

Un soldato del '500

Marchesi Giovanni Giorgio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00494/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00494/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 494

Codice scheda: C0050-00494

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644433

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Guerriero

Titolo: Un soldato del '500

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: comunale

Denominazione: Scuola di Pittura - Accademia Carrara

DATA

Data uscita: 1857

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 58EL00104

Transcodifica del numero di inventario: 58EL00104

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1857

A: 1857

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Marchesi Giovanni Giorgio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1836/ 1906

Codice scheda autore: LMD30-47491

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1857

Circostanza: Concorso allievi

Luogo: Bergamo

Nome: Accademia Carrara

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 89

Larghezza: 79

Specifiche: cornice mancante

Indicazioni sul soggetto: Figure: guerriero con barba. Armi: armatura; spada. Abbigliamento: gorgiera.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 8]

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Al verso, su telaio in basso, su cartellino

Trascrizione: Marchesi Gio. Giorgio / 1857

ISCRIZIONI [2 / 8]

Posizione: Al verso, su telaio in alto, su cartellino

Trascrizione: 494

ISCRIZIONI [3 / 8]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: Al verso, su telaio in alto a sinistra

Trascrizione: 494

ISCRIZIONI [4 / 8]

Posizione: Al verso, su telaio in alto, su etichetta

Trascrizione: Com. Bergamo / ACCADEMIA CARRARA / Elaborato Allievi / N°104

ISCRIZIONI [5 / 8]

Tecnica di scrittura: a carboncino

Posizione: Al verso, su telaio in alto a destra

Trascrizione: 5-6

ISCRIZIONI [6 / 8]

Tecnica di scrittura: a carboncino

Posizione: Al verso, su telaio in alto a destra

Trascrizione: 52

ISCRIZIONI [7 / 8]

Posizione: Al verso, su telaio in alto a destra, su etichetta

Trascrizione: 104

ISCRIZIONI [8 / 8]

Posizione: Al verso, su telaio a destra in alto, su etichetta

Trascrizione

CIRCOLO ARTISTICO BERGAMASCO / NEL XXV / DELLA SUA FONDAZIONE / ESPOSIZIONE D'ARTE / SCUOLA FANTONI-VIA ANGELO MAI 29 / XXV MAGGIO - 26 GIUGNO

Notizie storico-critiche

Allievo di Enrico Scuri. La commissione scelse l'opera "per brio, e gusto egualmente sostenuto nella totalità del quadro, non disgiunti da vaghezza, ed armonia di colorito... maggiore somiglianza del modello proposto". Va notato che il recupero dell'armatura e della "lattuga" al collo sono una vera e propria ingongruenza storica, che non dispiaceva però ai pittori storici (Rea F./ Rossi F.).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1958

Stato di conservazione: cattivo

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 1992

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 1996/10

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: grandi spazi neutri; alcuni sollevamenti di colore

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1981

Descrizione intervento: Riconosciuto sotto velinatura

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1982/03/08

Responsabile scientifico: Rossi Francesco

Note

Descrizione: Rimozione e sostituzione velatura di protezione, applicata per impedire la completa distruzione del dipinto, già gravemente lacunoso in ogni sua parte. Foderatura con doppia tela e consolidamento telaio in legno. Pulitura generale, con rimozione colle antiche e vernici ingiallite. Restauro puramente conservativo, senza integrazioni visto lo stato generale di conservazione del dipinto

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 1996/10

Descrizione: Consolidamento del colore e leggera verniciatura

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarietà

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AC 494

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58EL

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 58EL00104

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58EL

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-00494_IMG-0000391984

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: AC 58EL00104

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: 58EL

Nome del file originale: 58EL00104.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 6]

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1982

Nome dell'archivio: Accademia Carrara

FONTI E DOCUMENTI [2 / 6]

Denominazione: Verbali di seduta (1827-1844)

Data: 1857/08/14

Foglio Carta: c. 241

FONTI E DOCUMENTI [3 / 6]

Denominazione: Schede di rilevamento

Data: 1996/10

Foglio Carta: n. P0494/ S0017

FONTI E DOCUMENTI [4 / 6]

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario

Data: 1992

Foglio Carta: n. P0494/ S0017

FONTI E DOCUMENTI [5 / 6]

Denominazione: Inventario

Data: 1976

Foglio Carta: n. 494

FONTI E DOCUMENTI [6 / 6]

Denominazione: Contratto di Assicurazione

Data: 1861

Foglio Carta: n. 88

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione Comune

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara. Atti e documenti

Titolo contributo: Elenco dei quadri legati all'Accademia Carrara dal compianto senatore Giovanni Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0100-00007

V., pp., nn.: p. 264

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. 4. Catalogo dei dipinti sec. XIX

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0110-00036

V., pp., nn.: p. 77

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Circolo Artistico

Titolo libro o rivista: Il Circolo Artistico Palma il Vecchio nel XXV di sua fondazione

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1921

Codice scheda bibliografia: C0110-00057

V., pp., nn.: p. 35, n. 159

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Primizie d'artista

Titolo libro o rivista: Primizie d'artista

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: C0110-00042

V., pp., nn.: pp. 68-69

MOSTRE

Titolo: Il Circolo Artistico Palma il Vecchio nel XXV di sua fondazione

Numero opera nel catalogo: n. 159

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Circolo Artistico, , 1921

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

ISPEZIONI