

# Adorazione dei pastori

Ferrari Defendente



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00285/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00285/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 285

Codice scheda: C0050-00285

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00643540

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Adorazione dei pastori

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

**DATA [1 / 2]**

Data uscita: 1796

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 17 (BD), parete nord, appeso a parete

### **DATA [2 / 2]**

Data uscita: 2008

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 1958

Numero: 58AC00182

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00182

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1912

Numero: R0305

### **STIMA**

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: disegno (?)

Autore bene finale/originale: Polidoro da Caravaggio (?)

Collocazione bene finale/originale: Francia/ Parigi/ Louvre/ Cabinet des Dessins

Inventario bene finale/originale: n. 6108

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1530

Validità: ca.

A: 1535

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Ferrari Defendente

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1509-1547

Codice scheda autore: SV010-01006

Motivazione dell'attribuzione: sigla

Altre attribuzioni: Ferrari, Girolamo

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 63

Larghezza: 43

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe: Figure: pastori; donne; uomini; angeli. Architetture fantastiche: ruderi classici. Animali: bue; asino. Piante: foglie. Simboli della Passione: calice; lancia. Oggetti: cartigli.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in alto al centro, sulla pietra nel pilastro

Trascrizione: FP

Notizie storico-critiche

Si tratta di una copia del perduto disegno (?) di Polidoro da Caravaggio (?) che era conservato presso il Gabinetto dei Disegni del Louvre di Parigi (n. 6108).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1976

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Supporto segato e raddrizzato (coda di rondine, tre barre orizzontali); molti fori da tarlo, alcuni aperti, altri stuccati e ripresi; ritocchi diffusi; lunga e grossa crepa centrale, quasi a tutta altezza, stuccata e mal ridipinta

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 1989

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Superficie pittorica sollevata in alcune zone, soprattutto lungo la spaccatura che segna il piccolo dipinto in senso verticale; la tavola si presenta scriccata in sedici tagli verticali e alcune farfalle; vernici ingiallite e restauri alterati

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1914

Descrizione intervento: Lavare il tarlo, incastri a tergo, vernice fiorita

Responsabile scientifico: Cavenaghi, Luigi

Nome operatore: Bernardi, Valentino

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 1989

Descrizione intervento

Consolidamento del colore; disinfestazione e controllo dell'intervento di restauro precedente; pulitura totale; stuccatura delle lacune; restauro pittorico con colori a vernice; verniciatura finale di protezione

Responsabile scientifico: Rossi, Francesco

Nome operatore: Laboratorio di Restauro

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Note: fonte: 1958, Immissione

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1988/00/00

Codice identificativo: 58AC00182

Note: durante il restauro

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1988/12/20

Codice identificativo: 58AC00182

Note: a restauro ultimato

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00182

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00182

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1988/00/00

Codice identificativo: 58AC00182

Note: prima del restauro

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-00285\_IMG-0000462165

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Da Re

Data: 1992/05/00

Codice identificativo: 58AC00182

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

Nome del file originale: 58AC00182

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Carrara, Giacomo

Denominazione: Testamento di Giacomo Carrara

Data: 1795

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Borsetti, Bartolomeo

Denominazione

Catalogo delli quadri esistenti nella Galleria del nobile Signor Conte Giacomo Carrara posto nel Borgo S. Tomaso

Data: 1796

Foglio Carta: f. 84

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Archivio Giacomo Carrara

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 9]**

Genere: documentazione esistente



Tipo: contratto

Denominazione: Contratto di Assicurazione

Data: 1861

Foglio Carta: n. 321

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 305

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: preventivo

Denominazione: Preventivo Bernardi

Data: 1914

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-3

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale

Denominazione: Verbale

Data: 1914

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-3

**FONTI E DOCUMENTI [7 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 285

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [8 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1989

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [9 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P0285

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**BIBLIOGRAFIA [1 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 30

**BIBLIOGRAFIA [2 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lermolieff I.

Titolo libro o rivista: Le opere dei maestri italiani nelle Gallerie di Monaco, Dresda e Berlino

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1886

Codice scheda bibliografia: C0150-00119

V., pp., nn.: p. 425

**BIBLIOGRAFIA [3 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lermolieff I.

Titolo libro o rivista: Kunstkritische Studien uber italienische Malerei. Die Galerie zu Berlin

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1893

Codice scheda bibliografia: C0150-00023

V., pp., nn.: p. 126

**BIBLIOGRAFIA [4 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jacobsen E.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico dell'Arte

Titolo contributo: La Regia Piancoteca di Torino

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0150-01100

V., pp., nn.: pp. 116, 118

**BIBLIOGRAFIA [5 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 67 n. 305

**BIBLIOGRAFIA [6 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Il conte Giacomo Carrara e la sua Galleria: secondo il catalogo del 1796

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1922

Codice scheda bibliografia: C0110-00007

V., pp., nn.: p. 152

**BIBLIOGRAFIA [7 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 103 n. 305

**BIBLIOGRAFIA [8 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 187

**BIBLIOGRAFIA [9 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 35 n. 305

**BIBLIOGRAFIA [10 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 161

**BIBLIOGRAFIA [11 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 7 n. 182

**BIBLIOGRAFIA [12 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 73 n. 305

**BIBLIOGRAFIA [13 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 84 n. 305

**BIBLIOGRAFIA [14 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance. Central italian and North italian Schools

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0150-00071

V., pp., nn.: p. 102

**BIBLIOGRAFIA [15 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mallé L.

Titolo libro o rivista: Incontri con Gaudenzio

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: C0120-00109

V., pp., nn.: p. 64

**BIBLIOGRAFIA [16 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bajo C.

Titolo libro o rivista: Bergamo Arte

Titolo contributo: La pittura piemontese del 500 a Bergamo: Defendente de Ferrari da Chivasso (1490-1545)

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: C0150-01008

V., pp., nn.: p. 46

**BIBLIOGRAFIA [17 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 83 n. 305

**BIBLIOGRAFIA [18 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 133 n. 285

**BIBLIOGRAFIA [19 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 48

**BIBLIOGRAFIA [20 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 60 n. 285

**BIBLIOGRAFIA [21 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 67 n. 285

**BIBLIOGRAFIA [22 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 131 n. 285

**BIBLIOGRAFIA [23 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Natale V.

Titolo libro o rivista: Piemontesi e Lombardi tra Quattrocento e Cinquecento

Titolo contributo: Defendente Ferrari

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0150-01101

V., pp., nn.: p. 115

**BIBLIOGRAFIA [24 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 60 n. 285

**BIBLIOGRAFIA [25 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Defendente Ferrari

Titolo libro o rivista: Defendente Ferrari. Flagellazione di Cristo. Cristo in meditazione seduto sulla croce

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: C0150-01558

V., pp., nn.: pp. 8-9

**MOSTRE**

Titolo: Defendente Ferrari. Flagellazione di Cristo. Cristo in meditazione seduto sulla croce



Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Palazzo della Ragione, 2009

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Colombo, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Cazzola, Isabella

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina