

Ritratto virile

Ridolfi Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00454/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00454/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 454

Codice scheda: C0050-00454

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00643637

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Autoritratto di Carlo Ridolfi

Titolo: Ritratto virile

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Veneto

Provincia: VE

Comune: Venezia

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Orsetti Salvatore

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 1803

Data uscita: 1804

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo del Credito Italiano

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 1967 post

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 20 (BG), parete est, appeso a parete

DATA [3 / 3]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58AC00285

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00285

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R0414

STIMA [1 / 4]

STIMA [2 / 4]

STIMA [3 / 4]

STIMA [4 / 4]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1630

Validità: ca.

A: 1650

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Ridolfi Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1594-1602/ 1658

Codice scheda autore: IC010-18239

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 77

Larghezza: 68

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Carlo Ridolfi. Abbigliamento: anello; abito nero; colletto bianco.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Già ritenuto genericamente: "Ritratto virile". La cornice è successiva al 1967, è intagliata di gran valore.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 6]

Data: 1804

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Conservato

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 6]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 6]

Data: 1971

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Sfregio nella parte inferiore sinistra

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 6]

Data: 1973

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Superficie pittorica sudicia e in parte instabile, e interessata da uno sfregio non passante nel settore inferiore sinistro.

Rappezzo posteriore in corrispondenza dello sfregio; vernici ossidate

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 6]

Data: 1976

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Superficie pittorica scurita, con piccoli ritocchi lucidi

STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 6]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 4]

Data: 1837

Descrizione intervento: Restauro cornice

Nome operatore: Testori, Domenico

RESTAURI [2 / 4]

Data: 1838

Responsabile scientifico: Lochis, Guglielmo

Nome operatore: Brison, Alessandro

RESTAURI [3 / 4]

Data: 1932

Responsabile scientifico: Modigliani, Ettore

Nome operatore: Pelliccioli, Mauro

RESTAURI [4 / 4]

Data: 1972

Descrizione intervento

Consolidamento della superficie pittorica; rappezzo posteriore in corrispondenza dello sfregio; leggera pulitura con rimozione delle vernici ossidate; restauro pittorico integrativo; verniciatura leggera

Responsabile scientifico: Rossi, Francesco

Nome operatore: Benigni, Antonio

Ente finanziatore: Comune di Bergamo

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 1914

Descrizione: Segnalato per restauro ma non assegnato

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Autore: Da Re

Data: 1991/10/00

Codice identificativo: 58AC00285

Note: conservata in due copie; particolare

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58AC00285

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00285

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00285

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-00454_IMG-0000462296

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 1996/03/00

Codice identificativo: 58AC00285

Note: conservata in due copie

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

Nome del file originale: 58AC00285

FONTI E DOCUMENTI [1 / 14]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1914

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-3

FONTI E DOCUMENTI [2 / 14]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 414

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [3 / 14]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Marenzi, Carlo

Denominazione

Relazione dell'esame dei quadri della Galleria Orsetti in Venezia fatta per conto del nob. Sig. Conte Marenzi incaricato dell'acquisto di detti quadri...

Data: 1804

Foglio Carta: n. 190

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Archivio Commissaria, Cart. XX, fasc. 6

FONTI E DOCUMENTI [4 / 14]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [Orsetti]

Data: 1804

Foglio Carta: p. VI n. 190

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Cart. XX, fasc. 12

FONTI E DOCUMENTI [5 / 14]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri 1835-1840 - Cornici 1835-1840

Data: 1837

Foglio Carta: p. 13 n. 13

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Gallerie-Sudd. 3-Restauri

FONTI E DOCUMENTI [6 / 14]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri 1835-1840 - Cornici 1835-1840

Data: 1838

Foglio Carta: p. 4 n. 28

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Gallerie-Sudd. 3-Restauri

FONTI E DOCUMENTI [7 / 14]

Genere: documentazione esistente

Tipo: contratto

Denominazione: Contratto di Assicurazione

Data: 1861

Foglio Carta: n. 271

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [8 / 14]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Fumagalli, Giuseppe

Denominazione

Elenco di quei dipinti che abbisognano loro di politura, ristauro e foderatura le di cui occorevoli riparazioni possono essere anche deferite

Data: 1863

Foglio Carta: p. IV n. 252

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Gallerie-Sudd. 3-Restauri

FONTI E DOCUMENTI [9 / 14]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Quadri dati a prestito per mostre e esposizioni

Data: 1922

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Galleria, Sudd. 8 dal 1878 al 1947

FONTI E DOCUMENTI [10 / 14]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri

Data: 1932

Foglio Carta: 27 ottobre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-3

FONTI E DOCUMENTI [11 / 14]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1972

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [12 / 14]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 454

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [13 / 14]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P0454

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [14 / 14]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 1996

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cat. 2-V

BIBLIOGRAFIA [1 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 22

BIBLIOGRAFIA [2 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 84 n. 414

BIBLIOGRAFIA [3 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra pittura

Titolo libro o rivista: Mostra della pittura italiana del Seicento e del Settecento

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1922

Codice scheda bibliografia: C0150-00636

V., pp., nn.: p. 156 n. 845

BIBLIOGRAFIA [4 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giglioli O.

Titolo libro o rivista: Rassegna d'arte

Titolo contributo: La mostra d'arte antica a Firenze

Anno di edizione: 1922

Codice scheda bibliografia: C0120-00359

V., pp., nn.: p. 216

BIBLIOGRAFIA [5 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 81 n. 414

BIBLIOGRAFIA [6 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 43 n. 414

BIBLIOGRAFIA [7 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 8 n. 285

BIBLIOGRAFIA [8 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 100 n. 414

BIBLIOGRAFIA [9 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 94 n. 414

BIBLIOGRAFIA [10 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 251 n. 454

BIBLIOGRAFIA [11 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 83 n. 454

BIBLIOGRAFIA [12 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giannini C.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Accademia Carrara Restauri 1835 - 1838

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00126

V., pp., nn.: pp. 89-90

BIBLIOGRAFIA [13 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 17.-18.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0110-00012

V., pp., nn.: p. 197 n. 454

BIBLIOGRAFIA [14 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Ritratti lombardi e veneti dalla Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: C0150-00589

V., pp., nn.: pp. 66-67

BIBLIOGRAFIA [15 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frangi F.

Titolo libro o rivista: Ritratti lombardi e veneti dalla Accademia Carrara

Titolo contributo: Introduzione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: C0120-00423

V., pp., nn.: p. 13

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Mostra della pittura italiana del Seicento e Settecento

Numero opera nel catalogo: n. 845

Luogo, sede espositiva, data: Firenze, Palazzo Pitti, 1922

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Ritratti lombardi e veneti dalla Accademia Carrara

Luogo, sede espositiva, data [1 / 2]: Ville de Luxembourg, Palais Cercle Municipal, 1996

Luogo, sede espositiva, data [2 / 2]: Milano, Fondazione Arte e Civiltà, 1996

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Cazzola, Isabella

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina