

# Un ritratto con pugnale in mano

Massieri Leopoldo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00468/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00468/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 468

Codice scheda: C0050-00468

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644422

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: storia

Identificazione: Uomo con pugnale

Titolo: Un ritratto con pugnale in mano

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: scuola

Qualificazione: comunale

Denominazione: Scuola di Pittura - Accademia Carrara

### **DATA**

Data uscita: 1840

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1958

Numero: 58EL00011

Transcodifica del numero di inventario: 58EL00011

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1840

A: 1840

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Massieri Leopoldo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1815

Codice scheda autore: LMD30-47481

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### COMMITTENZA

Data: 1840

Circostanza: Concorso per il colorito

Luogo: Bergamo

Nome: Accademia Carrara

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 48

Larghezza: 42

Specifiche: la cornice a listello misura 58.5 x 52.5

Indicazioni sul soggetto: Figure: uomo con barba e baffi. Armi: pugnale.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 9]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: Al verso, su telaio in alto a destra

Trascrizione: 5

### ISCRIZIONI [2 / 9]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: Al verso, su cornice in alto a destra

Trascrizione: 5

### ISCRIZIONI [3 / 9]

Posizione: Al recto, su cornice in basso, su targhetta

Trascrizione: LEOPOLDO MASSIERI 1840

### ISCRIZIONI [4 / 9]

Posizione: Al verso, su telaio in alto, su cartellino

Trascrizione: 468

### ISCRIZIONI [5 / 9]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: Al verso, su telaio in alto a sinistra

Trascrizione: 468

### ISCRIZIONI [6 / 9]

Tecnica di scrittura: a sanguigna

Posizione: Al verso, su telaio a sinistra in basso

Trascrizione: 2

### ISCRIZIONI [7 / 9]

Posizione: Al verso, su telaio in basso, su etichetta

Trascrizione: Com. Bergamo / ACCADEMIA CARRARA / Elaborato Allievi / N°11

### ISCRIZIONI [8 / 9]

Posizione: Al verso, su tela in basso al centro, cartellino

Trascrizione: [Massie]ri Leopoldo / 1840

## ISCRIZIONI [9 / 9]

Tecnica di scrittura: a gesso

Posizione: Al verso, su telaio in alto a destra

Trascrizione: 2

Notizie storico-critiche

Allievo di Giuseppe Diotti. L'immagine forse è un ritratto, sicuramente è realizzato "dal vero", ma di fatto è un prototipo di quella pittura storica che si va affermando a Milano grazie ad Hayez. Sembra la riproduzione di un congiurato rinascimentale, inquadrabile in modo calzante col clima risorgimentale del tempo (Rea F./ Rossi F.).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 5]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 5]

Data: 1976

Stato di conservazione: discreto

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 5]

Data: 1980

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: cadute di colore

### STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 5]

Data: 1992

Stato di conservazione: discreto

### STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 5]

Data: 1996/10

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

tela allentata in prossimità degli angoli superiori; craquelure diffusa con cadute di colore; foro: sporco; cornice tarlata

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2000

Responsabile scientifico: Rossi Francesco

Nome operatore [1 / 3]: Benigni A.

Nome operatore [2 / 3]: Fagnani Sesti D.

Nome operatore [3 / 3]: Sangalli A.

### **PROGETTI DI INTERVENTI**

Data: 1996/10

Descrizione: Foderatura, leggera pulitura e verniciatura, ritocchi pittorici

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: titolarietà

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AC 468

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58EL

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 58EL00011

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58EL

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-00468\_IMG-0000391974

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: AC 58EL00011

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: 58EL

Nome del file originale: 58EL00011.jpg

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 6]**

Denominazione: Inventario

Data: 1976

Foglio Carta: n. 468

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 6]**

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 2000

Nome dell'archivio: Accademia Carrara

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 6]**

Denominazione: Verbali di seduta (1827-1844)

Data: 1840/08/18

Foglio Carta: c. 626

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 6]**

Denominazione: Schede di rilevamento

Data: 1996/10

Foglio Carta: n. P0468/ S0005

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 6]**

Denominazione: Contratto di Assicurazione

Data: 1861

Foglio Carta: n. 88

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 6]**

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario

Data: 1992

Foglio Carta: n. P0468/ S0005

**BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. 4. Catalogo dei dipinti sec. XIX

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0110-00036

V., pp., nn.: p. 80

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Galleria d'arte moderna e contemporanea: prima proposta

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0110-00040

V., pp., nn.: p. 25

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Primizie d'artista

Titolo libro o rivista: Primizie d'artista

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: C0110-00042

V., pp., nn.: pp. 38-39

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione Comune

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara. Atti e documenti

Titolo contributo: Elenco dei quadri legati all'Accademia Carrara dal compianto senatore Giovanni Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0100-00007

V., pp., nn.: p. 263

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 403

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 76

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**ISPEZIONI**