

# Gioconditã

Cugini Cesare



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00469/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00469/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 469

Codice scheda: C0050-00469

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644423

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Giocondità

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: scuola

Qualificazione: comunale

Denominazione: Scuola di Pittura - Accademia Carrara

### **DATA**

Data uscita: 1841

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1958

Numero: 58EL00004

Transcodifica del numero di inventario: 58EL00004

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1841

A: 1841

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Cugini Cesare

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1819/ 1841 ante

Codice scheda autore: IC010-06362

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### COMMITTENZA

Data: 1841

Circostanza: Concorso allievi

Luogo: Bergamo

Nome: Accademia Carrara

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 47

Larghezza: 40

Specifiche: la cornice a listello misura 54 x 47.5

Indicazioni sul soggetto

Personificazioni: Giocondità. Attributi: (Giocondità) corona di rose e margherite; ramoscello d'ulivo.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 8]

Posizione: Al recto, su cornice in basso, su cartellino

Trascrizione: (PROF. DIOTTI)

### ISCRIZIONI [2 / 8]

Posizione: Al recto, su cornice in basso, su targhetta

Trascrizione: CESARE CUGINI 1841

### ISCRIZIONI [3 / 8]

Posizione: Al verso, su telaio in alto, su cartellino

Trascrizione: 469

### ISCRIZIONI [4 / 8]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: Al verso, su telaio in alto a sinistra

Trascrizione: 469

### ISCRIZIONI [5 / 8]

Posizione: Al verso, su telaio in basso, su etichetta

Trascrizione: 4

### ISCRIZIONI [6 / 8]

Posizione: Al verso, su telaio in basso, su etichetta

Trascrizione: Com. Bergamo / ACCADEMIA CARRARA / Elaborato Allievi / N°4

### ISCRIZIONI [7 / 8]

Posizione: Al verso, su telaio in basso, su cartellino

Trascrizione: 1 / CESARE CUGINI / Figura / 1841

### ISCRIZIONI [8 / 8]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: Al verso, su telaio in basso al centro

Trascrizione: PTomasi (?)

### Notizie storico-critiche

Allievo di Giuseppe Diotti. Il giudizio della commissione fu diseguale: "migliore perchè raggiunge più degli altri il carattere del Tema, perchè la figura vi è espressa con viso più giocondo, e sorridente, e perchè il colorito è plausibile", di contro "avrebbe però desiderato... di osservare anche in questo quadro il colorito più in armonia e massime nel panneggiamento, e che il pennello non sembrasse condotto con qualche stentatezza".

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 5]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 5]

Data: 1976

Stato di conservazione: mediocre

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 5]

Data: 1980

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: cadute di colore; craquelure evidente

### STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 5]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 5]

Data: 1996/10

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: sporco; cornice tarlata

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1991/11/21

Responsabile scientifico: Rossi Francesco

#### Note

Descrizione: Il dipinto presentava numerosi e grossolani restauri che alteravano i colori. Dopo la foderatura, per il consolidamento del colore, la tela è stata applicata al suo telaio ancora efficiente. Eseguita la pulitura, che ha riportato alla luce tutti i valori cromatici del dipinto, è stata effettuata la stuccatura delle lacune e il restauro pittorico eseguito in tono; la verniciatura finale ha concluso le operazioni

Nome operatore: Benigni A.

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 2000

Responsabile scientifico: Rossi Francesco

Nome operatore [1 / 4]: Benigni A.

Nome operatore [2 / 4]: Fagnani Sesti D.

Nome operatore [3 / 4]: Fagnani Sesti D.

Nome operatore [4 / 4]: Sangalli A.

### **PROGETTI DI INTERVENTI**

Data: 1996/10

Descrizione: Leggera verniciatura e pulitura

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: titolarietà

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AC 469

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58EL

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AC 469

Note: Prima del restauro, al verso (1991)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58EL

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AC 469

Note: Prima del restauro (1991)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58EL

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AC 469

Note: Durante il restauro (1991)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58EL

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AC 469

Note: A restauro ultimato (1991)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58EL

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 58EL00004

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58EL

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-00469\_IMG-0000391967

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: AC 58EL00004

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: 58EL

Nome del file originale: 58EL00004.jpg

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 7]**

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1991

Nome dell'archivio: Accademia Carrara

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 7]**

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 2000

Nome dell'archivio: Accademia Carrara

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 7]**

Denominazione: Verbali di seduta (1827-1844)

Data: 1841/08/16

Foglio Carta: c. 642

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 7]**

Denominazione: Schede di rilevamento

Data: 1996/10

Foglio Carta: n. P0469/ S0006

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 7]**

Denominazione: Contratto di Assicurazione

Data: 1861

Foglio Carta: n. 88

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 7]**

Denominazione: Inventario

Data: 1976

Foglio Carta: n. 469

**FONTI E DOCUMENTI [7 / 7]**

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario

Data: 1992

Foglio Carta: n. P0469/ S0006

**BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione Comune

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara. Atti e documenti

Titolo contributo: Elenco dei quadri legati all'Accademia Carrara dal compianto senatore Giovanni Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0100-00007

V., pp., nn.: p. 263

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 401

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 64

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. 4. Catalogo dei dipinti sec. XIX

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0110-00036

V., pp., nn.: p. 35

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Galleria d'arte moderna e contemporanea: prima proposta

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0110-00040

V., pp., nn.: p. 24

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Primizie d'artista

Titolo libro o rivista: Primizie d'artista

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: C0110-00042

V., pp., nn.: pp. 40-41

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**ISPEZIONI**