

# Deposizione di Cristo

Mazzolino Ludovico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00483/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00483/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 483

Codice scheda: C0050-00483

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00643653

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Compianto sul Cristo morto

Titolo: Deposizione di Cristo

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Veneto

Provincia: VE

Comune: Venezia

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Tipologia: convento

Complesso monumentale di appartenenza: Convento dei Carmini

Specifiche: Capitolo dei Padri Domenicani, chiostro primo presso la tomba di Paolo Costabili

**DATA [1 / 3]**

Data ingresso: 1771

Data uscita: 1851 ante

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Marenzi Carlo

**DATA [2 / 3]**

Data ingresso: 1851 ante

Data uscita: 1851

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 18 (BE), parete est, appeso a parete

**DATA [3 / 3]**

Data uscita: 2008

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 1958

Numero: 58AC00258

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00258

**INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1912

Numero: R0858

**STIMA**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1520

Validità: ca.

A: 1528

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Mazzolino Ludovico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1480 ca./ 1528 ca.

Codice scheda autore: SV010-01152

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: ambito veneto

Altre attribuzioni: ambito ferrarese

Altre attribuzioni: Roberti, Ercole de (maniera)

Altre attribuzioni: Cima da Conegliano

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 201

Larghezza: 230

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Cristo morto; San Giovanni Evangelista; Santa Maria Maddalena; Nicodemo; Giuseppe d'Arimatea. Figure: pie donne; angeli. Paesaggio: alture; città. Piante: alberi. Oggetti: sudario.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso al centro, sulla pietra in basso

Trascrizione: 3760

Notizie storico-critiche

Il numero presente sulla pietra in basso al centro indica l'anno della nascita di Cristo secondo il calendario ebraico.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Data: 1976

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Supporto foderato

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Data: 1994

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Superficie pittorica solida e compatta.

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1914

Descrizione intervento: "Sfoderatura, intelaiatura, foderatura doppia, restauro"

Responsabile scientifico: Cavenaghi, Luigi

Nome operatore: Bernardi, Valentino

## RESTAURI [2 / 2]

Data: 1994

Descrizione intervento

Fissaggio di piccoli sollevamenti di colore; rimozione di vernici, restauri alterati e vari stucchi debordanti; pulitura; verniciatura finale

Responsabile scientifico: Rossi, Francesco

Nome operatore: Benigni, Antonio

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Note: fonte: 1958, Immissione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 22]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1930/00/00

Codice identificativo: 58AC00258

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 22]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1994/00/00

Codice identificativo: 58AC00258

Note: prima del restauro

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 22]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1994/00/00

Codice identificativo: 58AC00258

Note: prima del restauro; particolare di Gesù Cristo

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 22]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1994/00/00

Codice identificativo: 58AC00258

Note: prima del restauro; particolare dei tre personaggi a destra

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 22]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1994/00/00

Codice identificativo: 58AC00258

Note: prima del restauro; particolare dei tre angioletti

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 22]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1994/00/00

Codice identificativo: 58AC00258

Note: prima del restauro; particolare dei tre personaggi a sinistra

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 22]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1994/00/00

Codice identificativo: 58AC00258

Note: durante il restauro

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 22]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1994/00/00

Codice identificativo: 58AC00258

Note: durante il restauro; particolare di Gesù Cristo e la Madonna

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 22]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1994/00/00

Codice identificativo: 58AC00258

Note: durante il restauro; particolare dei tre angioletti

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 22]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1994/00/00

Codice identificativo: 58AC00258

Note: durante il restauro; particolare del paesaggio sullo sfondo, a sinistra

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 22]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1994/00/00

Codice identificativo: 58AC00258

Note: durante il restauro; particolare del paesaggio sullo sfondo, a destra

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 22]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1994/00/00

Codice identificativo: 58AC00258

Note: durante il restauro; particolare di Gesù Cristo e la Madonna

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 22]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1994/00/00

Codice identificativo: 58AC00258

Note: durante il restauro; particolare dei tre personaggi a destra

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 22]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1995/00/00

Codice identificativo: 58AC00258

Note: a restauro ultimato

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [15 / 22]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1995/00/00

Codice identificativo: 58AC00258

Note: a restauro ultimato; particolare dei tre personaggi a destra

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [16 / 22]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1995/00/00

Codice identificativo: 58AC00258

Note: a restauro ultimato; particolare di Gesù Cristo e la Madonna

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [17 / 22]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1995/00/00

Codice identificativo: 58AC00258

Note: a restauro ultimato; particolare dei tre angioletti

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [18 / 22]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 58AC00258

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [19 / 22]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00258

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [20 / 22]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00258

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [21 / 22]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00258

Note: prima del restauro

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [22 / 22]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-00483\_IMG-0000462313

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 58AC00258

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

Nome del file originale: 58AC00258

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: contratto

Denominazione: Contratto di Assicurazione

Data: 1861

Foglio Carta: n. 109

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Fumagalli, Giuseppe

Denominazione

Elenco di quei dipinti che abbisognano loro di politura, restauro e foderatura le di cui occorevoli riparazioni possono essere anche deferite

Data: 1863

Foglio Carta: n. 343

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Gallerie-Sudd. 3-Restauri

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1908-1914

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-3

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 858

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri

Data: 1914

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-3

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 483

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [7 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P0471

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

### **FONTI E DOCUMENTI [8 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1994

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 91 n. 858

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanetti A. M.

Titolo libro o rivista: Della pittura veneziana e delle opere pubbliche de' veneziani maestri

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1771

Codice scheda bibliografia: C0150-00668

V., pp., nn.: v. I p. 63

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 23

**BIBLIOGRAFIA [4 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: n. 858

**BIBLIOGRAFIA [5 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 7 n. 858

**BIBLIOGRAFIA [6 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 8 n. 258

**BIBLIOGRAFIA [7 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 123 n. 483

**BIBLIOGRAFIA [8 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 45

**BIBLIOGRAFIA [9 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 56 n. 483

**BIBLIOGRAFIA [10 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 76 n. 483

**BIBLIOGRAFIA [11 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 208 n. 483

**BIBLIOGRAFIA [12 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 56 n. 483

**BIBLIOGRAFIA [13 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Giacomo Carrara e il collezionismo d'arte a Bergamo

Titolo contributo: Collezioni e collezionisti d'arte a Bergamo all'epoca del conte Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0120-00285

V., pp., nn.: p. 60

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 5]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Cazzola, Isabella

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 5]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 5]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 5]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 5]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina