

Antigone condannata a morte da Creonte

Diotti Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00473/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00473/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 473

Codice scheda: C0050-00473

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00643647

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Antigone condannata a morte da Creonte

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Diotti Giuseppe

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1845

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Salone d'onore (BAC), piano primo, parete nord, appeso a parete

DATA [2 / 2]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58AC00885

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00885

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R0642

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1845

A: 1845

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Diotti Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1779/ 1846

Codice scheda autore: IC010-07327

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Data: 1834

Luogo: Bergamo

Nome: Accademia Carrara

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 275

Larghezza: 375

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Creonte; Antigone; Argia. Figure: soldati; sgherro; ancelle; donna; uomini. Oggetti: urna con ceneri di Eteocle e Polinice. Paesaggio: fossa; altura rocciosa; rocca.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Data: 1976

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Tela arrotolata, con scrostature; molto sudicio; grossi pezzi si sono staccati, con perdita di intere figure; fissato con carta velina; molto umido, con chiazze gravi di muffe

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Data: 1992

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Data: 1992

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Il dipinto in pessimo stato di conservazione era arrotolato. Supporto originale con numerose fioriture di muffa e all'estremo limite inferiore sinistro un grande squarcio provocato dall'azione delle muffe. La velinatura effettuata in previsione dell'arrotolamento non aveva impedito che porzioni più o meno estese di preparazione e materiale pittorico si fossero staccate dal supporto. Minimi restauri ormai alterati delle lesioni minime.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1932

Descrizione intervento: "Foderatura fascie; saldatura, restauri"

Responsabile scientifico: Modigliani, Ettore

Nome operatore: Pellicoli, Mauro

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1992-1993

Descrizione intervento

Eliminazione della tela di fodera, delle colle residue e delle infiorescenze di muffe. Rifoderatura con doppia tela. Nuovo telaio ligneo. Pulitura. Stuccatura. Reintegrazione delle lacune minime. Verniciatura mediante nebulizzazione.

Responsabile scientifico: Rossi, Francesco

Nome operatore [1 / 2]: Sesti, Bruno

Nome operatore [2 / 2]: Fagnani, Delfina

Ente finanziatore: Comune di Bergamo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00885

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58AC00885

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58AC00885

Note: a restauro ultimato

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58AC00885

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-00473_IMG-0000462307

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 58AC00885

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

Nome del file originale: 58AC00885

FONTI E DOCUMENTI [1 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Consigli dal 1827 al 1844

Data: 1834

Foglio Carta: 28 aprile

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Archivio Commissaria

FONTI E DOCUMENTI [2 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Consigli dal 1827 al 1844

Data: 1834

Foglio Carta: 3 maggio

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Archivio Commissaria

FONTI E DOCUMENTI [3 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Consigli dal 1827 al 1844

Data: 1842

Foglio Carta: 18 marzo

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Archivio Commissaria

FONTI E DOCUMENTI [4 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Consigli dal 1845 al 1857

Data: 1845

Foglio Carta: 11 marzo

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Archivio Commissaria

FONTI E DOCUMENTI [5 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: contratto

Denominazione: Contratto di Assicurazione

Data: 1861

Foglio Carta: n. 155

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [6 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Fumagalli, Giuseppe

Denominazione

Elenco di quei dipinti che abbisognano loro di politura, restauro e foderatura le di cui occorevoli riparazioni possono essere anche deferite

Data: 1863

Foglio Carta: p. II n. 136

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Gallerie-Sudd. 3-Restauri

FONTI E DOCUMENTI [7 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 642

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [8 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri

Data: 1932

Foglio Carta: 27 ottobre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-3

FONTI E DOCUMENTI [9 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 473

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [10 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1992

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [11 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P0465

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [12 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 1993

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Pinacoteca 1993. V

BIBLIOGRAFIA [1 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Moroni P.

Titolo libro o rivista: Giornale della Provincia di Bergamo

Titolo contributo: L'Antigone dell'Alfieri, quadro di Giuseppe Diotti eseguito per l'Accademia Carrara in Bergamo

Anno di edizione: 1845

Codice scheda bibliografia: C0150-01761

BIBLIOGRAFIA [2 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Salvioni A.

Titolo libro o rivista: Di Giuseppe Diotti e delle sue dipinture. Memorie

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1846

Codice scheda bibliografia: C0150-01762

V., pp., nn.: pp. 31-33

BIBLIOGRAFIA [3 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Germani G.

Titolo libro o rivista: Della vita artistica di Giuseppe Diotti da Casalmaggiore

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 1865

Codice scheda bibliografia: C0120-00467

V., pp., nn.: pp. 30, 96, 98

BIBLIOGRAFIA [4 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bergamo notizie

Titolo libro o rivista: Bergamo o sia notizie patrie

Anno di edizione: 1867

Codice scheda bibliografia: C0150-01836

V., pp., nn.: pp. 106-107

BIBLIOGRAFIA [5 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 56

BIBLIOGRAFIA [6 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 33 n. 642

BIBLIOGRAFIA [7 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 155 n. 642

BIBLIOGRAFIA [8 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 34 n. 642

BIBLIOGRAFIA [9 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 17 n. 885

BIBLIOGRAFIA [10 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 402 n. 473

BIBLIOGRAFIA [11 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinto S.

Titolo libro o rivista: Storia dell'arte italiana

Titolo contributo: La promozione delle arti negli stati italiani dall'età delle Riforme all'Unità

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0150-01763

V., pp., nn.: v. II/2 pp. 1023-1024

BIBLIOGRAFIA [12 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 65 n. 473

BIBLIOGRAFIA [13 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mangili R.

Titolo libro o rivista: Giuseppe Diotti. nell'Accademia tra Neoclassicismo e Romanticismo storico

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0120-00476

V., pp., nn.: pp. 24, 107, 109

BIBLIOGRAFIA [14 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mangili R.

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico degli Italiani

Titolo contributo: Diotti Giuseppe

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0120-00477

V., pp., nn.: v. 40 pp. 236-237

BIBLIOGRAFIA [15 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mangili R.

Titolo libro o rivista: La pittura in Italia. L'Ottocento

Titolo contributo: Giuseppe Diotti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0150-01764

V., pp., nn.: v. II p. 807

BIBLIOGRAFIA [16 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzocca F.

Titolo libro o rivista: La pittura in Italia. L'Ottocento

Titolo contributo: La pittura dell'Ottocento in Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0150-01765

V., pp., nn.: v. I p. 125

BIBLIOGRAFIA [17 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Primo '800

Titolo libro o rivista: Il primo '800 italiano: la pittura tra passato e futuro

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0150-00673

V., pp., nn.: p. 267

BIBLIOGRAFIA [18 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzocca F.

Titolo libro o rivista: Giuseppe Diotti. Antigone

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: C0120-01654

V., pp., nn.: p. 16

BIBLIOGRAFIA [19 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: 4. Catalogo dei dipinti sec. XIX

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0120-00018

V., pp., nn.: p. 40 n. 473

BIBLIOGRAFIA [20 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mangili R.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi. Il Settecento

Titolo contributo: La presenza a Bergamo di Giuseppe Diotti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0120-00478

V., pp., nn.: p. 482

BIBLIOGRAFIA [21 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Itinerario didattico

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0150-00601

V., pp., nn.: p. 2v

BIBLIOGRAFIA [22 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Salvioni A.

Titolo libro o rivista

Osservazioni sul libro "Le glorie delle belle arti esposte in Milano nell'anno 1837" in riguardo all'Accademia pittorica di Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1838

Codice scheda bibliografia: C0150-01759

V., pp., nn.: p. 11

BIBLIOGRAFIA [23 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Germani G.

Titolo libro o rivista: Dell'Antigone dipinto dal professore Giuseppe Diotti. Alcune parole...

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 1845

Codice scheda bibliografia: C0150-01760

MOSTRE

Titolo: Mostra del restauro della Morte di Antigone

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 1993

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Cazzola, Isabella

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina