

# Conversione di San Paolo

Maffei Francesco (bottega)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00304/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00304/>

## CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 304

Codice scheda: C0050-00304

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00643558

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

## OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

## SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Conversione di San Paolo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]**

Stato: Italia

Regione: Lazio

Provincia: RM

Comune: Roma

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Francesco

**DATA [1 / 4]**

Data ingresso: 1973 ante

Data uscita: 1793

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

**DATA [2 / 4]**

Data ingresso: 1793

Data uscita: 1796

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Tribunale

Specifiche: Ufficio del Presidente

**DATA [3 / 4]**

Data ingresso: 1927

Data uscita: 1980

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 20 (BG), parete est, appeso a parete

**DATA [4 / 4]**

Data uscita: 2008

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58AC00756

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00756

### INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R0842

### STIMA

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Maffei, Francesco

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Marche/ PU/ Pesaro/ Musei Civici

Inventario bene finale/originale: 3923

Collocazione precedente: Collezioni Hercolani

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1645

Validità: ca.

A: 1645

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1650 ca.

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Maffei Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1605 ca./ 1660

Codice scheda autore: SV010-01120

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Giulio Romano

Altre attribuzioni: India, Bernardino

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 97

Larghezza: 80

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: San Paolo di Tarso; Gesù Cristo redentore. Attributi: (San Paolo di Tarso) armatura leggera da soldato romano. Animali: cavalli. Figure: soldati a cavallo; angelo; cherubino.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Giacomo Carrara ereditò l'opera dal cardinale Francesco Carrara. Il dipinto in esame è una replica di bottega della tela conservata presso i Musei Civici di Pesaro.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]**

Data: 1971

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Necessaria pulitura

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]**

Data: 1975

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Supporto con fodera; superficie pittorica con vaste abrasioni in basso; molto sporca; svelata in antiche puliture

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]**

Data: 1992

Stato di conservazione: mediocre

### **RESTAURI E ANALISI**

#### **RESTAURI [1 / 2]**

Data: 1835

Descrizione intervento: "Foderatura"

Nome operatore: Guala, Luigi

#### **RESTAURI [2 / 2]**

Data: 1837

Descrizione intervento: Restauro cornice

Nome operatore: Testori, Domenico

#### **PROGETTI DI INTERVENTI**

Data: 1971

Descrizione: Necessita di pulitura

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

#### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Note: fonte: 1958, Immissione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00756

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58AC00756

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-00304\_IMG-0000462184

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bucherato, Eugenio

Data: 2010/00/00

Codice identificativo: 58AC00756

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

Nome del file originale: 58AC00756

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1793

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Cart. XLIII, fasc. 9

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Carrara, Giacomo

Denominazione: Testamento di Giacomo Carrara

Data: 1795

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Borsetti, Bartolomeo

Denominazione

Catalogo delli quadri esistenti nella Galleria del nobile Signor Conte Giacomo Carrara posto nel Borgo S. Tomaso

Data: 1796

Foglio Carta: f. 90

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Archivio Giacomo Carrara

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: contratto

Denominazione: Quadri assegnati al sig. Guala da foderare

Data: 1835

Foglio Carta: n. 8

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Gallerie-Sudd. 3-Restauri

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: contratto

Denominazione: Restauri 1835-1840 - Cornici 1835-1840

Data: 1837

Foglio Carta: p. 13

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Gallerie-Sudd. 3-Restauri

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: contratto

Denominazione: Contratto di Assicurazione

Data: 1861

Foglio Carta: n. 8

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [7 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 842

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [8 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 304

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [9 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P0304

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**BIBLIOGRAFIA [1 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: n. 842

**BIBLIOGRAFIA [2 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 49

**BIBLIOGRAFIA [3 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Il conte Giacomo Carrara e la sua Galleria: secondo il catalogo del 1796

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1922

Codice scheda bibliografia: C0110-00007

V., pp., nn.: p. 157

**BIBLIOGRAFIA [4 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 15

**BIBLIOGRAFIA [5 / 13]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zampetti P.

Titolo libro o rivista: La pittura del Seicento a Venezia

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: C0150-00592

V., pp., nn.: n. 138

**BIBLIOGRAFIA [6 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 250

**BIBLIOGRAFIA [7 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 74

**BIBLIOGRAFIA [8 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giannini C.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Accademia Carrara Restauri 1835 - 1838

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00126

V., pp., nn.: p. 89

**BIBLIOGRAFIA [9 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 17.-18.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0110-00012

V., pp., nn.: p. 125

**BIBLIOGRAFIA [10 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: pp. 102, 157

**BIBLIOGRAFIA [11 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Musei Civici

Titolo libro o rivista: Musei Civici di Pesaro. Dipinti e disegni della Pinacoteca Civica di Pesaro

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: C0150-00743

V., pp., nn.: p. 92

**BIBLIOGRAFIA [12 / 13]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giardini C.

Titolo libro o rivista: Pesaro: Museo Civico - Pinacoteca

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: C0150-01458

V., pp., nn.: p. 38

## **BIBLIOGRAFIA [13 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grandi veneti

Titolo libro o rivista

I grandi veneti. Da Pisanello a Tiziano, da Tintoretto a Tiepolo. Capolavori dall'Accademia Carrara di Bergamo

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: C0120-00525

V., pp., nn.: pp. 152-153 n. 60

## **MOSTRE**

Titolo: I grandi veneti. Da Pisanello a Tiziano, da Tintoretto a Tiepolo. Capolavori dell'Accademia Carrara di Bergamo

Numero opera nel catalogo: n. 60

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Chiostro del Bramante, 14 ottobre 2010 - 30 gennaio 2011

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina