

Fanciullo che osserva

Epis Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00487/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00487/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 487

Codice scheda: C0050-00487

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644430

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Fanciullo che osserva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: comunale

Denominazione: Scuola di Pittura - Accademia Carrara

DATA

Data uscita: 1852

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 58EL00016

Transcodifica del numero di inventario: 58EL00016

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1852

A: 1852

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Epis Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1829/ 1862

Codice scheda autore: LMD30-47489

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1852

Circostanza: Concorso allievi

Luogo: Bergamo

Nome: Accademia Carrara

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 71

Larghezza: 55

Specifiche: la cornice a listello misura 76.5 x 62.5

Indicazioni sul soggetto: Figure: fanciullo. Abbigliamento: tunica rossa; manto blu.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 10]

Posizione: Al recto, su cornice in basso, su targhetta

Trascrizione: EPIS GIUSEPPE 1852

ISCRIZIONI [2 / 10]

Posizione: Al recto, su tela in basso a destra, su cartellino

Trascrizione: 13

ISCRIZIONI [3 / 10]

Posizione: Al recto, su cornice in basso, su cartellino

Trascrizione: 487

ISCRIZIONI [4 / 10]

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Al verso, su tela in basso, su cartellino

Trascrizione: Epis Giuseppe / 1852

ISCRIZIONI [5 / 10]

Posizione: Al verso, su telaio in basso, su etichetta

Trascrizione: Com. Bergamo / ACCADEMIA CARRARA / Elaborato Allievi / N°16

ISCRIZIONI [6 / 10]

Posizione: Al verso, su telaio in basso, su cartellino

Trascrizione: 487

ISCRIZIONI [7 / 10]

Posizione: Al verso, su telaio in basso, su cartellino

Trascrizione: 20 / GIUSEPPE EPIS / Figura / 1852

ISCRIZIONI [8 / 10]

Posizione: Al verso, su telaio a sinistra, su etichetta

Trascrizione: 16

ISCRIZIONI [9 / 10]

Posizione: Al verso, su telaio in alto a sinistra

Trascrizione: 55 | AISC_COMM Gesso marrone

ISCRIZIONI [10 / 10]

Tecnica di scrittura: a gesso

Posizione: Al verso, su telaio a destra in alto

Trascrizione: 7

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Posizione: Al verso, su tela a sinistra in centro

Descrizione

Di forma ovale: "GIUSEPPE E PIETRO F.LLI [...] / NEGOZIANI FABBRICATORI / di tele[...] / [...] / oggetti di [] / [...]"

Notizie storico-critiche

Allievo di Enrico Scuri. Il tema generico del concorso "un fanciullo in atto di osservazione", viene reinterpretedo da Giuseppe Epis in un Gesù tra i Dottori, cui si ispira il volto del fanciullo, la postura e i colori delle vesti. el resto l'opera vincitrice di concorso "per la delicatezza, espressione, armonia, fusione e verità di tinte assai lodevole, specialmente il braccio destro che scorcia colla rispettiva mano assai ben dipinto ed inteso" apparteneva a un artista già affermato, cui era stata affidata la commissione sacra Assunzione di Maria" per Grumello (Rea F./ Rossi F.).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Data: 1980

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Data: 1996/10

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: tensori su tre angoli; piccole deformazioni; piccole cadute di colore; sporco

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2000

Responsabile scientifico: Rossi Francesco

Nome operatore [1 / 3]: Benigni A.

Nome operatore [2 / 3]: Fagnani Sesti D.

Nome operatore [3 / 3]: Sangalli A.

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 1996/10

Descrizione: Leggera pulitura e verniciatura, minimi ritocchi pittorici

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarietà

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-00487_IMG-0000391979

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 58EL00016

Collocazione del file nell'archivio locale: 58EL

Nome del file originale: 58EL00016.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 6]

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 2000

Nome dell'archivio: Accademia Carrara

FONTI E DOCUMENTI [2 / 6]

Denominazione: Verbali di seduta (1827-1844)

Data: 1852/08/16

Foglio Carta: c. 151

FONTI E DOCUMENTI [3 / 6]

Denominazione: Schede di rilevamento

Data: 1996/10

Foglio Carta: n. P0487/ S0013

FONTI E DOCUMENTI [4 / 6]

Denominazione: Contratto di Assicurazione

Data: 1861

Foglio Carta: n. 88

FONTI E DOCUMENTI [5 / 6]

Denominazione: Inventario

Data: 1976

Foglio Carta: n. 487

FONTI E DOCUMENTI [6 / 6]

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario

Data: 1992

Foglio Carta: n. P0487/ S0013

BIBLIOGRAFIA [1 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dizionario enciclopedico

Titolo libro o rivista: Dizionario Enciclopedico Bolaffi

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1973-1975

Codice scheda bibliografia: C0110-00055

V., pp., nn.: p. 234

BIBLIOGRAFIA [2 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Primizie d'artista

Titolo libro o rivista: Primizie d'artista

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: C0110-00042

V., pp., nn.: pp. 60-61

BIBLIOGRAFIA [3 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione Comune

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara. Atti e documenti

Titolo contributo: Elenco dei quadri legati all'Accademia Carrara dal compianto senatore Giovanni Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0100-00007

V., pp., nn.: p. 263

BIBLIOGRAFIA [4 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 415

BIBLIOGRAFIA [5 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 66

BIBLIOGRAFIA [6 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. 4. Catalogo dei dipinti sec. XIX

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0110-00036

V., pp., nn.: p. 45

BIBLIOGRAFIA [7 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mosca P.

Titolo libro o rivista: Arte e costume a Bergamo. Ottocento-Novecento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0110-00045

V., pp., nn.: p. 896

BIBLIOGRAFIA [8 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Galleria d'arte moderna e contemporanea: prima proposta

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0110-00040

V., pp., nn.: p. 24

BIBLIOGRAFIA [9 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rodeschini Galati M. C.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi. L'Ottocento

Titolo contributo: Giuseppe Epis

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0110-00051

V., pp., nn.: p. 184

BIBLIOGRAFIA [10 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comanducci A. M.

Titolo libro o rivista: Dizionario illustrato dei Pittori, Disegnatori e Incisori italiani

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971-1973

Codice scheda bibliografia: C0110-00054

V., pp., nn.: p. 1118

MOSTRE

Titolo: Mostra degli allievi

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, , 1852

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

ISPEZIONI