

Due fanciulli che disegnano

Trattato di Giacomo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00464/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00464/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 464

Codice scheda: C0050-00464

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644418

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Due fanciulli che disegnano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: comunale

Denominazione: Scuola di Pittura - Accademia Carrara

DATA

Data uscita: 1835

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 58EL00001

Transcodifica del numero di inventario: 58EL00001

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1835

A: 1835

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Trécourt Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1812/ 1882

Codice scheda autore: IC010-21312

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1835

Circostanza: Concorso per il colorito

Luogo: Bergamo

Nome: Accademia Carrara

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 39

Larghezza: 39

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: fanciulli. Mobilia: tavolo. Oggetti: foglio di carta. Attività umane: disegno.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Allievo di Giuseppe Diotti. Nei verbali della Commissione si legge: "riscontrò pregi... distinti per ritenerlo assai commendevole ravvisandovi correzione somma nel disegno, modo il più bello nella sua composizione ed una assai bella varietà nelle tinte". Non è possibile un'identificazione certa dei due fanciulli: il primo presenterebbe una notevole somiglianza con Enrico Scuri (all'epoca ventinovenne) e il secondo ricorderebbe nei lineamenti Luigi Trécourt.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 5]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 5]

Data: 1976

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 5]

Data: 1980

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: cadute di colore ai margini

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 5]

Data: 1982/03/08

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

superficie pittorica interessata da una vistosa craquelure parzialmente sollevata e da minute cadute di colore; vernici fortemente ingiallite

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 5]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1982/03/08

Responsabile scientifico: Rossi Francesco

Note

Descrizione: Consolidamento della superficie pittorica, interessata da una vistosa craquelure parzialmente sollevata, e da minute cadute di colore. Velatura. Foderatura con doppia tela, e consolidamento telaio. Pulitura generale, con

rimozione vernici fortemente ossidate e ingiallite. Restauro pittorico integrativo, e verniciatura

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2000

Responsabile scientifico: Rossi Francesco

Nome operatore [1 / 4]: Benigni A.

Nome operatore [2 / 4]: Fagnani Sesti D.

Nome operatore [3 / 4]: Fagnani Sesti D.

Nome operatore [4 / 4]: Sangalli A.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarietà

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AC 464

Note: Prima del restauro (1982)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58EL

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AC 464

Note: A restauro ultimato (1982)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58EL

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: AC 58EL00001

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58EL

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-00464_IMG-0000391964

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: AC 58EL00001

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: 58EL

Nome del file originale: 58EL00001.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 6]

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1982

Nome dell'archivio: Accademia Carrara

FONTI E DOCUMENTI [2 / 6]

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 2000

Nome dell'archivio: Accademia Carrara

FONTI E DOCUMENTI [3 / 6]

Denominazione: Verbali di seduta 1827-1844

Data: 1935/08/20

Foglio Carta: c. 528

FONTI E DOCUMENTI [4 / 6]

Denominazione: Contratto di assicurazione

Data: 1861

Foglio Carta: n. 88

FONTI E DOCUMENTI [5 / 6]

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario

Data: 1976

Foglio Carta: n. 464

FONTI E DOCUMENTI [6 / 6]

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario

Data: 1992

Foglio Carta: n. P0464 /S0001

BIBLIOGRAFIA [1 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione Comune

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara. Atti e documenti

Titolo contributo: Elenco dei quadri legati all'Accademia Carrara dal compianto senatore Giovanni Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0100-00007

V., pp., nn.: p. 263

BIBLIOGRAFIA [2 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 404

BIBLIOGRAFIA [3 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 89

BIBLIOGRAFIA [4 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. 4. Catalogo dei dipinti sec. XIX

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0110-00036

V., pp., nn.: p. 146

BIBLIOGRAFIA [5 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mascherpa G.

Titolo libro o rivista: I grandi disegni italiani della Accademia Carrara

Titolo contributo: La persistenza della Scuola di Disegno

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0110-00038

V., pp., nn.: p. 84

BIBLIOGRAFIA [6 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Ritratti della Accademia Carrara dal Rinascimento all'Ottocento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: C0110-00037

V., pp., nn.: p. 62

BIBLIOGRAFIA [7 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Per una Galleria d'arte moderna

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0110-00039

V., pp., nn.: p. 64

BIBLIOGRAFIA [8 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Galleria d'arte moderna e contemporanea: prima proposta

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0110-00040

V., pp., nn.: p. 24

BIBLIOGRAFIA [9 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzocca F.

Titolo libro o rivista: Pittori Bergamaschi. L'Ottocento

Titolo contributo: Giacomo Trécourt

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0110-00041

V., pp., nn.: pp. 445-454

BIBLIOGRAFIA [10 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Primizie d'artista

Titolo libro o rivista: Primizie d'artista

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: C0110-00042

V., pp., nn.: pp. 28-29

MOSTRE [1 / 6]

Titolo: Per una Galleria d'Arte Moderna

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, , 1986

MOSTRE [2 / 6]

Titolo: Ritratti lombardi e veneti dalla Accademia Carrara

Numero opera nel catalogo: p. 92

Luogo, sede espositiva, data: Ville de Luxembourg, Palais Cercle Municipal, , 1996

MOSTRE [3 / 6]

Titolo: Ritratti lombardi e veneti dalla Accademia Carrara

Numero opera nel catalogo: p. 92

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Fondazione Arte e Civiltà, , 1996

MOSTRE [4 / 6]

Titolo: Giuseppe De Albertis (1763-1845). Un pittore della realtà tra Appiani e Hayez

Numero opera nel catalogo: n. 23

Luogo, sede espositiva, data: Gallarate, Museo Archeologico Storico Artistico..., , 1998

MOSTRE [5 / 6]

Titolo: Giuseppe De Albertis (1763-1845). Un pittore della realtà tra Appiani e Hayez

Numero opera nel catalogo: n. 23

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Museo di Storia Contemporanea, , 1998

MOSTRE [6 / 6]

Titolo: Giuseppe De Albertis (1763-1845). Un pittore della realtà tra Appiani e Hayez

Numero opera nel catalogo: n. 23

Luogo, sede espositiva, data: Arona, Palazzo Municipale, , 1998

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

ISPEZIONI