

Filosofo

Pansera Amadio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00466/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00466/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 466

Codice scheda: C0050-00466

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644420

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Filosofo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: comunale

Denominazione: Scuola di Pittura - Accademia Carrara

DATA

Data uscita: 1838

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 58EL00003

Transcodifica del numero di inventario: 58EL00003

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1837

A: 1837

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pansera Amadio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1806/ 1885

Codice scheda autore: C0110-00119

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

Altre attribuzioni: Scuola di Giuseppe Diotti

COMMITTENZA

Data: 1837

Circostanza: Concorso allievi

Luogo: Bergamo

Nome: Accademia Carrara

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 67

Larghezza: 56

Specifiche: la cornice a listello misura 70.5 x 59

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: filosofo. Mobilia: tavolo. Oggetti: panno; rotolo di pergamena.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 10]

Posizione: Al recto, su cornice in basso, su cartellino

Trascrizione: (PROF. DIOTTI)

ISCRIZIONI [2 / 10]

Posizione: Al recto, su cornice in basso, su targhetta

Trascrizione: IGNOTO 1838

ISCRIZIONI [3 / 10]

Posizione: Al recto, su tela in basso a destra, su cartellino

Trascrizione: 3

ISCRIZIONI [4 / 10]

Posizione: Al verso, su telaio in alto, su cartellino

Trascrizione: 466

ISCRIZIONI [5 / 10]

Posizione: Al verso, su telaio in alto a sinistra

Trascrizione: 3 Gesso bianco

ISCRIZIONI [6 / 10]

Posizione: Al verso, su telaio in basso, su etichetta

Trascrizione: 3

ISCRIZIONI [7 / 10]

Posizione: Al verso, su telaio in basso, su etichetta

Trascrizione: Com. Bergamo / ACCADEMIA CARRARA / Elaborato Allievi / N°3

ISCRIZIONI [8 / 10]

Posizione: Al verso, su telaio in basso, su cartellino

Trascrizione: 9 / IGNOTO / Figura / 1838

ISCRIZIONI [9 / 10]

Posizione: Al verso, su tela in basso, su cartellino

Trascrizione: Ignoto / 1838

ISCRIZIONI [10 / 10]

Posizione: Al verso, su telaio in alto, su etichetta

Trascrizione: Ecotime / DISINFESTAZIONE / 16 GEN. 1995

Notizie storico-critiche

Allievo di Giuseppe Diotti. Lo stesso anno concorrono altri tre dipinti: "Sicario con cappello in testa, e pugnale in mano"; "Giovane pastore col suo mento appoggiato sulle mani"; "Giovinetta che suona l'istrumento detto l'armonia". L'opera del Pansera vince, perchè, come si legge sul verbale, vi si era: "appaesato... oltre un'aria nobile espressiva caratteristica anco un miglior partito di pieghe, ed un condotto di pennello più franco e magistrale".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 5]

Data: 1958

Stato di conservazione: mediocre

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 5]

Data: 1976

Stato di conservazione: mediocre

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 5]

Data: 1980

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: cadute di colore; craquelure estesa

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 5]

Data: 1992

Stato di conservazione: mediocre

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 5]

Data: 1996/10

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

tensori su tre angoli; tela leggermente allentata; fori; estesa craquelure con numerosi sollevamenti e cadute di colore; sporco

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2000

Descrizione intervento: Consolidamento della superficie pittorica, foderatura, leggera pulitura e verniciatura, ritocchi pittorici

Responsabile scientifico: Rossi Francesco

Nome operatore [1 / 3]: Benigni A.

Nome operatore [2 / 3]: Fagnani Sesti D.

Nome operatore [3 / 3]: Sangalli A.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarietà

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-00466_IMG-0000391966

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 58EL00003

Collocazione del file nell'archivio locale: 58EL

Nome del file originale: 58EL00003.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 6]

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 2000

Nome dell'archivio: Accademia Carrara

FONTI E DOCUMENTI [2 / 6]

Denominazione: Schede di rilevamento

Data: 1996/10

Foglio Carta: n. P0466 / S0003

FONTI E DOCUMENTI [3 / 6]

Denominazione: Contratto di Assicurazione

Data: 1861

Foglio Carta: n. 88

FONTI E DOCUMENTI [4 / 6]

Denominazione: Verballi di seduta (1827-1844)

Foglio Carta: cc. 568, 572, 566

FONTI E DOCUMENTI [5 / 6]

Denominazione: Inventario

Data: 1976

Foglio Carta: n. 466

FONTI E DOCUMENTI [6 / 6]

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario

Data: 1992

Foglio Carta: n. P0466/ S0003

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione Comune

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara. Atti e documenti

Titolo contributo: Elenco dei quadri legati all'Accademia Carrara dal compianto senatore Giovanni Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0100-00007

V., pp., nn.: p. 263

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 402

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 65

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. 4. Catalogo dei dipinti sec. XIX

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0110-00036

V., pp., nn.: p. 45

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mosca P.

Titolo libro o rivista: Arte e costume a Bergamo. Ottocento-Novecento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0110-00045

V., pp., nn.: 939

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Moretti C.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi. L'Ottocento

Titolo contributo: Amadio Pansera

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0110-00046

V., pp., nn.: p. 274

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Autore: Primizie d'artista

Titolo libro o rivista: Primizie d'artista

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: C0110-00042

V., pp., nn.: pp. 32-33

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

ISPEZIONI