

## Carnefice

Mazzucchelli Pier Francesco detto il Morazzone (cerchia)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00358/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00358/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 358

Codice scheda: C0050-00358

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

### **QUANTITA'**

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Carnefice

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1988

Numero: 358

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1600

A: 1649

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Mazzucchelli Pier Francesco detto il Morazzone

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1573/ 1626

Codice scheda autore: RL010-01470

Riferimento all'autore: cerchia

Altre attribuzioni: S.A.

Altre attribuzioni: [Gio. Batt. Sassi]

Altre attribuzioni: Scuola lombarda, prima metà sec. XVII

Altre attribuzioni: Ambiente del Morazzone

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su carta

### MISURE

Parte: cm

Unità: cm

Altezza: 27

Larghezza: 17

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Uomo nudo con turbante, carnefice, in piedi, di spalle, volto a sinistra, con le gambe divaricate, brandisce con la mano destra levata una sciabola e con la sinistra regge il fodero.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1993

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Supporto: mutilo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: legato

Nome: Carrara Giacomo

Data acquisizione: 1796

Note: fonte: 1795, Testamento di Giacomo Carrara

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-00358\_IMG-0000140847

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 358

Nome del file originale: ACQ00358.JPG

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

### **BIBLIOGRAFIA [4 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

### **BIBLIOGRAFIA [5 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

### **BIBLIOGRAFIA [6 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

### **BIBLIOGRAFIA [7 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

### **BIBLIOGRAFIA [8 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

### **BIBLIOGRAFIA [9 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

**BIBLIOGRAFIA [10 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

**BIBLIOGRAFIA [11 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

**BIBLIOGRAFIA [12 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

**BIBLIOGRAFIA [13 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

**BIBLIOGRAFIA [14 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

**BIBLIOGRAFIA [15 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

**BIBLIOGRAFIA [16 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

**BIBLIOGRAFIA [17 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

**BIBLIOGRAFIA [18 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Disegni

Anno di edizione: 1915-1976

V., pp., nn.: n. C36

**BIBLIOGRAFIA [19 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p. 190

**BIBLIOGRAFIA [20 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Inventario [ingresso]

Anno di edizione: 1976 dal

V., pp., nn.: n. 358

**BIBLIOGRAFIA [21 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: ROSSI Francesco

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 261

**BIBLIOGRAFIA [22 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: ROSSI Francesco

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 77

**BIBLIOGRAFIA [23 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: ROSSI Francesco

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 143

**BIBLIOGRAFIA [24 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: ROSSI Francesco

Anno di edizione: 1992 dal

V., pp., nn.: n. P0358

**BIBLIOGRAFIA [25 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia