

Un pastore affaticato in atto di riposo

Fornoni Zaverio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00471/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00471/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 471

Codice scheda: C0050-00471

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644424

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Pastore in riposo

Titolo: Un pastore affaticato in atto di riposo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: comunale

Denominazione: Scuola di Pittura - Accademia Carrara

DATA

Data uscita: 1842/08/11

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 58EL00005

Transcodifica del numero di inventario: 58EL00005

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1842

A: 1842

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Fornoni Zaverio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1821/ 1871

Codice scheda autore: LMD30-47482

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1842

Circostanza: Concorso allievi

Luogo: Bergamo

Nome: Accademia Carrara

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 58

Larghezza: 50

Specifiche: la cornice a listello misura 65 x 57.5

Indicazioni sul soggetto: Figure: pastore con barba. Abbigliamento: camicia bianca. Paesaggio: roccia.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 10]

Posizione: Al recto, su cornice in basso, su cartellino

Trascrizione: (PROF. DIOTTI)

ISCRIZIONI [2 / 10]

Posizione: Al recto, su cornice in basso, su targhetta

Trascrizione: FORNONI ZAVERIO 1842

ISCRIZIONI [3 / 10]

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: Al recto, su cornice in alto al centro

Trascrizione: 4

ISCRIZIONI [4 / 10]

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Al verso, su telaio in basso, su cartellino

Trascrizione: Fornoni Saverio / 1842

ISCRIZIONI [5 / 10]

Posizione: Al verso, su telaio in basso, su etichetta

Trascrizione: Com. Bergamo / ACCADEMIA CARRARA / Elaborato Allievi / N°5

ISCRIZIONI [6 / 10]

Posizione: Al verso, su telaio in basso, su etichetta

Trascrizione: 5

ISCRIZIONI [7 / 10]

Posizione: Al verso, su telaio in alto, su cartellino

Trascrizione: 471

ISCRIZIONI [8 / 10]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: Al verso, su telaio in alto a sinistra

Trascrizione: 471

ISCRIZIONI [9 / 10]

Tecnica di scrittura: a gesso

Posizione: Al verso, su telaio in alto a sinistra

Trascrizione: 54

ISCRIZIONI [10 / 10]

Posizione: Al verso, su cornice in alto, su cartellino

Trascrizione: 17

Notizie storico-critiche

Allievo di Giuseppe Diotti. Pittore accademico riproduttore di moduli diotteschi (Rea F./ Rossi F.). la commissione giudicò il quadro: "in tutto il suo assieme più vero nelle tinte, e nelle ombre, migliore nelle mani, nel tocco del pennello più leggero e variato".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 5]

Data: 1958

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 5]

Data: 1976

Stato di conservazione: mediocre

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 5]

Data: 1980

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: cadute di colore

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 5]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 5]

Data: 1996/10

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: sporco; cornice tarlata

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1982/03/08

Responsabile scientifico: Rossi Francesco

Note

Descrizione: Consolidamento superficie pittorica interessata da una forte craquelure molto instabile. Velatura, foderatura in doppia tela e consolidamento telaio in legno. Pulitura generale, con rimozione strati di sporco sopra e sotto la vernice ingiallita. Restauro pittorico integrativo e verniciatura

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2000

Responsabile scientifico: Rossi Francesco

Nome operatore [1 / 4]: Benigni A.

Nome operatore [2 / 4]: Fagnani Sesti D.

Nome operatore [3 / 4]: Fagnani Sesti D.

Nome operatore [4 / 4]: Sangalli A.

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 1996/10

Descrizione: Leggera verniciatura e pulitura

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarietà

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AC 471

Note: Prima del restauro (1982)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58EL

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 58EL00005

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58EL

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-00471_IMG-0000391968

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: AC 58EL00005

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: 58EL

Nome del file originale: 58EL00005.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 7]

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1982

Nome dell'archivio: Accademia Carrara

FONTI E DOCUMENTI [2 / 7]

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 2000

Nome dell'archivio: Accademia Carrara

FONTI E DOCUMENTI [3 / 7]

Denominazione: Verbali di seduta (1827-1844)

Data: 1842/08/11

FONTI E DOCUMENTI [4 / 7]

Denominazione: Schede di rilevamento

Data: 1996/10

Foglio Carta: n. P0471/ S0007

FONTI E DOCUMENTI [5 / 7]

Denominazione: Contratto di Assicurazione

Data: 1861

Foglio Carta: n. 88

FONTI E DOCUMENTI [6 / 7]

Denominazione: Inventario

Data: 1976

Foglio Carta: n. 471

FONTI E DOCUMENTI [7 / 7]

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario

Data: 1992

Foglio Carta: n. P0471/ S0007

BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione Comune

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara. Atti e documenti

Titolo contributo: Elenco dei quadri legati all'Accademia Carrara dal compianto senatore Giovanni Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0100-00007

V., pp., nn.: p. 263

BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 402

BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 68

BIBLIOGRAFIA [4 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. 4. Catalogo dei dipinti sec. XIX

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0110-00036

V., pp., nn.: p. 52

BIBLIOGRAFIA [5 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Per una Galleria d'arte moderna

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0110-00039

V., pp., nn.: pp. 59-60

BIBLIOGRAFIA [6 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mosca P.

Titolo libro o rivista: Arte e costume a Bergamo. Ottocento-Novecento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0110-00045

V., pp., nn.: 900

BIBLIOGRAFIA [7 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Galleria d'arte moderna e contemporanea: prima proposta

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0110-00040

V., pp., nn.: p. 25

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rebora S.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi. L'Ottocento

Titolo contributo: Saverio Fornoni

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0110-00048

V., pp., nn.: pp. 194-195

BIBLIOGRAFIA [9 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Primizie d'artista

Titolo libro o rivista: Primizie d'artista

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: C0110-00042

V., pp., nn.: pp. 42-43

MOSTRE

Titolo: Per una Galleria d'arte moderna

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, , 1986

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

ISPEZIONI