

David penitente

Farinati Paolo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00418/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00418/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 418

Codice scheda: C0050-00418

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00643606

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: David penitente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Veneto

Provincia: VE

Comune: Venezia

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Orsetti Salvatore

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1803

Data uscita: 1804

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 16 (BC)

DATA [2 / 2]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58AC00324

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00324

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R0875

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1555

Validità: ca.

A: 1575

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Farinati Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1524/ 1606

Codice scheda autore: SV010-00998

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

Altre attribuzioni: ambito ferrarese

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 25

Larghezza: 38

Indicazioni sul soggetto

Paesaggio: rocce. Piante: alberi. Personaggi: David penitente. Attributi: (David) corona, lira. Abbigliamento: mantelli. Figure: soldati (?); donne. Armi: aste.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 10]

Posizione: al verso, su etichetta in alto a sinistra

Trascrizione: 324

ISCRIZIONI [2 / 10]

Posizione: al verso, su etichetta in alto a sinistra e al centro

Trascrizione: 875

ISCRIZIONI [3 / 10]

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso, al centro

Trascrizione: 875

ISCRIZIONI [4 / 10]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, al centro

Trascrizione: [...]

ISCRIZIONI [5 / 10]

Tecnica di scrittura: a matita colorata

Posizione: al verso, al centro

Trascrizione: Paolo Farinate

ISCRIZIONI [6 / 10]

Tecnica di scrittura: a gesso

Posizione: al verso, al centro

Trascrizione: 3 [...]

ISCRIZIONI [7 / 10]

Posizione: al verso, su etichetta cartacea in alto a destra

Trascrizione: 418

ISCRIZIONI [8 / 10]

Posizione: al verso, su etichetta plastica in basso a destra

Trascrizione: Accademia Carrara Quadri Raccolta Carrara n. 00324

ISCRIZIONI [9 / 10]

Tecnica di scrittura: ad inchiostro

Posizione: al verso, entro marchio

Trascrizione: Accademia Carrara n. 875

ISCRIZIONI [10 / 10]

Tecnica di scrittura: a rilievo

Posizione: al verso, entro bollo

Trascrizione: Commissaria Carrara in Bergamo Accademia di Belle Arti

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 4]

Classe di appartenenza: bollo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto a sinistra

Descrizione: di ceramica con iscrizione COMMISSARIA CARRARA IN BERGAMO ACCADEMIA DI BELLE ARTI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 4]

Classe di appartenenza: bollo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto a sinistra

Descrizione: di ceramica con simbolo della bilancia (?)

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 4]

Classe di appartenenza: marchio

Quantità: 1

Posizione: al verso, al centro

Descrizione: ad inchiostro con iscrizione ACCADEMIA CARRARA N. 875

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [4 / 4]

Classe di appartenenza: bollo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto a sinistra

Descrizione: di ceralacca

Notizie storico-critiche

Il supporto è costituito da una tavola unica di spessore sottile. Il marchio ad inchiostro presente al verso in alto a sinistra risulta illeggibile. L'iscrizione a matita presente al centro del verso risulta illeggibile. L'iscrizione in gesso presente al centro del verso risulta lacunosa nella parte finale.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 5]

Data: 1804

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: "Ben conservata"

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 5]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 5]

Data: 1975

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Supporto: buono; deformato, lievemente incurvato; segni di due crepe orizzontali; un nodo stuccato e ripreso in antico (margine sinistro). Pellicola pittorica: molto sporca

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 5]

Data: 1992

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 5]

Data: 1998

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Supporto: deformato, leggermente incurvato; buono. Pellicola pittorica: piccole lacune (rocce a sinistra). Vernice:

vecchia; ingiallita; molto sporca

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1838

Descrizione intervento: Restauro cornice

Nome operatore: Dolcini, Gaetano

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1838

Responsabile scientifico: Secco Suardo, Leonino

Nome operatore: Deleidi, Marco

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00324

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00324

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00324

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-00418_IMG-0000462260

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bucherato, Eugenio

Codice identificativo: 58AC00324

Note: conservata in due copie

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

Nome del file originale: 58AC00324

FONTI E DOCUMENTI [1 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Marenzi, Carlo

Denominazione

Relazione dell'esame dei quadri della Galleria Orsetti in Venezia fatta per conto del nob. Sig. Conte Marenzi incaricato dell'acquisto di detti quadri...

Data: 1804

Foglio Carta: n. 25

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Archivio Commissaria, Cart. XX, fasc. 6

FONTI E DOCUMENTI [2 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [Orsetti]

Data: 1804

Foglio Carta: p. II n. 25

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Cart. XX, fasc. 12

FONTI E DOCUMENTI [3 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri 1835-1840 - Cornici 1835-1840

Data: 1838

Foglio Carta: p. 22 n. 13

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Gallerie-Sudd. 3-Restauri

FONTI E DOCUMENTI [4 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri 1835-1840 - Cornici 1835-1840

Data: 1838

Foglio Carta: p. 8 n. 1

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Gallerie-Sudd. 3-Restauri

FONTI E DOCUMENTI [5 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: contratto

Denominazione: Contratto di Assicurazione

Data: 1861

Foglio Carta: n. 295

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [6 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Fumagalli, Giuseppe

Denominazione

Elenco di quei dipinti che abbisognano loro di politura, restauro e foderatura le di cui occorevoli riparazioni possono essere anche deferite

Data: 1863

Foglio Carta: p. IV n. 272

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Gallerie-Sudd. 3-Restauri

FONTI E DOCUMENTI [7 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 875

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [8 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 418

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [9 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P0418

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 46

BIBLIOGRAFIA [2 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: n. 875

BIBLIOGRAFIA [3 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 9 n. 324

BIBLIOGRAFIA [4 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 80 n. 875

BIBLIOGRAFIA [5 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 70 n. 875

BIBLIOGRAFIA [6 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Del Forno F.

Titolo libro o rivista: Vita Veronese

Titolo contributo: Recenti ritrovamenti di alcune opere di Paolo Farinati

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0150-01224

V., pp., nn.: p. 331

BIBLIOGRAFIA [7 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 70 n. 875

BIBLIOGRAFIA [8 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 196 n. 418

BIBLIOGRAFIA [9 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 66 n. 418

BIBLIOGRAFIA [10 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 127 n. 418

BIBLIOGRAFIA [11 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giannini C.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Accademia Carrara Restauri 1835 - 1838

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00126

V., pp., nn.: p. 94

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [6 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina