

Ritratto di Jacopo Fadini Tiraboschi

Ceresa Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00456/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00456/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 456

Codice scheda: C0050-00456

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00643639

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Jacopo Fadini Tiraboschi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Veneto

Provincia: VE

Comune: Venezia

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Orsetti Salvatore

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1803

Data uscita: 1804

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 11 (CM), parete sud, appeso a parete

DATA [2 / 2]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58AC00120

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00120

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R0014

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1654

Validità: ca.

A: 1654

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

Altre datazioni: 1660 ca.

Altre datazioni: 1650 ca.

Altre datazioni: 1630 ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Ceresa Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1609/ 1679

Codice scheda autore: SV010-00928

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Bassano, Leandro

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 110

Larghezza: 90

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: Jacopo Fadini Tiraboschi. Abbigliamento: pelliccia. Mobilia: poltrona con braccioli rivestita di velluto con borchie e pirotti di ottone. Oggetti: libro.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: IACOBUS TIRABUSCUS. DE. FAD. / AETAT. AN. LXXIII

Notizie storico-critiche: Riconoscimento iconografico incerto.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 6]

Data: 1804

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Ristaurato

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 6]

Data: 1908-1914

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Verbale: "vernice fiorita ossidata, non rinnovare dopo pulimento". Preventivo: "vernice copale magra, oggi ossidata, ingiallita e divenuta opaca"

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 6]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 6]

Data: 1976

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 6]

Data: 1985

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Svariati ritocchi, anche vasti ma non disturbanti, sul fondo e sulla veste nera

STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 6]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Numerosi ritocchi, non disturbanti (fondo, veste nera)

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 6]

Data: 1835

Descrizione intervento: Foderatura

Nome operatore: Guala, Luigi

RESTAURI [2 / 6]

Data: 1837

Descrizione intervento: Restauro cornice

Nome operatore: Testori, Domenico

RESTAURI [3 / 6]

Data: 1838

Responsabile scientifico: Lochis, Guglielmo

Nome operatore: Brison, Alessandro

RESTAURI [4 / 6]

Data: 1914

Descrizione intervento

Verbale: "vernice fiorita ossidata, non rinnovare dopo pulimento". Preventivo: "vernice copale magra, oggi ossidata, ingiallita e divenuta opaca"

Responsabile scientifico: Cavenaghi, Luigi

Nome operatore: Bernardi, Valentino

RESTAURI [5 / 6]

Data: 1931

Descrizione intervento: Pulimento, restauro

Nome operatore: Pelliccioli, Mauro

RESTAURI [6 / 6]

Data: 1932

Descrizione intervento: Stuccatura e verniciatura

Responsabile scientifico: Modigliani, Ettore

Nome operatore: Pelliccioli, Mauro

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58AC00120

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00120

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00120

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-00456_IMG-0000462298

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bucherato, Eugenio

Data: 1998/09/00

Codice identificativo: 58AC00120

Note: conservata in tre copie

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

Nome del file originale: 58AC00120

FONTI E DOCUMENTI [1 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Marenzi, Carlo

Denominazione

Relazione dell'esame dei quadri della Galleria Orsetti in Venezia fatta per conto del nob. Sig. Conte Marenzi incaricato dell'acquisto di detti quadri...

Data: 1804

Foglio Carta: n. 197

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Cart. XX, fasc. 6

FONTI E DOCUMENTI [2 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [Orsetti]

Data: 1804

Foglio Carta: p. VI n. 197

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Cart. XX, fasc. 12

FONTI E DOCUMENTI [3 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri

Data: 1835

Foglio Carta: n. 6

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-3

FONTI E DOCUMENTI [4 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Quadri assegnati al sig. Guala da foderare

Data: 1835

Foglio Carta: n. 6

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Gallerie-Sudd. 3-Restauri

FONTI E DOCUMENTI [5 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri 1835-1840 - Cornici 1835-1840

Data: 1837

Foglio Carta: p. 13 n. 9

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Gallerie-Sudd. 3-Restauri

FONTI E DOCUMENTI [6 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri 1835-1840 - Cornici 1835-1840

Data: 1838

Foglio Carta: p. 3 n. 13

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Gallerie-Sudd. 3-Restauri

FONTI E DOCUMENTI [7 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: contratto

Denominazione: Contratto di Assicurazione

Data: 1861

Foglio Carta: n. 114

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [8 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Fumagalli, Giuseppe

Denominazione

Elenco di quei dipinti che abbisognano loro di politura, restauro e foderatura le di cui occorevoli riparazioni possono essere anche deferite

Data: 1863

Foglio Carta: p. IV n. 249

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Gallerie-Sudd. 3-Restauri

FONTI E DOCUMENTI [9 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Moratti, Giovanni

Denominazione: Raccolta di pittori che dipinsero in Bergamo e sua provincia

Data: 1900

Foglio Carta: p. 272

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

FONTI E DOCUMENTI [10 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1908-1914

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-3

FONTI E DOCUMENTI [11 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 14

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [12 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri

Data: 1914

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-3

FONTI E DOCUMENTI [13 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Fornoni, Elia

Denominazione: Note biografiche sui pittori bergamaschi

Data: 1925 ca.

Foglio Carta: v. II p. 180

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Curia Vescovile

FONTI E DOCUMENTI [14 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri

Data: 1931

Foglio Carta: 4 gennaio

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-3

FONTI E DOCUMENTI [15 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri

Data: 1932

Foglio Carta: 27 ottobre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-3

FONTI E DOCUMENTI [16 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 456

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [17 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 1983

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Prestiti per mostre 1983-1984

FONTI E DOCUMENTI [18 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P0456

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli P.

Titolo libro o rivista: Illustri bergamaschi: studi critico-biografici

Titolo contributo: Pittori

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1869

Codice scheda bibliografia: C0110-00001

V., pp., nn.: v. II p. 414

BIBLIOGRAFIA [2 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 24

BIBLIOGRAFIA [3 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giannini C.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Accademia Carrara Restauri 1835 - 1838

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00126

V., pp., nn.: pp. 89-90

BIBLIOGRAFIA [4 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 17.-18.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0110-00012

V., pp., nn.: p. 62 n. 456

BIBLIOGRAFIA [5 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 39 n. 456

BIBLIOGRAFIA [6 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carlo Ceresa

Titolo libro o rivista: Carlo Ceresa. Un pittore del Seicento lombardo tra realtà e devozione

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2012

Codice scheda bibliografia: C0150-01555

BIBLIOGRAFIA [7 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 7 n. 14

BIBLIOGRAFIA [8 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 59 n. 14

BIBLIOGRAFIA [9 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: pp. 11, 33 n. 14

BIBLIOGRAFIA [10 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pittori realtà

Titolo libro o rivista: I pittori della realtà in Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0120-00010

V., pp., nn.: n. 39

BIBLIOGRAFIA [11 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Testori G.

Titolo libro o rivista: Paragone

Titolo contributo: Carlo Ceresa

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0150-00586

V., pp., nn.: p. 28

BIBLIOGRAFIA [12 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Wittgens F.]

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-01548

V., pp., nn.: p. 25 n. 253

BIBLIOGRAFIA [13 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 6 n. 120

BIBLIOGRAFIA [14 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 72 n. 14

BIBLIOGRAFIA [15 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 50 n. 14

BIBLIOGRAFIA [16 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Incontro bergamasco

Titolo libro o rivista: Un incontro bergamasco: Ceresa-Baschenis nelle collezioni private bergamasche

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: C0110-00009

V., pp., nn.: pp. 10, 31, 68

BIBLIOGRAFIA [17 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 50 n. 14

BIBLIOGRAFIA [18 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Delogu G./ Marinelli G.

Titolo libro o rivista: Il ritratto nella pittura italiana

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0150-00855

V., pp., nn.: v. II p. 136

BIBLIOGRAFIA [19 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 260 n. 456

BIBLIOGRAFIA [20 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gregori M.

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico degli Italiani

Titolo contributo: Carlo Ceresa

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0150-01071

V., pp., nn.: v. XXIII p. 715

BIBLIOGRAFIA [21 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ruggeri U.

Titolo libro o rivista: Carlo Ceresa: dipinti e disegni

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0150-00999

V., pp., nn.: pp. 25, 126

BIBLIOGRAFIA [22 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bizioli C.

Titolo libro o rivista: La rivista di Bergamo

Titolo contributo: Un centenario sotto silenzio: il pittore carlo Ceresa

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0150-01240

V., pp., nn.: p. 6

BIBLIOGRAFIA [23 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Meoni L.

Titolo libro o rivista: La fondazione Roberto Longhi a Firenze

Titolo contributo: Carlo Ceresa

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0150-01241

V., pp., nn.: p. 293

BIBLIOGRAFIA [24 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 32

BIBLIOGRAFIA [25 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carlo Ceresa

Titolo libro o rivista: Carlo Ceresa: un pittore bergamasco nel 600

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0150-01003

V., pp., nn.: p. 105 n. 38

BIBLIOGRAFIA [26 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 39 n. 456

BIBLIOGRAFIA [27 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vertova L.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo. Il Seicento

Titolo contributo: Carlo Ceresa

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00849

V., pp., nn.: v. II p. 550

BIBLIOGRAFIA [28 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 63 n. 456

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: I pittori della realtà in Lombardia

Numero opera nel catalogo: n. 39

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 1953

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Carlo Ceresa

Numero opera nel catalogo: n. 38

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Palazzo Morononi, 1983

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Carlo Ceresa. Un pittore del Seicento lombardo tra realtà e devozione

Numero opera nel catalogo: n. 92

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Museo Adriano Bernareggi/ Accademia Carrara, 10 marzo - 24 giugno 2012

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina