

Ritratto di donna

Boltraffio Giovanni Antonio (cerchia)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00448/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00448/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 448

Codice scheda: C0050-00448

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00643632

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di donna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Veneto

Provincia: VE

Comune: Venezia

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Orsetti Salvatore

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 1803

Data uscita: 1804

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Provincia di Bergamo

Specifiche: Ufficio Provinciale per l'Economia

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 1934

Data uscita: 1938

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 17 (BD), parete sud, appeso a parete

DATA [3 / 3]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58AC00525

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00525

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R0728

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1520

Validità: ca.

A: 1530

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Boltraffio Giovanni Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1467/ 1516

Codice scheda autore: SV010-00852

Riferimento all'autore: cerchia

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Holbein, Hans il Giovane

Altre attribuzioni: ambito milanese

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 38

Larghezza: 29

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: donna vedova. Abbigliamento: velo nero; abito nero.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Tecnica di scrittura: a china

Posizione: al verso, sul cartellino al centro

Trascrizione: Gio. Olbein

ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a fuoco

Posizione: al verso, nel marchio in alto a sinistra

Trascrizione: A. I. / G.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Posizione: al verso, in alto a sinistra

Descrizione: marchio a fuoco con corona sovrastata da iscrizione A. I. / G.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 5]

Data: 1804

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Perito

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 5]

Data: 1958

Stato di conservazione: cattivo

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 5]

Data: 1976

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Supporto raddrizzato in antico con piccole zeppe; fessura orizzontale al centro; superficie pittorica molto ritoccata

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 5]

Data: 1983

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Superficie pittorica interessata da una fenditura passante, a tutta larghezza, all'altezza degli zigomi, e da vari sollevamenti di colore. [...] estese abrasioni ritoccate nel settore inferiore, sollevamenti mal fissati nella parte alta

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 5]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 4]

Data: 1835

Descrizione intervento: Foderatura

Responsabile scientifico: Lochis, Guglielmo

Nome operatore: Brison, Alessandro

RESTAURI [2 / 4]

Data: 1835

Descrizione intervento: Restauro cornice

Responsabile scientifico: Lochis, Guglielmo

Nome operatore: Dolcini, Gaetano

RESTAURI [3 / 4]

Data: 1836

Nome operatore: Brison, Alessandro

RESTAURI [4 / 4]

Data: 1983

Descrizione intervento

Consolidamento della superficie pittorica; bonifica del supporto; livellamento dei due frammenti; incollatura della fenditura; pulitura generale; stuccatura; restauro pittorico e verniciatura

Responsabile scientifico: Rossi, Francesco

Nome operatore: Laboratorio di Restauro

Ente finanziatore: Comune di Bergamo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58AC00525

Note: in corso di restauro; conservata in due copie

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58AC00525

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58AC00525

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00525

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00525

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00525

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-00448_IMG-0000462290

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bucherato, Eugenio

Codice identificativo: 58AC00525

Note: conservata in due copie

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

Nome del file originale: 58AC00525

FONTI E DOCUMENTI [1 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Marenzi, Carlo

Denominazione

Relazione dell'esame dei quadri della Galleria Orsetti in Venezia fatta per conto del nob. Sig. Conte Marenzi incaricato dell'acquisto di detti quadri...

Data: 1804

Foglio Carta: n. 179

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Archivio Commissaria, Cart. XX, fasc. 6

FONTI E DOCUMENTI [2 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [Orsetti]

Data: 1804

Foglio Carta: p. V n. 179

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Cart. XX, fasc. 12

FONTI E DOCUMENTI [3 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Marenzi, Gerolamo

Denominazione: Guida di Bergamo

Data: 1824

Foglio Carta: p. 95

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

Posizione: MMB 356-357

FONTI E DOCUMENTI [4 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri 1835-1840 - Cornici 1835-1840

Data: 1835

Foglio Carta: p. 16 n. 8

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Gallerie-Sudd. 3-Restauri

FONTI E DOCUMENTI [5 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Quadri assegnati dal Sig. Guglielmo Lochis al Sig. Brison

Data: 1835

Foglio Carta: n. 39

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Gallerie-Sudd. 3-Restauri

FONTI E DOCUMENTI [6 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri

Data: 1836

Foglio Carta: n. 10

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Gallerie-Sudd. 3-Restauri

FONTI E DOCUMENTI [7 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: contratto

Denominazione: Contratto di Assicurazione

Data: 1861

Foglio Carta: n. 324

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [8 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 728

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [9 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 448

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [10 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1983

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [11 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P0448

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 7

BIBLIOGRAFIA [2 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: n. 728

BIBLIOGRAFIA [3 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 12 n. 525

BIBLIOGRAFIA [4 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 101 n. 728

BIBLIOGRAFIA [5 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 95 n. 728

BIBLIOGRAFIA [6 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 97 n. 448

BIBLIOGRAFIA [7 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marenzi G.

Titolo libro o rivista: Guida di Bergamo, 1824

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0120-01432

V., pp., nn.: p. 136

BIBLIOGRAFIA [8 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 58 n. 448

BIBLIOGRAFIA [9 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 73 n. 448

BIBLIOGRAFIA [10 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Accademia Carrara, 1824: la 'Guida' di Gerolamo Marenzi

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0120-01433

V., pp., nn.: pp. 91-92, 108

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Cazzola, Isabella

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina