

Giuseppe interpreta i sogni del Faraone

Raimondi Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00475/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00475/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 475

Codice scheda: C0050-00475

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644427

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Giuseppe interpreta i sogni del Faraone

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: comunale

Denominazione: Scuola di Pittura - Accademia Carrara

DATA

Data uscita: 1846

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 58EL00012

Transcodifica del numero di inventario: 58EL00012

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1846

A: 1846

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Raimondi Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1815/

Codice scheda autore: LMD30-47485

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1846

Circostanza: Concorso allievi

Luogo: Bergamo

Nome: Accademia Carrara

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 57

Larghezza: 45

Specifiche: la cornice a listello misura 63 x 53.5,

Indicazioni sul soggetto: Personaggio: Giuseppe. Abbigliamento: abiti orientali. Attività umane: interpretazione dei sogni.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 11]

Posizione: Al recto, su cornice in basso, su targhetta

Trascrizione: Giuseppe Raimondo

ISCRIZIONI [2 / 11]

Posizione: Al recto, su cornice in basso, su cartellino

Trascrizione: 475

ISCRIZIONI [3 / 11]

Posizione: Al recto, su tela in basso a destra, su cartellino

Trascrizione: 1 [?]

ISCRIZIONI [4 / 11]

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Al verso, su tela in basso, su cartellino

Trascrizione: Raimondi Giuseppe / 1846

ISCRIZIONI [5 / 11]

Posizione: Al verso, su telaio in basso, su cartellino

Trascrizione: 475

ISCRIZIONI [6 / 11]

Posizione: Al verso, su telaio in basso, su etichetta

Trascrizione: Com. Bergamo / ACCADEMIA CARRARA / Elaborato Allievi / N°12

ISCRIZIONI [7 / 11]

Tecnica di scrittura: a sanguigna

Posizione: Al verso, su telaio a destra in basso

Trascrizione: 6

ISCRIZIONI [8 / 11]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: Al verso, su telaio in alto a sinistra

Trascrizione: 475

ISCRIZIONI [9 / 11]

Posizione: Al verso, su telaio in alto, su etichetta

Trascrizione: ECOTIME / DISINFESTAZIONE / 16 GEN. 1995

ISCRIZIONI [10 / 11]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: Al verso, su cornice in alto a destra

Trascrizione: 10

ISCRIZIONI [11 / 11]

Posizione: Al verso, su cornice in basso, su cartellino

Trascrizione: GIUSEPPE RAI[?] / Figur[a] / 1846

Notizie storico-critiche

Allievo di Giuseppe Diotti. La commissione trovò nel quadro: "una maggior vaghezza di colorito, e fusione di mezze tinte, ed una più spiegata dolcezza nei tratti della fisionomia".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 5]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 5]

Data: 1976

Stato di conservazione: mediocre

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 5]

Data: 1980

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: cadute di colore; craquelure estesa

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 5]

Data: 1992

Stato di conservazione: mediocre

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 5]

Data: 1996/10

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

tensori mancanti su tre angoli; telaio non ben fissato; notevole craquelure; tela allentata e deformata; cadute di colore; molto sporco

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2000

Responsabile scientifico: Rossi Francesco

Nome operatore [1 / 3]: Benigni A.

Nome operatore [2 / 3]: Fagnani Sesti D.

Nome operatore [3 / 3]: Sangalli A.

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 1996/10

Descrizione: Foderatura, leggera pulitura e verniciatura, ritocchi pittorici, consolidamento del telaio

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarietà

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 58EL00012

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58EL

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AC 475

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58EL

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-00475_IMG-0000391975

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: AC 58EL00012

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: 58EL

Nome del file originale: 58EL00012.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 6]

Denominazione: Contratto di Assicurazione

Data: 1861

Foglio Carta: n. 88

FONTI E DOCUMENTI [2 / 6]

Denominazione: Inventario

Data: 1976

Foglio Carta: n. 475

FONTI E DOCUMENTI [3 / 6]

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario

Data: 1992

Foglio Carta: n. P0475/ S0010

FONTI E DOCUMENTI [4 / 6]

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 2000

Nome dell'archivio: Accademia Carrara

FONTI E DOCUMENTI [5 / 6]

Denominazione: Verbali di seduta (1827-1844)

Data: 1846/08/14

Foglio Carta: c. 44

FONTI E DOCUMENTI [6 / 6]

Denominazione: Schede di rilevamento

Data: 1996/10

Foglio Carta: n. P0475/ S0010

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione Comune

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara. Atti e documenti

Titolo contributo: Elenco dei quadri legati all'Accademia Carrara dal compianto senatore Giovanni Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0100-00007

V., pp., nn.: p. 263

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 404

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 83

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. 4. Catalogo dei dipinti sec. XIX

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0110-00036

V., pp., nn.: p. 112

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mosca P.

Titolo libro o rivista: Arte e costume a Bergamo. Ottocento-Novecento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0110-00045

V., pp., nn.: 944

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Primizie d'artista

Titolo libro o rivista: Primizie d'artista

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: C0110-00042

V., pp., nn.: pp. 46-47

MOSTRE

Titolo: Mostra degli allievi

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, , 1846

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

ISPEZIONI