

Donna con palma in mano

Rubens Pieter Paul



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00470/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00470/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 470

Codice scheda: C0050-00470

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00643646

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Santa Domitilla

Titolo: Donna con palma in mano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Costa Annibile

DATA [1 / 4]

Data ingresso: 1841 ante

Data uscita: 1841

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lochis Guglielmo

DATA [2 / 4]

Data uscita: 1844

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lochis Guglielmo

DATA [3 / 4]

Data ingresso: 1844

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 13 (CP), parete ovest, appeso a parete

DATA [4 / 4]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58AC00297

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00297

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R0447

STIMA [1 / 4]

STIMA [2 / 4]

STIMA [3 / 4]

STIMA [4 / 4]

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: modello parziale

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Madonna e quattro Santi

Autore bene finale/originale: Rubens, Pieter Paul

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lazio/ RM/ Roma/ Chiesa di Santa Maria in Vallicella

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1606

Validità: ca.

A: 1606

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Rubens Pieter Paul

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1577/ 1640

Codice scheda autore: SV010-01271

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Rubens, Peter Paul (scuola)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: carta

Tecnica: pittura a olio

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: tavola

MISURE

Unità: cm

Altezza: 75

Larghezza: 56

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Santa Domitilla. Attributi: (Santa Domitilla) manto di pelliccia; palma del martirio.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il supporto è costituito da tre assi in rovere. Guglielmo Lochis nel 1841 ottiene l'usufrutto dell'opera.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 5]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 5]

Data: 1976

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Evidenti suture tra le tre tavole; pochi ritocchi

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 5]

Data: 1990

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Sollevamento in bolle della pellicola pittorica; cadute di colore in striature. I sollevamenti in due settori interessano la superficie pittorica di integrazione ottocentesca, stesa direttamente sulla tavola di supporto; le striature interessano una tavoletta di integrazione scorrente lungo l'intero margine destro; viceversa il sollevamento nell'ultimo settore interessa una modesta area del dipinto originale.

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 5]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 5]

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Superficie pittorica con numerosi sollevamenti, in particolare a destra in presenza di grinze della probabile carta incollata sulla tavola; vernice pesante e ingiallita; graffio da sfregamento sul fondo nero. Tavola parchettata

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 5]

Data: 1932

Descrizione intervento: Saldatura, stuccatura e restauri

Responsabile scientifico: Modigliani, Ettore

Nome operatore: Pelliccioli, Mauro

RESTAURI [2 / 5]

Data: 1968

Descrizione intervento: Rimozione per danni da caldo secco

Responsabile scientifico: Longaretti, Trento

RESTAURI [3 / 5]

Data: 1982

Descrizione intervento

Consolidamento della superficie pittorica; tassellatura della spaccatura del supporto; stuccatura della crepa nel supporto cartaceo; pulitura; restauro pittorico; verniciatura totale

Responsabile scientifico: Rossi, Francesco

Nome operatore: Laboratorio di Restauro

Ente finanziatore: Comune di Bergamo

RESTAURI [4 / 5]

Data: 1991

Descrizione intervento: Fissaggio della pellicola pittorica

Responsabile scientifico: Rossi, Francesco

Nome operatore: Benigni, Antonio

RESTAURI [5 / 5]

Data: sec. XIX

Descrizione intervento: Incollato su tavola

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1982/00/00

Codice identificativo: 58AC00297

Note: prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00297

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00297

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-00470_IMG-0000462306

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bucherato, Eugenio

Data: 1997/11/00

Codice identificativo: 58AC00297

Note: conservata in tre copie

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

Nome del file originale: 58AC00297

FONTI E DOCUMENTI [1 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1841

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Cart. IV, fasc. 3

FONTI E DOCUMENTI [2 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1844

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-4, fasc. 3

FONTI E DOCUMENTI [3 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: contratto

Denominazione: Contratto di Assicurazione

Data: 1861

Foglio Carta: n. 224

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [4 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Fumagalli, Giuseppe

Denominazione

Elenco di quei dipinti che abbisognano loro di politura, restauro e foderatura le di cui occorevoli riparazioni possono essere anche deferite

Data: 1863

Foglio Carta: p. II n. 124

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Gallerie-Sudd. 3-Restauri

FONTI E DOCUMENTI [5 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 447

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [6 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri

Data: 1932

Foglio Carta: 27 ottobre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-3

FONTI E DOCUMENTI [7 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri

Data: 1968

Foglio Carta: gennaio

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [8 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 470

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [9 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1982

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [10 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri

Data: 1990

Foglio Carta: ottobre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Pinacoteca 1991. V

FONTI E DOCUMENTI [11 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 1991

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cat. 2-V

FONTI E DOCUMENTI [12 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P0464

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [13 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 2000

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cat. 2-V

BIBLIOGRAFIA [1 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Descamps J. B.

Titolo libro o rivista: Le vie des peintres flamands, allemands et hollandais

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1753

Codice scheda bibliografia: C0150-01197

V., pp., nn.: v. I p. 313

BIBLIOGRAFIA [2 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 21

BIBLIOGRAFIA [3 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: L'arte in Bergamo e l'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0150-00058

V., pp., nn.: p. 38

BIBLIOGRAFIA [4 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 89 n. 447

BIBLIOGRAFIA [5 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Oldenburg R.

Titolo libro o rivista: Jarbuch der Koniglich Preussischen Kunstsammlungen

Titolo contributo: Rubens in Italien

Anno di edizione: 1916

Codice scheda bibliografia: C0150-01198

V., pp., nn.: p. 276

BIBLIOGRAFIA [6 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Oldenburg R.

Titolo libro o rivista: Peter Paul Rubens

Luogo di edizione: München

Anno di edizione: 1922

Codice scheda bibliografia: C0150-01199

V., pp., nn.: p. 47

BIBLIOGRAFIA [7 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 150 n. 447

BIBLIOGRAFIA [8 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Kieser E.

Titolo libro o rivista: Munchner Jahrbuch

Titolo contributo: Antike im Werke des Rubens

Anno di edizione: 1933

Codice scheda bibliografia: C0150-01200

V., pp., nn.: p. 111

BIBLIOGRAFIA [9 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 44 n. 447

BIBLIOGRAFIA [10 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Evers G. H.

Titolo libro o rivista: Rubens und sein Werk. Neue Forschungen

Luogo di edizione: Bruxelles

Anno di edizione: 1943

Codice scheda bibliografia: C0150-01201

V., pp., nn.: p. 114

BIBLIOGRAFIA [11 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 9 n. 297

BIBLIOGRAFIA [12 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borries J. E.

Titolo libro o rivista: Meistewerke aus baden-wurt-tembergischen Privatbesitz

Luogo di edizione: Stuttgart

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0150-01202

V., pp., nn.: p. 72

BIBLIOGRAFIA [13 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jaffè M.

Titolo libro o rivista: Proporzioni

Titolo contributo: Peter Paul Rubens and the Oratorian Fathers

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: C0150-01203

V., pp., nn.: p. 232

BIBLIOGRAFIA [14 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 79 n. 447

BIBLIOGRAFIA [15 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Muller Hofstede J.

Titolo libro o rivista: The Burlington Magazine

Titolo contributo: Rubens first Bozzetto for Santa Maria in Vallicella

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-01204

V., pp., nn.: p. 449

BIBLIOGRAFIA [16 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 77 n. 447

BIBLIOGRAFIA [17 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Muller Hofstede J.

Titolo libro o rivista: Wallraf-Richartz Jahrbuch

Titolo contributo: Zur Kopfstudie im Werk des Rubens

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0150-01205

V., pp., nn.: p. 227

BIBLIOGRAFIA [18 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vlieghe H.

Titolo libro o rivista: Corpus Rubenianum

Titolo contributo: Saints

Luogo di edizione: Bruxelles

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: C0150-01206

V., pp., nn.: v. VIII pp. 52-53

BIBLIOGRAFIA [19 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 77 n. 447

BIBLIOGRAFIA [20 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jaffè M.

Titolo libro o rivista: Rubens and Italy

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: C0150-01207

V., pp., nn.: p. 98

BIBLIOGRAFIA [21 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Muller Hofstede J.

Titolo libro o rivista: Peter Paul Rubens (1577-1640)

Luogo di edizione: Koln

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: C0150-01208

V., pp., nn.: pp. 161-164

BIBLIOGRAFIA [22 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 272 n. 470

BIBLIOGRAFIA [23 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ruffato D.

Titolo libro o rivista: Dipinti fiamminghi e olandesi all'Accademia Carrara di Bergamo. Tesi di Laurea.

Luogo di edizione: Padova

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0150-00382

V., pp., nn.: pp. 67-71

BIBLIOGRAFIA [24 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 36

BIBLIOGRAFIA [25 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bergamo Restauri

Titolo libro o rivista: Bergamo. Restauri 1982. Interventi di restauro eseguiti nella provincia di Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0120-00703

V., pp., nn.: p. 55

BIBLIOGRAFIA [26 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 45 n. 470

BIBLIOGRAFIA [27 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 85 n. 470

BIBLIOGRAFIA [28 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 17.-18.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0110-00012

V., pp., nn.: p. 204 n. 470

BIBLIOGRAFIA [29 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rubens

Titolo libro o rivista: Rubens (1577 - 1640)

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0150-00975

V., pp., nn.: pp. 72-73, 252-253 n. 5, 17

BIBLIOGRAFIA [30 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dzieduszycki M.

Titolo libro o rivista: L'Europeo

Titolo contributo: Tutta un'altra Donna

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0150-01209

V., pp., nn.: p. 108

BIBLIOGRAFIA [31 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Prestiti

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0120-00328

V., pp., nn.: p. 106

BIBLIOGRAFIA [32 / 38]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ferrari O.

Titolo libro o rivista: Bozzetti italiani dal Manierismo al Barocco

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0150-01210

V., pp., nn.: p. 28

BIBLIOGRAFIA [33 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 45 n. 470

BIBLIOGRAFIA [34 / 38]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bock H.

Titolo libro o rivista: Gemaldegalerie Berlin. Gesamtverzeichnis

Luogo di edizione: Berlin

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: C0120-00311

V., pp., nn.: pp. 106-107

BIBLIOGRAFIA [35 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Itinerario didattico

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0150-00601

V., pp., nn.: p. 18

BIBLIOGRAFIA [36 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dacos N.

Titolo libro o rivista: L'idea del bello

Titolo contributo: Peter Paul Rubens

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: C0150-00976

V., pp., nn.: p. 300 n. 17

BIBLIOGRAFIA [37 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G./ Meijer B. W./ Squellati Brizio P.

Titolo libro o rivista: Repertory of Dutch and Flemish Paintings in Italian public collections: Lombardy

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: C0120-00315

V., pp., nn.: p. 159

BIBLIOGRAFIA [38 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rubens

Titolo libro o rivista: Rubens

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: C0150-01819

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Rubens

Numero opera nel catalogo: nn. 5, 17

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Palazzo delle Esposizioni, 1990

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: L'idea del Bello. Viaggio per Roma nel Seicento con Giovan Pietro Bellori

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Palazzo delle Esposizioni, 2000

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Rubens

Luogo, sede espositiva, data: Lille, Palais des Beaux-Arts, 6 marzo - 14 giugno 2004

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 7]

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 7]

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 7]

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Cazzola, Isabella

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 7]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 7]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [6 / 7]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [7 / 7]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina