

# Cristo benedicente

Marconi Rocco



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00436/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00436/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 436

Codice scheda: C0050-00436

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00643620

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo benedicente

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Veneto

Provincia: VE

Comune: Venezia

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Orsetti Cristoforo

**DATA [1 / 3]**

Data ingresso: 1648

Data uscita: 1803 ante

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Veneto

Provincia: VE

Comune: Venezia

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Orsetti Salvatore

### **DATA [2 / 3]**

Data ingresso: 1803 ante

Data uscita: 1804

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 16 (BC), appoggiato in vetrina

### **DATA [3 / 3]**

Data uscita: 2008

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 1958

Numero: 58AC00155

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00155

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1912

Numero: R0406

### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1520

Validità: ca.

A: 1520

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1512-1514 ca.

Altre datazioni: 1505 ca.

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Marconi Rocco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1470-1475/ 1529 ante

Codice scheda autore: IC010-13636

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Palma il Vecchio

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 44.8

Larghezza: 34

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Gesù Cristo benedicente. Paesaggio: ruderi; villaggio; montagna.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Posizione: al verso, su etichetta cartacea al centro

Trascrizione: Restaurata il 25-3-1932 X° dal sig. Cav. Mauro Pellicccoli n° 406

### **ISCRIZIONI [2 / 5]**

Tecnica di scrittura: a matita colorata

Posizione: al verso

Trascrizione: 406

### **ISCRIZIONI [3 / 5]**

Tecnica di scrittura: a gesso

Posizione: al verso

Trascrizione: [...]

### **ISCRIZIONI [4 / 5]**

Posizione: al verso, su etichetta nell'angolo inferiore destro

Trascrizione: Accademia Carrara proprietà del Comune di Bergamo n° 155

### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Tecnica di scrittura: a fuoco

Posizione: al verso, nel marchio al centro a sinistra

Trascrizione: A S

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: marchio

Posizione: al verso, al centro a sinistra

Descrizione: a fuoco con piccola croce che sovrasta l'iscrizione A S

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: bollo

Posizione: al verso

Descrizione: di ceramica con bilancia

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: bollo

Posizione: al verso

Descrizione: di ceramica con simboli religiosi

Notizie storico-critiche: Il supporto è costituito da una tavola unica. L'iscrizione a gesso presente al verso risulta illeggibile.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 6]**

Data: 1804

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: "Troppo rifatto"

**STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 6]**

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

**STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 6]**

Data: 1976

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Supporto: deformato, un po' incurvato. Pellicola pittorica: molti ritocchi (margini in alto al centro e in basso a destra); ridipinture (occhi); un po' sporca (in alto a sinistra)

**STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 6]**

Data: 1988

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Pellicola pittorica: abrasioni; lacune; ridipinture (occhi). Vernice: ingiallita

**STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 6]**

Data: 1992

Stato di conservazione: discreto

**STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 6]**

Data: 1998

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Supporto: incurvato; strato di colore nero corposo steso su tutta la superficie; fori di tarlo; privo di porzione di legno, causata da errata sistemazione di ancoraggio. Scarsa adesione degli strati pittorici; due lacune stuccate male e in parte decoese dal supporto; ritocchi in tono alterati. Vernice antica: ingiallita; sporca; presente uniformemente su tutto il dipinto. Vernice finale: uniforme, leggermente ossidata e opacizzata (campiture scure).

## RESTAURI E ANALISI

**RESTAURI [1 / 3]**

Data: 1835

Descrizione intervento: Restauro cornice

Responsabile scientifico: Lochis, Guglielmo

Nome operatore: Testori, Domenico

**RESTAURI [2 / 3]**

Data: 1835

Responsabile scientifico: Lochis, Guglielmo

Nome operatore: Brison, Alessandro

### **RESTAURI [3 / 3]**

Data: 1932

Descrizione intervento: "Stuccatura e restauri"

Responsabile scientifico: Modigliani, Ettore

Nome operatore: Pelliccioli, Mauro

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Note: fonte: 1958, Immissione

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58AC00155

Note: conservata in due copie

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00155

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**



Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-00436\_IMG-0000462278

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bucherato, Eugenio

Codice identificativo: 58AC00155

Note: conservata in due copie

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

Nome del file originale: 58AC00155

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Marenzi, Carlo

Denominazione

Relazione dell'esame dei quadri della Galleria Orsetti in Venezia fatta per conto del nob. Sig. Conte Marenzi incaricato dell'acquisto di detti quadri...

Data: 1804

Foglio Carta: n. 87

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Archivio Commissaria, Cart. XX, fasc. 6

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [Orsetti]

Data: 1804

Foglio Carta: p. III n. 87

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Cart. XX, fasc. 12

### **FONTI E DOCUMENTI [3 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri 1835-1840 - Cornici 1835-1840

Data: 1835

Foglio Carta: p. 12

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Gallerie-Sudd. 3-Restauri

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Quadri assegnati dal Sig. Guglielmo Lochis al Sig. Brison

Data: 1835

Foglio Carta: 27 agosto

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Gallerie-Sudd. 3-Restauri

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: contratto

Denominazione: Contratto di Assicurazione

Data: 1861

Foglio Carta: n. 207

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Fumagalli, Giuseppe

Denominazione

Elenco di quei dipinti che abbisognano loro di politura, restauro e foderatura le di cui occorevoli riparazioni possono essere anche deferite

Data: 1863

Foglio Carta: p. IV n. 229

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Gallerie-Sudd. 3-Restauri

**FONTI E DOCUMENTI [7 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 406

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [8 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri

Data: 1932

Foglio Carta: 27 ottobre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-3

**FONTI E DOCUMENTI [9 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 436

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [10 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P0436

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**BIBLIOGRAFIA [1 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 27

**BIBLIOGRAFIA [2 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 83 n. 406

**BIBLIOGRAFIA [3 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 79 n. 406

**BIBLIOGRAFIA [4 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gombosi G.

Titolo libro o rivista: Thieme-Becker, Allgemeines Kunstler Lexikon

Titolo contributo: Palma Vecchio

Luogo di edizione: Liepzig

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00695

V., pp., nn.: v. XXVI p. 174

**BIBLIOGRAFIA [5 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 39 n. 406

**BIBLIOGRAFIA [6 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gombosi G.

Titolo libro o rivista: Palma Vecchio. Des Meisters Gemalde und Zeichnungen

Luogo di edizione: Stuttgart-Berlin

Anno di edizione: 1937

Codice scheda bibliografia: C0120-00708

V., pp., nn.: pp. 2, 133

**BIBLIOGRAFIA [7 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 7 n. 155

**BIBLIOGRAFIA [8 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 76 n. 406

**BIBLIOGRAFIA [9 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 70 n. 406

**BIBLIOGRAFIA [10 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mariacher G.

Titolo libro o rivista: Palma il Vecchio

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0150-00661

V., pp., nn.: pp. 15, 94

**BIBLIOGRAFIA [11 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Vecchi P. L.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo. Il Cinquecento

Titolo contributo: Rocco Marconi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: C0150-01103

V., pp., nn.: v. I p. 348

**BIBLIOGRAFIA [12 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 70 n. 406

**BIBLIOGRAFIA [13 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 63 n. 436

**BIBLIOGRAFIA [14 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 47

**BIBLIOGRAFIA [15 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 58 n. 436

**BIBLIOGRAFIA [16 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 75 n. 436

**BIBLIOGRAFIA [17 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 199 n. 436

**BIBLIOGRAFIA [18 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giannini C.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Accademia Carrara Restauri 1835 - 1838

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00126

V., pp., nn.: p. 87

**BIBLIOGRAFIA [19 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rylands P.

Titolo libro o rivista: Palma il Vecchio. L'opera completa

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0120-00713

V., pp., nn.: p. 266

**BIBLIOGRAFIA [20 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991



Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 58 n. 436

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

Funzionario responsabile [2 / 2]: Valagussa, Giovanni