

Fornaretto di Venezia

Maironi da Ponte Alberto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00495/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00495/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 495

Codice scheda: C0050-00495

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644434

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia/ letteratura

Identificazione: Fornaretto di Venezia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: comunale

Denominazione: Scuola di Pittura - Accademia Carrara

DATA

Data uscita: 1858

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 58EL00006

Transcodifica del numero di inventario: 58EL00006

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1858

A: 1858

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Maironi da Ponte Alberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1836/ 1915

Codice scheda autore: LMD30-47492

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1858

Circostanza: Concorso allievi

Luogo: Bergamo

Nome: Accademia Carrara

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 93

Larghezza: 63

Specifiche: la cornice a listello misura 102 x 71

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Fornaretto di Venezia. Armi: pugnale. Oggetti: bisaccia; lettera; cesta; pane; disegno. Mobilia: tavola. Simboli: leone di San Marco. Elementi architettonici: finestra.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 10]

Posizione: Al recto, su cornice in basso, su cartellino

Trascrizione: (PROF. SCURI)

ISCRIZIONI [2 / 10]

Posizione: Al recto, su cornice in basso, su targhetta

Trascrizione: ALBERTO MAIRONI 1858

ISCRIZIONI [3 / 10]

Posizione: Al recto, su tela in basso a destra, su cartellino

Trascrizione: 18

ISCRIZIONI [4 / 10]

Posizione: Al recto, su cornice in basso, su cartellino

Trascrizione: 495

ISCRIZIONI [5 / 10]

Posizione: Al recto, su tela in alto a sinistra

Trascrizione: [...]E

ISCRIZIONI [6 / 10]

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Al verso, su telaio in basso, su cartellino

Trascrizione: Maironi Alberto

ISCRIZIONI [7 / 10]

Posizione: Al verso, su telaio in alto, su cartellino

Trascrizione: 495

ISCRIZIONI [8 / 10]

Tecnica di scrittura: a sanguigna

Posizione: Al verso, su telaio a destra in alto

Trascrizione: 8

ISCRIZIONI [9 / 10]

Posizione: Al verso, su telaio in basso, su etichetta

Trascrizione: 6

ISCRIZIONI [10 / 10]

Posizione: Al verso, su telaio in basso, su etichetta

Trascrizione: Com. Bergamo / ACCADEMIA CARRARA / Elaborato Allievi / N°6

Notizie storico-critiche

Allievo di Enrico Scuri. Il tema del concorso è tratto dal dramma di Francesco Dall'Ongaro, rappresentato a Torino nel 1855. La fonte artistica del Maironi da Ponte è una testa di carattere realizzatata da Fra Galgario e allora in collezione Lochis (Rea F./ Rossi F.). La commissione ne riconobbe "il molto talento artistico... l'originalità dello stile, il carattere più conforme al tema proposto, la robusta e vera intonazione del colorito, il nodo franco e disinvolto del suo toccare".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 1958

Stato di conservazione: cattivo

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Data: 1980

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: cadute di colore; craquelure estesa

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Data: 1992

Stato di conservazione: cattivo

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Data: 1996/10

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

tela leggermente allentata; consistenti cadute di colore e sollevamenti; craquelure estesa; sporco; il lato superiore della cornice non è aderente al dipinto

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2000

Responsabile scientifico: Rossi Francesco

Nome operatore [1 / 3]: Benigni A.

Nome operatore [2 / 3]: Fagnani Sesti D.

Nome operatore [3 / 3]: Sangalli A.

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 1996/10

Descrizione: Foderatura, leggera pulitura, verniciatura e ritocco pittorico

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarietà

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-00495_IMG-0000391969

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 58EL00006

Collocazione del file nell'archivio locale: 58EL

Nome del file originale: 58EL00006.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 6]

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 2000

Nome dell'archivio: Accademia Carrara

FONTI E DOCUMENTI [2 / 6]

Denominazione: Protocolli di Consiglio (1854-1860)

Data: 1858/08/17

FONTI E DOCUMENTI [3 / 6]

Denominazione: Schede di rilevamento

Data: 1996/10

Foglio Carta: n. P0495/ S0018

FONTI E DOCUMENTI [4 / 6]

Denominazione: Contratto di Assicurazione

Data: 1861

Foglio Carta: n. 88

FONTI E DOCUMENTI [5 / 6]

Denominazione: Inventario

Data: 1976

Foglio Carta: n. 495

FONTI E DOCUMENTI [6 / 6]

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario

Data: 1992

Foglio Carta: n. P0495/ S0018

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione Comune

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara. Atti e documenti

Titolo contributo: Elenco dei quadri legati all'Accademia Carrara dal compianto senatore Giovanni Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0100-00007

V., pp., nn.: p. 263

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 416

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 74

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. 4. Catalogo dei dipinti sec. XIX

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0110-00036

V., pp., nn.: p. 67

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mosca P.

Titolo libro o rivista: Arte e costume a Bergamo. Ottocento-Novecento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0110-00045

V., pp., nn.: p. 916

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Primizie d'artista

Titolo libro o rivista: Primizie d'artista

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: C0110-00042

V., pp., nn.: pp. 70-71

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Solza C.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi. L'Ottocento

Titolo contributo: Alberto Maironi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0110-00058

V., pp., nn.: p. 245

MOSTRE

Titolo: Mostra degli allievi

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, , 1858

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

ISPEZIONI