

# Estasi di Santa Teresa d'Avila

Monti Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00393/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00393/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 393

Codice scheda: C0050-00393

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

### **QUANTITA'**

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Estasi di Santa Teresa d'Avila

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1988

Numero: 393

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1725

A: 1749

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Monti Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1685/ 1768

Codice scheda autore: RL010-01535

Altre attribuzioni: S.A.

Altre attribuzioni: [Lanzani]

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su carta

### MISURE

Parte: cm

Unità: cm

Altezza: 22

Larghezza: 27

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Santa Teresa d'Avila, a mezza figura, con sguardo rivolto al cielo, tiene nella mano destra una penna, la sinistra posata su un libro, aperto, posto su uno scrittoio sul quale si trova anche un crocifisso.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1992

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Sporco, un graffio non grave

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Carrara Giacomo

Data acquisizione: 1796

Note: fonte: 1795, Testamento di Giacomo Carrara

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-00393\_IMG-0000140882

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 393

Nome del file originale: ACQ00393.JPG

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Disegni

Anno di edizione: 1915-1976

V., pp., nn.: n. C2

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p. 190

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: ROSSI Francesco

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 363

### **BIBLIOGRAFIA [4 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: ROSSI Francesco

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 77

**BIBLIOGRAFIA [5 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: ROSSI Francesco

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 142

**BIBLIOGRAFIA [6 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Inventario [ingresso]

Anno di edizione: 1976 dal

V., pp., nn.: n. 393

**BIBLIOGRAFIA [7 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: ROSSI Francesco

Anno di edizione: 1992 dal

V., pp., nn.: n. P0393

**BIBLIOGRAFIA [8 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

**BIBLIOGRAFIA [9 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

**BIBLIOGRAFIA [10 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

**BIBLIOGRAFIA [11 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

**BIBLIOGRAFIA [12 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

**BIBLIOGRAFIA [13 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

**BIBLIOGRAFIA [14 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

**BIBLIOGRAFIA [15 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

**BIBLIOGRAFIA [16 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

**BIBLIOGRAFIA [17 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

**BIBLIOGRAFIA [18 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

**BIBLIOGRAFIA [19 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

**BIBLIOGRAFIA [20 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

**BIBLIOGRAFIA [21 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

**BIBLIOGRAFIA [22 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

**BIBLIOGRAFIA [23 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

**BIBLIOGRAFIA [24 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

**BIBLIOGRAFIA [25 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia