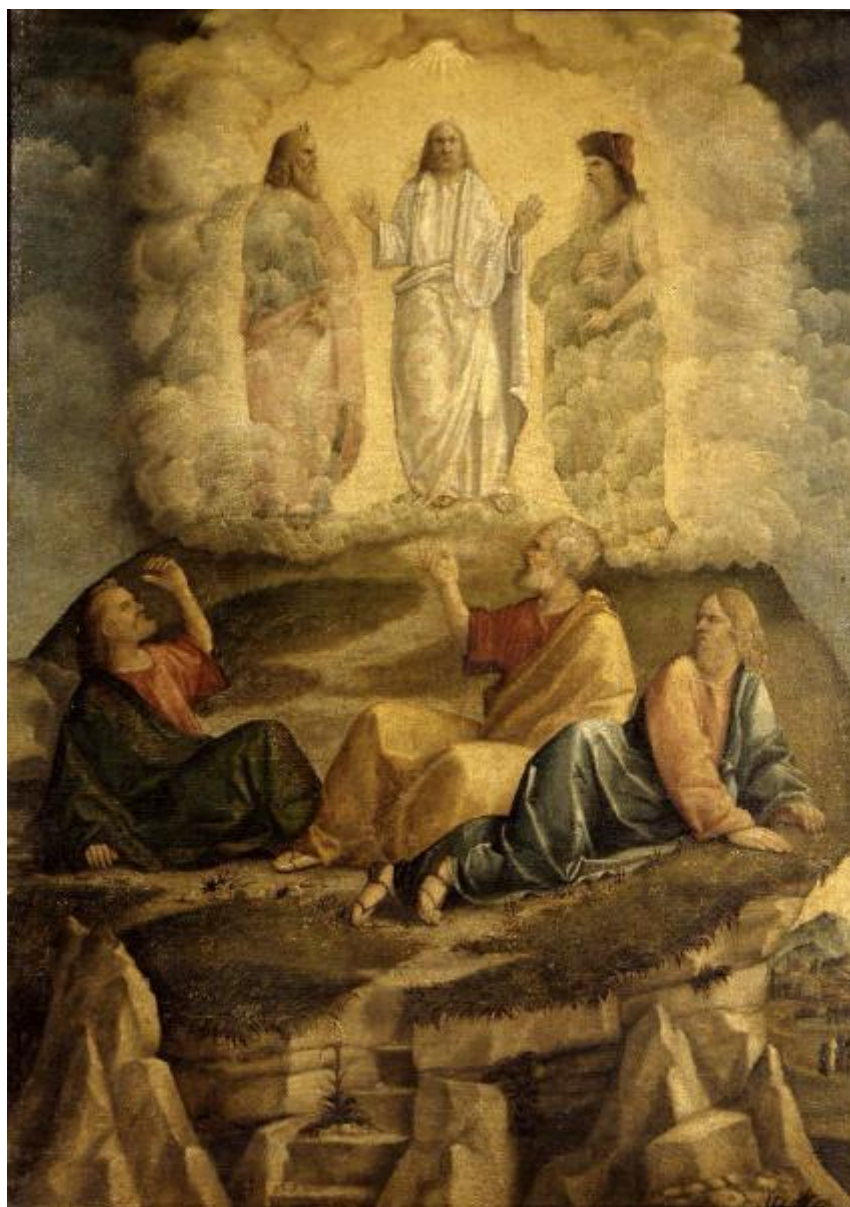


Trasfigurazione

Buonconsiglio Giovanni detto Marescalco



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00433/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00433/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 433

Codice scheda: C0050-00433

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00643617

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Trasfigurazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Veneto

Provincia: VE

Comune: Venezia

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Orsetti Salvatore

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1803

Data uscita: 1804

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 5 (CE), parete sud, appeso a parete

DATA [2 / 2]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58AC00047

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00047

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R0132

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1530

Validità: ca.

A: 1530

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Buonconsiglio Giovanni detto Marescalco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1465 ca./ 1537-1538

Codice scheda autore: IC010-03899

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Girolamo da Santacroce

Altre attribuzioni: Francesco da Santacroce

Altre attribuzioni: Cariani

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 140.7

Larghezza: 100

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Gesù Cristo; Mosè; Elia; San Pietro apostolo; San Giacomo Maggiore; San Giovanni Evangelista.
Paesaggio: roccia; città. Figure. Attributi: (Mosè) corna; (Elia) copricapo.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a rilievo

Posizione: al verso, su bollo

Trascrizione: [...]INANZA del[...]RECOLATOR

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: bollo

Identificazione: Carrara

Posizione: al verso

Descrizione: di ceralacca

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: bollo

Posizione: al verso

Descrizione: di ceralacca con uccello e iscrizione [...]INANZA DEL[...]RECOLATOR

Notizie storico-critiche: L'iscrizione sul bollo di ceramica al verso risulta lacunosa.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 5]

Data: 1804

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: "Questo quadro ha sofferto un restauro molto avanzato"

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 5]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 5]

Data: 1976

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Pellicola pittorica: pochi ritocchi; sporca. Vernice: ingiallita

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 5]

Data: 1992

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 5]

Data: 1994

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Supporto: con fodera. Pellicola pittorica: stuccatura (lungo il margine alto); tutta la superficie appare sgranata; lacune diffuse; ritocchi antichi (lacune); valori cromatici alterati; sporca

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: sec. XIX

Descrizione intervento: Foderatura

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-00433_IMG-0000462275

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bucherato, Eugenio

Codice identificativo: 58AC00047

Note: conservata in due copie

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

Nome del file originale: 58AC00047

FONTI E DOCUMENTI [1 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Denominazione

Catalogo de' Quadri ora posseduti dal Dott. Salvatore Orsetti Avvocato in Venezia erede del qu. Cristoforo Orsetti seniore

Data: 1803

Foglio Carta: c. 3

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Cart. XX, fasc. 12

FONTI E DOCUMENTI [2 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Marenzi, Carlo

Denominazione

Relazione dell'esame dei quadri della Galleria Orsetti in Venezia fatta per conto del nob. Sig. Conte Marenzi incaricato dell'acquisto di detti quadri...

Data: 1804

Foglio Carta: n. 35

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Archivio Commissaria, Cart. XX, fasc. 6

FONTI E DOCUMENTI [3 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [Orsetti]

Data: 1804

Foglio Carta: p. III n. 81

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Cart. XX, fasc. 12

FONTI E DOCUMENTI [4 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Marenzi, Gerolamo

Denominazione: Guida di Bergamo

Data: 1824

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

Posizione: MMB 356-357

FONTI E DOCUMENTI [5 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: contratto

Denominazione: Contratto di Assicurazione

Data: 1861

Foglio Carta: n. 148

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [6 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Fumagalli, Giuseppe

Denominazione

Elenco di quei dipinti che abbisognano loro di politura, restauro e foderatura le di cui occorevoli riparazioni possono essere anche deferite

Data: 1863

Foglio Carta: p. II

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Gallerie-Sudd. 3-Restauri

FONTI E DOCUMENTI [7 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 132

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [8 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 433

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [9 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P0433

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli P.

Titolo libro o rivista: Illustri bergamaschi: studi critico-biografici

Titolo contributo: Pittori

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1867

Codice scheda bibliografia: C0110-00002

V., pp., nn.: v. I p. 354

BIBLIOGRAFIA [2 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 21

BIBLIOGRAFIA [3 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borenius T.

Titolo libro o rivista: The painters of Vicenza 1480-1550

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1909

Codice scheda bibliografia: C0150-00724

BIBLIOGRAFIA [4 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 27 n. 132

BIBLIOGRAFIA [5 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiocco G.

Titolo libro o rivista: L'Arte

Titolo contributo: I pittori da Santacroce

Anno di edizione: 1916

Codice scheda bibliografia: C0120-00163

V., pp., nn.: p. 179

BIBLIOGRAFIA [6 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 32

BIBLIOGRAFIA [7 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 122

BIBLIOGRAFIA [8 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 35

BIBLIOGRAFIA [9 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marenzi G.

Titolo libro o rivista: Guida di Bergamo, 1824

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0120-01432

V., pp., nn.: p. 135

BIBLIOGRAFIA [10 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 61

BIBLIOGRAFIA [11 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 88

BIBLIOGRAFIA [12 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Accademia Carrara, 1824: la 'Guida' di Gerolamo Marenzi

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0120-01433

V., pp., nn.: p. 98

BIBLIOGRAFIA [13 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 23

BIBLIOGRAFIA [14 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dal Pozzolo E. M.

Titolo libro o rivista: Giovanni Bonconsiglio detto Marescalco. L'opera completa

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0120-00597

V., pp., nn.: p. 202

BIBLIOGRAFIA [15 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 104

BIBLIOGRAFIA [16 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli Milesi A.

Titolo libro o rivista: Rivista di Bergamo

Titolo contributo: Due Cariani alla Carrara

Anno di edizione: 1949

Codice scheda bibliografia: C0150-00967

V., pp., nn.: p. 17

BIBLIOGRAFIA [17 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallina L.

Titolo libro o rivista: Giovanni Cariani

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: C0150-00503

V., pp., nn.: pp. 57, 62, 104

BIBLIOGRAFIA [18 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Wittgens F.]

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-01548

V., pp., nn.: p. 11

BIBLIOGRAFIA [19 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance. The venetian School

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: C0150-00265

V., pp., nn.: p. 49

BIBLIOGRAFIA [20 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 5

BIBLIOGRAFIA [21 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento. Scuola veneta

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0150-00266

V., pp., nn.: p. 51

BIBLIOGRAFIA [22 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dessy P.

Titolo libro o rivista: Giovanni Busi detto Cariani

Luogo di edizione: Padova

Anno di edizione: 1960

Codice scheda bibliografia: C0150-00504

V., pp., nn.: p. 172

BIBLIOGRAFIA [23 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Heinemann F.

Titolo libro o rivista: Giovanni Bellini e Belliniani

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0150-00245

V., pp., nn.: p. 56

BIBLIOGRAFIA [24 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 72

BIBLIOGRAFIA [25 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Puppi L.

Titolo libro o rivista: Rivista dell'Istituto di Archeologia e Storia dell'Arte

Titolo contributo: Giovanni Bonconsiglio detto Marescalco

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00726

V., pp., nn.: pp. 342, 371

BIBLIOGRAFIA [26 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 35

BIBLIOGRAFIA [27 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grohn H. W.

Titolo libro o rivista: Festschrift Ulrich Middeldorf

Titolo contributo: Bemerkungen zu zwei Bildern von Giovanni cariani im Bode Museum zu Berlin

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0120-01082

V., pp., nn.: p. 311

BIBLIOGRAFIA [28 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barbieri F.

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico degli Italiani

Titolo contributo: Buonconsiglio Giovanni detto il Marescalco

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: C0150-00727

V., pp., nn.: v. XV p. 188

BIBLIOGRAFIA [29 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mariacher G.

Titolo libro o rivista: I Pittori Bergamaschi. Il Cinquecento

Titolo contributo: Giovanni Cariani

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: C0150-00505

V., pp., nn.: p. 286

BIBLIOGRAFIA [30 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 35

BIBLIOGRAFIA [31 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 142

BIBLIOGRAFIA [32 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lazzari L.

Titolo libro o rivista: Visitiamo assieme l'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0150-00072

V., pp., nn.: v. II p. 49

BIBLIOGRAFIA [33 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sgarbi V.

Titolo libro o rivista: Bollettino d'arte

Titolo contributo: Le due culture di Giovanni Buonconsiglio

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0150-00728

V., pp., nn.: p. 58

BIBLIOGRAFIA [34 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 18

BIBLIOGRAFIA [35 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barbieri F.

Titolo libro o rivista: Pittori di Vicenza 1480-1520

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0150-00729

V., pp., nn.: p. 47

BIBLIOGRAFIA [36 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R./ Rossi F.

Titolo libro o rivista: Giovanni Cariani

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0150-00506

V., pp., nn.: p. 270

BIBLIOGRAFIA [37 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 23

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina