

# Matrimonio mistico di Santa Caterina d'Alessandria con San Giuseppe

Maffeo da Verona



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00441/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00441/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 441

Codice scheda: C0050-00441

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00643625

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Matrimonio mistico di Santa Caterina d'Alessandria con San Giuseppe

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Veneto

Provincia: VE

Comune: Venezia

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Orsetti Salvatore

**DATA [1 / 2]**

Data ingresso: 1803

Data uscita: 1804

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 19 (BF), appeso a parete

#### **DATA [2 / 2]**

Data uscita: 2008

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 1958

Numero: 58AC00267

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00267

#### **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1912

Numero: R0805

#### **STIMA**

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: inizio

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1600

A: 1610

Motivazione cronologia: bibliografia

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Maffeo da Verona

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1576/ 1618

Codice scheda autore: LMD30-47471

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Veronese

Altre attribuzioni: Veronese (bottega)

Altre attribuzioni: Veronese (maniera)

Altre attribuzioni: Vassilacchi, Antonio

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 54

Larghezza: 78

Indicazioni sul soggetto

Interno. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Santa Caterina d'Alessandria; San Giuseppe. Elementi architettonici: trono di pietra. Attributi: (Santa Caterina d' Alessandria) anello; ruota; corona. Abbigliamento: corona d'oro e perle; cintura d'oro e pietre dure; mantello di broccato. Figure: angeli. Elementi architettonici: balaustra di pietra; pilastro; muro. Oggetti: tenda di velluto.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche: Nell'inventario Orsetti l'opera è associata ad un "Battesimo di Gesù Cristo con angeli" n. 119.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 1976

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Qualità buona, superficie pittorica con alcune piccole lacune; tre ritocchi piuttosto estesi; pigmento un poco ingiallito (vernice)

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Data: 1992

Stato di conservazione: discreto

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Data: 1804

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Conservatissimi

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]**

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

### **RESTAURI E ANALISI**

#### **RESTAURI [1 / 2]**

Data: 1835

Descrizione intervento: Foderatura

Nome operatore: Guala, Luigi

#### **RESTAURI [2 / 2]**

Data: 1837

Descrizione intervento: Restauro cornice

Nome operatore: Testori, Domenico

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

#### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Note: fonte: 1958, Immissione

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00267

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-00441\_IMG-0000462283

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bucherato, Eugenio

Codice identificativo: 58AC00267

Note: conservata in due copie

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

Nome del file originale: 58AC00267

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Marenzi, Carlo

Denominazione

Relazione dell'esame dei quadri della Galleria Orsetti in Venezia fatta per conto del nob. Sig. Conte Marenzi incaricato dell'acquisto di detti quadri...

Data: 1804

Foglio Carta: n. 119

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Archivio Commissaria, Cart. XX, fasc. 6

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [Orsetti]

Data: 1804

Foglio Carta: p. IV n. 118

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Cart. XX, fasc. 12

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Quadri assegnati al sig. Guala da foderare

Data: 1835

Foglio Carta: n. 11

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Gallerie-Sudd. 3-Restauri

#### **FONTI E DOCUMENTI [4 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri 1835-1840 - Cornici 1835-1840

Data: 1837

Foglio Carta: p. 13 n. 21

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Gallerie-Sudd. 3-Restauri

#### **FONTI E DOCUMENTI [5 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: contratto

Denominazione: Contratto di Assicurazione

Data: 1861

Foglio Carta: n. 261

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

#### **FONTI E DOCUMENTI [6 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Fumagalli, Giuseppe

Denominazione

Elenco di quei dipinti che abbisognano loro di politura, restauro e foderatura le di cui occorevoli riparazioni possono essere anche deferite

Data: 1863

Foglio Carta: p. IV n. 265

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Gallerie-Sudd. 3-Restauri



**FONTI E DOCUMENTI [7 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 805

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [8 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 441

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [9 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P0441

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**BIBLIOGRAFIA [1 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 94 n. 805

**BIBLIOGRAFIA [2 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 197 n. 441

**BIBLIOGRAFIA [3 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vertova L.

Titolo libro o rivista: Antichità viva

Titolo contributo: Su Maffeo Verona, la bottega Caliari e Palma il Giovane

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0150-01173

V., pp., nn.: pp. 61-62

**BIBLIOGRAFIA [4 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 90 n. 441

**BIBLIOGRAFIA [5 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giannini C.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Accademia Carrara Restauri 1835 - 1838

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00126

V., pp., nn.: p. 89

**BIBLIOGRAFIA [6 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 17.-18.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0110-00012

V., pp., nn.: p. 126 n. 441

**BIBLIOGRAFIA [7 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 6

**BIBLIOGRAFIA [8 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: n. 805

**BIBLIOGRAFIA [9 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 8 n. 267

**BIBLIOGRAFIA [10 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 100 n. 805

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 5]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina