin L.

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico degli Italiani

Titolo contributo: Crivelli Angelo Maria detto il Crivellone

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0150-01585

V., pp., nn.: v. XXXI p. 109

**BIBLIOGRAFIA [15 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 62 n. 266

**BIBLIOGRAFIA [16 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 17.-18.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0110-00012

V., pp., nn.: p. 53 n. 266

**BIBLIOGRAFIA [17 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morandotti A.

Titolo libro o rivista: La Natura morta in Italia

Titolo contributo: Giovanni Agostino Cassana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0150-01728

V., pp., nn.: v. I p. 365

**BIBLIOGRAFIA [18 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giannini C.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Giuseppe Fumagalli, 1863: restauri in Accademia Carrara

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0120-01453

V., pp., nn.: p. 106

**BIBLIOGRAFIA [19 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991



Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 41 n. 266

**BIBLIOGRAFIA [20 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Restauri

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0120-00392

V., pp., nn.: pp. 95-96

**BIBLIOGRAFIA [21 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Padovanino Tiepolo

Titolo libro o rivista: Da Padovanino a Tiepolo. Dipinti dei Musei Civici di Padova del Seicento e Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: C0120-01179

V., pp., nn.: p. 194

**BIBLIOGRAFIA [22 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fasto rigore

Titolo libro o rivista: Fasto e rigore. La natura morta nell'Italia settentrionale dal XVI al XVIII secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: C0120-01639

V., pp., nn.: p. 248

**MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Mostra della pittura italiana del Seicento e Settecento

Numero opera nel catalogo: n. 355

Luogo, sede espositiva, data: Firenze, Palazzo Pitti, 1922

**MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Fasto e rigore. La natura morta nell'Italia settentrionale dal XVI al XVIII secolo

Numero opera nel catalogo: n. 130

Luogo, sede espositiva, data: Colorno (PR), Reggio, 2000

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Colombo, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 7]

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 7]

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 7]

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Cazzola, Isabella

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 7]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 7]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [6 / 7]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [7 / 7]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina