

Gli Andrii

Varotari Alessandro detto Padovanino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00425/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00425/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 425

Codice scheda: C0050-00425

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644243

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: C0050-00423

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: C0050-00424

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: C0050-00426

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Bacchanale

Titolo: Gli Andrii

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Stato: Italia

Regione: Veneto

Provincia: VE

Comune: Venezia

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Varotari Dario

DATA [1 / 4]

Data ingresso: 1660

Data uscita: 1781

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Stato: Italia

Regione: Veneto

Provincia: VE

Comune: Venezia

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Fossati Domenico Antonio

DATA [2 / 4]

Data ingresso: 1781

Data uscita: 1803 ante

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]

Stato: Italia

Regione: Veneto

Provincia: VE

Comune: Venezia

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Orsetti Salvatore

DATA [3 / 4]

Data ingresso: 1803 ante

Data uscita: 1804

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Salone d'ingresso (AC), parete nord, appeso a parete

DATA [4 / 4]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58AC00005

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00005

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R0430

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Tiziano

Collocazione bene finale/originale: Spagna/ Madrid/ Museo del Prado

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1616

Validità: ca.

A: 1623

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Varotari Alessandro detto Padovanino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1588/ 1648

Codice scheda autore: SV010-01340

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Data: 1616

Luogo: Venezia, Casa Varotari

Nome: Varotari, Alessandro

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 175

Larghezza: 188

Indicazioni sul soggetto

Paesaggio. Piante: alberi; tralci di vite. Mare. Dinità: divinità fluviale (?). Figure: Andrii. Attività umane: danza. Oggetti:

vino. Mezzi di trasporto: veliero (nave di Bacco).

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso al centro, sullo spartito musicale

Trascrizione: [...]

Notizie storico-critiche

L'opera entrò nella collezione privata Dario Varotari tramite lascito ereditario. Salvatore Orsetti acquistò l'opera da Domenico Antonio Fossati.

Fa parte di una serie di quattro dipinti conservati all'Accademia Carrara di Bergamo (58AC00003, 58AC00004, 58AC00005, 58AC00006).

L'iscrizione presente sullo spartito musicale in basso al centro risulta illeggibile.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 5]

Data: 1804

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: "Furono ragionevolissimamente nettati da poco tempo, e si trovano in ottima preservazione"

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 5]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 5]

Data: 1975

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Tela allentata, imbarcato in basso (occorre telaio a croce); vernice un po' scurita

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 5]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 5]

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Superficie in buono stato, foderatura stabile, telaio di restauro con traversa verticale

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1932

Descrizione intervento: "Verniciatura"

Responsabile scientifico: Modigliani, Ettore

Nome operatore: Pelliccioli, Mauro

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1990

Descrizione intervento

rimozione fodera, pulitura, nuova foderatura, stiratura a calore controllato, rimozione delle vernici e dei restauri alterati, asportazione stucchi. Stuccatura e reintegrazione. Verniciatura

Ente responsabile: SBAS VE

Responsabile scientifico: Nepi Scirè, Giovanna

Nome operatore: Volpin, Ferruccio

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1990/00/00

Codice identificativo: 58AC00005

Note: prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1990/00/00

Codice identificativo: 58AC00005

Note: durante il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1990/00/00

Codice identificativo: 58AC00005

Note: a restauro ultimato

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Autore: Da Re

Data: 1992/07/00

Codice identificativo: 58AC00005

Note: conservata in due copie

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Autore: Da Re

Data: 2003/06/00

Codice identificativo: 58AC00005

Note: conservata in due copie

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-00425_IMG-0000462267

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 58AC00005

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

Nome del file originale: 58AC00005

FONTI E DOCUMENTI [1 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lettera

Autore: Fossati, David Antonio

Denominazione: Lettera a Giacomo Carrara, da Venezia

Data: 1781

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Cart. VI, fasc. 4

FONTI E DOCUMENTI [2 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Marenzi, Carlo

Denominazione

Relazione dell'esame dei quadri della Galleria Orsetti in Venezia fatta per conto del nob. Sig. Conte Marenzi incaricato dell'acquisto di detti quadri...

Data: 1804

Foglio Carta: p. 2

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Archivio Commissaria, Cart. XX, fasc. 6

FONTI E DOCUMENTI [3 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [Orsetti]

Data: 1804

Foglio Carta: p. II

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Cart. XX, fasc. 12

FONTI E DOCUMENTI [4 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Marenzi, Gerolamo

Denominazione: Guida di Bergamo

Data: 1824

Foglio Carta: p. 92

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

Posizione: MMB 356-357

FONTI E DOCUMENTI [5 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: contratto

Denominazione: Contratto di assicurazione

Data: 1861

Foglio Carta: n. 147/II

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [6 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Fumagalli, Giuseppe

Denominazione

Elenco di quei dipinti che abbisognano loro di politura, restauro e foderatura le di cui occorevoli riparazioni possono essere anche deferite

Data: 1863

Foglio Carta: p. II n. 128

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Gallerie-Sudd. 3-Restauri

FONTI E DOCUMENTI [7 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 430

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [8 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1932

Foglio Carta: 27 ottobre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-3

FONTI E DOCUMENTI [9 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 425

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [10 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1990

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [11 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 1990

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cat. 2-V

FONTI E DOCUMENTI [12 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P0425

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boschini M.

Titolo libro o rivista: La carta del navegar pitoresco

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1660

Codice scheda bibliografia: C0120-01489

V., pp., nn.: pp. 173-174

BIBLIOGRAFIA [2 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boschini M.

Titolo libro o rivista

Le ricche minere della pittura veneziana : compendiosa informazione di Marco Boschini non solo delle pitture pubbliche di Venezia ma dell'isole ancora circonvicine

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1674

Codice scheda bibliografia: C0120-01090

BIBLIOGRAFIA [3 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

Titolo libro o rivista: Tiziano: la sua vita e i suoi tempi

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1877

Codice scheda bibliografia: C0120-01490

V., pp., nn.: v. I p. 200

BIBLIOGRAFIA [4 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 15-16

BIBLIOGRAFIA [5 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bertolotti A.

Titolo libro o rivista: Artisti veneti in Roma nei secolo XV, XVI e XVII: studi e ricerche negli archivi romani

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1884

Codice scheda bibliografia: C0150-00733

V., pp., nn.: p. 57

BIBLIOGRAFIA [6 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Archivio storico dell'arte

Titolo contributo: La raccolta del senatore Giovanni Morelli in Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00022

V., pp., nn.: p. 217

BIBLIOGRAFIA [7 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: L'arte in Bergamo e l'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0150-00058

V., pp., nn.: pp. 27-29

BIBLIOGRAFIA [8 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Le Gallerie dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00039

V., pp., nn.: pp. 18-19

BIBLIOGRAFIA [9 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angelini L.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: Il riordinamento delle Gallerie della Accademia Carrara di Bergamo

Anno di edizione: 1911

Codice scheda bibliografia: C0120-00171

V., pp., nn.: p. 359

BIBLIOGRAFIA [10 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 80

BIBLIOGRAFIA [11 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 17.-18.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0110-00012

V., pp., nn.: p. 163

BIBLIOGRAFIA [12 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Accademia Carrara, 1824: la 'Guida' di Gerolamo Marenzi

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0120-01433

V., pp., nn.: pp. 79-80, 94, 96

BIBLIOGRAFIA [13 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tiziano

Titolo libro o rivista: Tiziano

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0120-00697

V., pp., nn.: pp. 198-200

BIBLIOGRAFIA [14 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Prestiti

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0120-00328

V., pp., nn.: p. 106

BIBLIOGRAFIA [15 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Notiziario. Restauri

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0120-00103

V., pp., nn.: pp. 104-105

BIBLIOGRAFIA [16 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 56

BIBLIOGRAFIA [17 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ruggeri U.

Titolo libro o rivista: Il Padovanino

Luogo di edizione: Soncino

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: C0120-01497

V., pp., nn.: pp. 15, 48, 50, 52, 54

BIBLIOGRAFIA [18 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Intorno Poussin

Titolo libro o rivista: Intorno a Poussin: dipinti romani a confronto

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: C0150-00735

V., pp., nn.: pp. 64-66

BIBLIOGRAFIA [19 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immagini dei

Titolo libro o rivista: Immagini degli dei: mitologia e collezionismo tra '500 e '600

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: C0150-00736

V., pp., nn.: p. 124

BIBLIOGRAFIA [20 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Saccomani E.

Titolo libro o rivista: Da Padovanino a Tiepolo. Dipinti dei Musei Civici di Padova del Seicento e Settecento

Titolo contributo: Alessandro Varotari detto il Padovanino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: C0120-01499

V., pp., nn.: pp. 123-124

BIBLIOGRAFIA [21 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Itinerario didattico

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0150-00601

V., pp., nn.: p. 1v

BIBLIOGRAFIA [22 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Banzato D.

Titolo libro o rivista: La pittura nel Veneto. Il Seicento

Titolo contributo: Padova 1600-1650

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: C0150-00737

V., pp., nn.: p. 127

BIBLIOGRAFIA [23 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Binotto M.

Titolo libro o rivista: La pittura nel Veneto. Il Seicento

Titolo contributo: Vicenza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: C0150-00738

V., pp., nn.: v. I p. 319 n. 141

BIBLIOGRAFIA [24 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Magani F.

Titolo libro o rivista: La pittura nel Veneto. Il Seicento

Titolo contributo: Vaghezza, decoro, lume "spiritoso" e chiaro. Percorso del classicismo nella pittura del Seicento veneto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: C0150-00739

V., pp., nn.: v. II p. 580

BIBLIOGRAFIA [25 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rinascimento singolare

Titolo libro o rivista: Un Rinascimento singolare. La corte degli Este a Ferrara

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: C0150-00740

V., pp., nn.: pp. 284-285

BIBLIOGRAFIA [26 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Watteau fete

Titolo libro o rivista: Watteau et la fete galante

Luogo di edizione: Valenciennes

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: C0150-00741

V., pp., nn.: pp. 112-113

BIBLIOGRAFIA [27 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tiziano Pietro

Titolo libro o rivista: Tiziano, Pietro da Cortona...

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: C0150-00742

V., pp., nn.: pp. 80-85

BIBLIOGRAFIA [28 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grandi veneti

Titolo libro o rivista

I grandi veneti. Da Pisanello a Tiziano, da Tintoretto a Tiepolo. Capolavori dall'Accademia Carrara di Bergamo

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: C0120-00525

V., pp., nn.: pp. 144, 147-148 n. 56

BIBLIOGRAFIA [29 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: n. 430

BIBLIOGRAFIA [30 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ridolfi C.

Titolo libro o rivista: Le meraviglie dell'arte

Luogo di edizione: Berlino

Anno di edizione: 1914

Codice scheda bibliografia: C0150-00459

V., pp., nn.: v. I pp. 159, 395

BIBLIOGRAFIA [31 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: pp. 82-83 n. 430

BIBLIOGRAFIA [32 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: pp. 15, 49

BIBLIOGRAFIA [33 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dell'Acqua G.A.

Titolo libro o rivista: Titien

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

Codice scheda bibliografia: C0060-00048

V., pp., nn.: p. 114

BIBLIOGRAFIA [34 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Walker J.

Titolo libro o rivista: Bellini and Titian at Ferrara

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1956

Codice scheda bibliografia: C0120-01491

V., pp., nn.: p. 112

BIBLIOGRAFIA [35 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 4

BIBLIOGRAFIA [36 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gould C.

Titolo libro o rivista: National Gallery Catalogues. The Sixteenth Century. Venetian School

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: C0120-01492

V., pp., nn.: p. 104

BIBLIOGRAFIA [37 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: Arte Veneta

Titolo contributo: Contributi alla pittura veneziana del Seicento

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0120-01493

V., pp., nn.: p. 122

BIBLIOGRAFIA [38 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 78

BIBLIOGRAFIA [39 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Savini Branca S.

Titolo libro o rivista: Il collezionismo veneziano nel Seicento

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: C0120-01494

V., pp., nn.: pp. 256, 284

BIBLIOGRAFIA [40 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 90

BIBLIOGRAFIA [41 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Donzelli C./ Pilo G. M.

Titolo libro o rivista: I pittori del Seicento veneto

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0120-01005

V., pp., nn.: pp. 307-308

BIBLIOGRAFIA [42 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vertova L.

Titolo libro o rivista: Antichità viva

Titolo contributo: Lettere da Londra

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: C0120-01495

V., pp., nn.: p. 75

BIBLIOGRAFIA [43 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gould C.

Titolo libro o rivista: National Gallery Catalogues. The sixteenth-century italian Schools

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: C0150-00234

V., pp., nn.: p. 270

BIBLIOGRAFIA [44 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Per Tiziano

Titolo libro o rivista: Per Tiziano. Quadri, xilografie e acqueforti

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0150-00597

V., pp., nn.: p. 11

BIBLIOGRAFIA [45 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 251

BIBLIOGRAFIA [46 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Natale M.

Titolo libro o rivista: Peintures italiennes du XIV au XVIII siècle. Mèsee d'Art et d'Histoire Genève

Luogo di edizione: Ginevra

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0120-01496

V., pp., nn.: p. 131

BIBLIOGRAFIA [47 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 45

BIBLIOGRAFIA [48 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: La pittura veneziana del Seicento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0150-00734

V., pp., nn.: v. I p. 101

BIBLIOGRAFIA [49 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Martini E.

Titolo libro o rivista: Le ricche miniere della pittura veneziana

Titolo contributo: La "Venere e Marte" di Ca' Correr ed altre opere del Padovano

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0120-01498

V., pp., nn.: p. 71

BIBLIOGRAFIA [50 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marenzi G.

Titolo libro o rivista: Guida di Bergamo, 1824

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0120-01432

V., pp., nn.: p. 132

BIBLIOGRAFIA [51 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tintori G.

Titolo libro o rivista: Vedere la musica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0120-01500

V., pp., nn.: p. 104

MOSTRE [1 / 9]

Titolo: Tiziano

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, Palazzo ducale, 1990

MOSTRE [2 / 9]

Titolo: Titiano

Luogo, sede espositiva, data: Washington, National Gallery, 1990

MOSTRE [3 / 9]

Titolo: Immagini degli dei: mitologia e collezionismo tra '500 e '600

Luogo, sede espositiva, data: Roma, 1996

MOSTRE [4 / 9]

Titolo: Da Padovanino a Tiepolo

Luogo, sede espositiva, data: Padova, 1997

MOSTRE [5 / 9]

Titolo: Ferrara: gli Este e l'Europa

Luogo, sede espositiva, data: Bruxelles, Palais des Beaux Arts, 1 ottobre 2003 - 6 febbraio 2004

MOSTRE [6 / 9]

Titolo: Watteau et les fêtes galantes

Luogo, sede espositiva, data: Valenciennes, Musée des Beaux-Arts, 2004

MOSTRE [7 / 9]

Titolo: Inaugurazione dell'appartamento di Alfonso I d'Este

Luogo, sede espositiva, data: Ferrara, Castello Estense, 13 aprile - 18 giugno 2006

MOSTRE [8 / 9]

Titolo: Tiziano

Luogo, sede espositiva, data: Atene, 2008

MOSTRE [9 / 9]

Titolo: I grandi veneti. Da Pisanello a Tiziano, da Tintoretto a Tiepolo. Capolavori dell'Accademia Carrara di Bergamo

Numero opera nel catalogo: n. 56

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Chiostro del Bramante, 14 ottobre 2010 - 30 gennaio 2011

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Cazzola, Isabella

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [6 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina