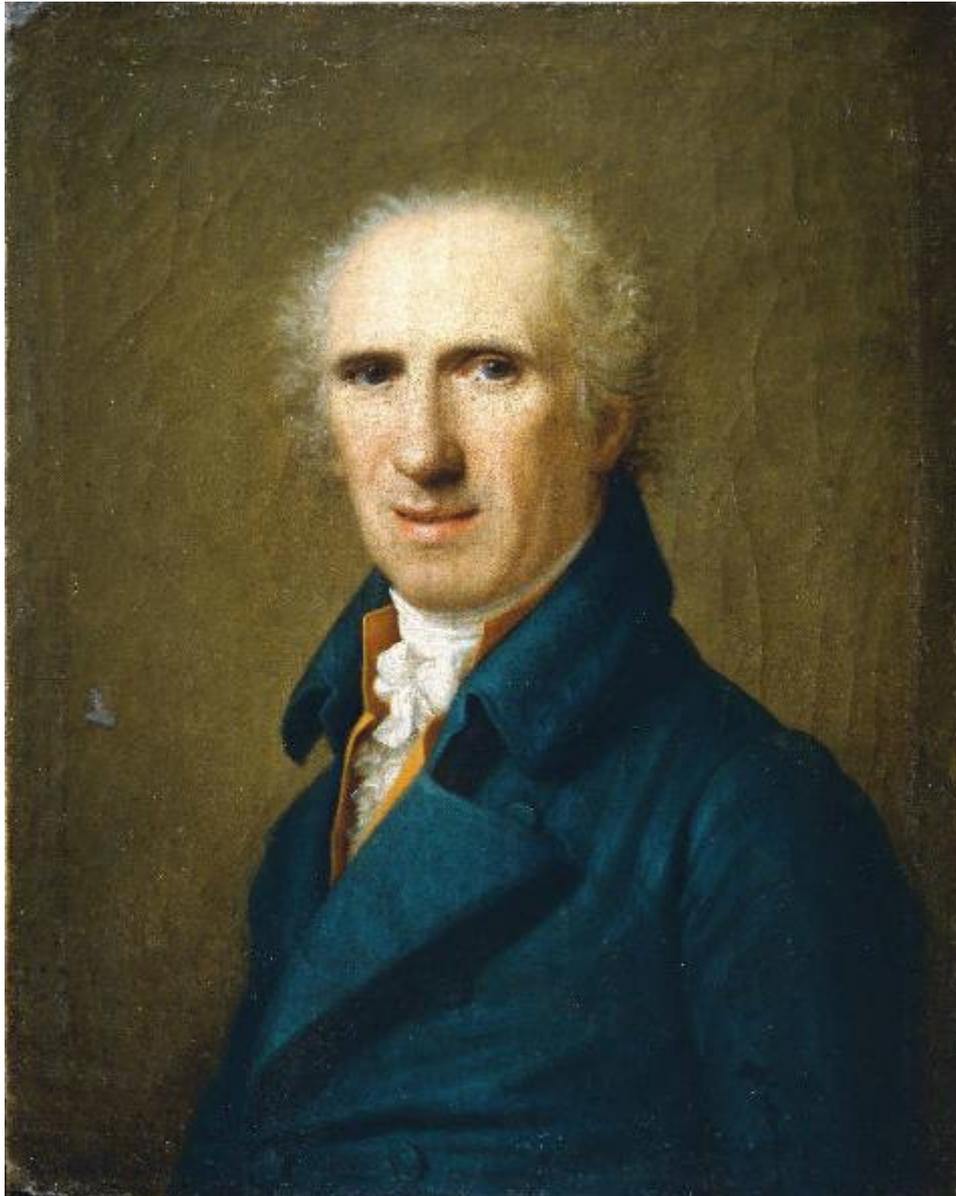


Ritratto di Antonio Canova

Landi Gaspare



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00480/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00480/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 480

Codice scheda: C0050-00480

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00643651

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Antonio Canova

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lochis Pezzoli Caterina

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1850 ante

Data uscita: 1850

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Deposito (AA), rastrelliera 15, lato B, appeso su rastrelliera

DATA [2 / 2]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58AC00532

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00532

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R0651

STIMA [1 / 3]

STIMA [2 / 3]

STIMA [3 / 3]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1806

A: 1806

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Landi Gaspare

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1756/ 1830

Codice scheda autore: C0110-00005

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 61

Larghezza: 50

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Antonio Canova. Abbigliamento: alto sottogola.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a sinistra, sul margine

Trascrizione: LANDI F. 1806 in Roma

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 1976

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Supporto con taglio sul fondo verso sinistra; superficie pittorica un poco sudicia

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 1992

Stato di conservazione: discreto

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1992

Descrizione intervento: Pulitura

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58AC00532

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58AC00532

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00532

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00532

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00532

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-00480_IMG-0000462311

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 58AC00532

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

Nome del file originale: 58AC00532

FONTI E DOCUMENTI [1 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Contabilità cassa

Data: 1850

Foglio Carta: n. 59

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Cart. XI, Sudd. 2B

FONTI E DOCUMENTI [2 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Consigli dal 1845 al 1857

Data: 1850

Foglio Carta: 27 aprile

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Archivio Commissaria

FONTI E DOCUMENTI [3 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Consigli dal 1845 al 1857

Data: 1850

Foglio Carta: 4 settembre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Archivio Commissaria

FONTI E DOCUMENTI [4 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: contratto

Denominazione: Contratto di Assicurazione

Data: 1861

Foglio Carta: n. 166

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [5 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Fumagalli, Giuseppe

Denominazione

Elenco di quei dipinti che abbisognano loro di politura, restauro e foderatura le di cui occorevoli riparazioni possono essere anche deferite

Data: 1863

Foglio Carta: p. II n. 120

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Gallerie-Sudd. 3-Restauri

FONTI E DOCUMENTI [6 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 651

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [7 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 480

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [8 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 1992

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Pinacoteca 1992. V

FONTI E DOCUMENTI [9 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P0469

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [10 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri

Data: 1992

Foglio Carta: febbraio

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [11 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 1994

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cat. 2-V

BIBLIOGRAFIA [1 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 38 n. 651

BIBLIOGRAFIA [2 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 12 n. 532

BIBLIOGRAFIA [3 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 75 n. 651

BIBLIOGRAFIA [4 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Galleria della Accademia Carrara. Bergamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0110-00014

V., pp., nn.: p. 75

BIBLIOGRAFIA [5 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 98 n. 651

BIBLIOGRAFIA [6 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 391 n. 480

BIBLIOGRAFIA [7 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 56

BIBLIOGRAFIA [8 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 70 n. 480

BIBLIOGRAFIA [9 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Galleria arte

Titolo libro o rivista: Per una galleria d'arte moderna

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0120-00023

V., pp., nn.: p. 40

BIBLIOGRAFIA [10 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 71 n. 480

BIBLIOGRAFIA [11 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 70 n. 480

BIBLIOGRAFIA [12 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Antonio Canova

Titolo libro o rivista: Antonio Canova

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0150-01465

V., pp., nn.: p. 96 n. 6

BIBLIOGRAFIA [13 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giacomo Quarenghi

Titolo libro o rivista: Giacomo Quarenghi: architetture e vedute

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: C0150-00796

V., pp., nn.: p. 257

BIBLIOGRAFIA [14 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: 4. Catalogo dei dipinti sec. XIX

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0120-00018

V., pp., nn.: p. 59 n. 480

BIBLIOGRAFIA [15 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Antonio Canova

Titolo libro o rivista: Antonio Canova: arte e memoria a Possagno

Luogo di edizione: Ponzano (Treviso)

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: C0150-01821

BIBLIOGRAFIA [16 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lattanzio Querena

Titolo libro o rivista: Lattanzio Querena: Clusone 1768 - Venezia 1853

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: C0150-01800

BIBLIOGRAFIA [17 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gaspare Landi

Titolo libro o rivista: Gaspare Landi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: C0150-01822

BIBLIOGRAFIA [18 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 56

BIBLIOGRAFIA [19 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 34 n. 651

BIBLIOGRAFIA [20 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 155 n. 651

MOSTRE [1 / 6]

Titolo: Per una Galleria d'Arte Moderna

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 9 novembre 1985 - 31 marzo 1986

MOSTRE [2 / 6]

Titolo: Antonio Canova

Numero opera nel catalogo: n. 6

Luogo, sede espositiva, data [1 / 2]: Venezia, Ala Napoleonica e Museo Correr, 1992

Luogo, sede espositiva, data [2 / 2]: Possagno, Gipsoteca, 1992

MOSTRE [3 / 6]

Titolo: Giacomo Quarenghi

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Palazzo della Ragione, 1994

MOSTRE [4 / 6]

Titolo: Antonio Canova

Luogo, sede espositiva, data: Bassano del Grappa, Possagno, 22 novembre 2003 - 12 aprile 2004

MOSTRE [5 / 6]

Titolo: Lattanzio Querena: Clusone 1768 - Venezia 1853

Luogo, sede espositiva, data: Clusone, Oratorio dei Disciplini, 3 luglio - 30 settembre 2004

MOSTRE [6 / 6]

Titolo: Gaspare Landi

Luogo, sede espositiva, data: Piacenza, Banca di Piacenza, 5 dicembre 2004 - 30 gennaio 2005

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina