

# Santa Maria Maddalena penitente

Negretti Jacopo detto Palma il Giovane



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00414/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00414/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 414

Codice scheda: C0050-00414

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00643602

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Santa Maria Maddalena penitente

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Deposito (AA), rastrelliera 1, lato B, appeso su rastrelliera

**DATA [1 / 3]**

Data uscita: 2008

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Veneto

Provincia: VE

Comune: Venezia

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Orsetti Salvatore

**DATA [2 / 3]**

Data ingresso: 1803

Data uscita: 1804

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Provincia di Bergamo

Denominazione spazio viabilistico: Via Torquato Tasso, 8

Specifiche: Amministrazione Provinciale

**DATA [3 / 3]**

Data ingresso: 1930

Data uscita: 1945

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 1958

Numero: 58AC00359

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00359

**INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1912

Numero: R0990

**STIMA**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1615

Validità: ca.

A: 1615

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Negretti Jacopo detto Palma il Giovane

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1544/ 1628

Codice scheda autore: SV010-01187

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: ambito veneto

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 132

Larghezza: 112

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Santa Maria Maddalena. Attributi (Santa Maria Maddalena) capelli sciolti; teschio. Paesaggio: roccia. Oggetti: libro; teca. Suppellettile ecclesiastica: crocifisso.

## CONSERVAZIONE

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 5]**

Data: 1863

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: "...Quadro molto sporco e bisognevole di foderatura"

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 5]**

Data: 1958

Stato di conservazione: mediocre

### **STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 5]**

Data: 1976

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Tela un po' allentata, con segni di telaio; varie lacune riprese abbastanza bene; un po' opacizzato e sporco

### **STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 5]**

Data: 1991

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Il dipinto non è stato foderato precedentemente, ma la tela è ormai fortemente allentata e segnata in corrispondenza delle assi del telaio originale che, formato da fasce sottili, non riesce più a tenerla tesa. Vernici fortemente ossidate e opache

### **STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 5]**

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI [1 / 2]**

Data: 1838

Responsabile scientifico: Lochis, Guglielmo

Nome operatore: Brison, Alessandro

### **RESTAURI [2 / 2]**

Data: 1991

Descrizione intervento

Foderatura con doppia tela (di cotone e lino); fissaggio (con chiodi) del nuovo telaio (in abete); pulitura; rimozione delle vernici; stuccatura; intonazione; verniciatura per nebulizzazione

Responsabile scientifico: Rossi, Francesco

Nome operatore [1 / 2]: Maggi, Gianmaria

Nome operatore [2 / 2]: Maggi, Minerva

## PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 1863

Descrizione: Segnalazione per restauro

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Note: fonte: 1958, Immissione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1991/00/00

Codice identificativo: 58AC00359

Note: prima del restauro

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1991/00/00

Codice identificativo: 58AC00359

Note: durante il restauro, durante la pulitura

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1991/02/00

Codice identificativo: 58AC00359

Note: a restauro ultimato

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1991/02/00

Codice identificativo: 58AC00359

Note: a restauro ultimato

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00359

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00359

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00359

Note: prima del restauro

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-00414\_IMG-0000462256

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 58AC00359

Note: conservata in due copie

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

Nome del file originale: 58AC00359

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 9]**



Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [Orsetti]

Data: 1804

Foglio Carta: p. I n. 12

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Cart. XX, fasc. 12

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Marenzi, Carlo

Denominazione

Relazione dell'esame dei quadri della Galleria Orsetti in Venezia fatta per conto del nob. Sig. Conte Marenzi incaricato dell'acquisto di detti quadri...

Data: 1804

Foglio Carta: n. 12

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Archivio Commissaria, Cart. XX, fasc. 6

### **FONTI E DOCUMENTI [3 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri 1835-1840 - Cornici 1835-1840

Data: 1838

Foglio Carta: p. 3 n. 16

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Gallerie-Sudd. 3-Restauri

### **FONTI E DOCUMENTI [4 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: contratto

Denominazione: Contratto di Assicurazione

Data: 1861

Foglio Carta: n. 96

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Fumagalli, Giuseppe

Denominazione

Elenco di quei dipinti che abbisognano loro di politura, restauro e foderatura le di cui occorevoli riparazioni possono essere anche deferite

Data: 1863

Foglio Carta: p. II n. 86

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Gallerie-Sudd. 3-Restauri

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 990

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [7 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 414

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [8 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1991

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [9 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P0414

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**BIBLIOGRAFIA [1 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 9 n. 359

**BIBLIOGRAFIA [2 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 100 n. 990

**BIBLIOGRAFIA [3 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ruggeri U.

Titolo libro o rivista: Arte veneta

Titolo contributo: Disegni veneti del Museo di Stoccolma esposti alla Fondazione Cini

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: C0150-01339

V., pp., nn.: p. 327

**BIBLIOGRAFIA [4 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 94 n. 990

**BIBLIOGRAFIA [5 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 196 n. 414

**BIBLIOGRAFIA [6 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ivanoff N./ Zampetti P.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo. Il Cinquecento

Titolo contributo: Jacopo Negretti detto Palma il Giovane

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0150-00732

V., pp., nn.: v. III p. 529

**BIBLIOGRAFIA [7 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mason Rinaldi S.

Titolo libro o rivista: Palma il Giovane: l'opera completa

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0160-00019

V., pp., nn.: p. 75

**BIBLIOGRAFIA [8 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 80 n. 414

**BIBLIOGRAFIA [9 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giannini C.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Accademia Carrara Restauri 1835 - 1838

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00126

V., pp., nn.: p. 90

**BIBLIOGRAFIA [10 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 17.-18.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0110-00012

V., pp., nn.: p. 172 n. 414

**BIBLIOGRAFIA [11 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giannini C.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Giuseppe Fumagalli, 1863: restauri in Accademia Carrara

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0120-01453

V., pp., nn.: p. 107

**BIBLIOGRAFIA [12 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Restauri

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0120-00392

V., pp., nn.: p. 96

**BIBLIOGRAFIA [13 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Maria Magdalena

Titolo libro o rivista: Maria Magdalena: extasis y arrepentimiento

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: C0150-01804

**BIBLIOGRAFIA [14 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Catalogo vendita]

Titolo libro o rivista: Catalogo di vendita della Raccolta Orsetti

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1769

Codice scheda bibliografia: C0150-01338

V., pp., nn.: n. 111

**BIBLIOGRAFIA [15 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: n. 990

## **MOSTRE**

Titolo: Maria Magdalena: mito y metafora

Luogo, sede espositiva, data: Mexico city, Museo Nacional, 17 maggio - 2 settembre 2001

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 6]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 6]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Cazzola, Isabella

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 6]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 6]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 6]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [6 / 6]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina