

# Fornaretto di Venezia

Maironi da Ponte Alberto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00495/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00495/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 495

Codice scheda: C0050-00495

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644434

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: storia/ letteratura

Identificazione: Fornaretto di Venezia

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: scuola

Qualificazione: comunale

Denominazione: Scuola di Pittura - Accademia Carrara

### **DATA**

Data uscita: 1858

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1958

Numero: 58EL00006

Transcodifica del numero di inventario: 58EL00006

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1858

A: 1858

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Maironi da Ponte Alberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1836/ 1915

Codice scheda autore: LMD30-47492

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### COMMITTENZA

Data: 1858

Circostanza: Concorso allievi

Luogo: Bergamo

Nome: Accademia Carrara

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 93

Larghezza: 63

Specifiche: la cornice a listello misura 102 x 71

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Fornaretto di Venezia. Armi: pugnale. Oggetti: bisaccia; lettera; cesta; pane; disegno. Mobilia: tavola. Simboli: leone di San Marco. Elementi architettonici: finestra.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 10]

Posizione: Al recto, su cornice in basso, su cartellino

Trascrizione: (PROF. SCURI)

### ISCRIZIONI [2 / 10]

Posizione: Al recto, su cornice in basso, su targhetta

Trascrizione: ALBERTO MAIRONI 1858

### ISCRIZIONI [3 / 10]

Posizione: Al recto, su tela in basso a destra, su cartellino

Trascrizione: 18

### ISCRIZIONI [4 / 10]

Posizione: Al recto, su cornice in basso, su cartellino

Trascrizione: 495

### ISCRIZIONI [5 / 10]

Posizione: Al recto, su tela in alto a sinistra

Trascrizione: [...]E

### ISCRIZIONI [6 / 10]

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Al verso, su telaio in basso, su cartellino

Trascrizione: Maironi Alberto

### ISCRIZIONI [7 / 10]

Posizione: Al verso, su telaio in alto, su cartellino

Trascrizione: 495

### ISCRIZIONI [8 / 10]

Tecnica di scrittura: a sanguigna

Posizione: Al verso, su telaio a destra in alto

Trascrizione: 8

### ISCRIZIONI [9 / 10]

Posizione: Al verso, su telaio in basso, su etichetta

Trascrizione: 6

## ISCRIZIONI [10 / 10]

Posizione: Al verso, su telaio in basso, su etichetta

Trascrizione: Com. Bergamo / ACCADEMIA CARRARA / Elaborato Allievi / N°6

### Notizie storico-critiche

Allievo di Enrico Scuri. Il tema del concorso è tratto dal dramma di Francesco Dall'Ongaro, rappresentato a Torino nel 1855. La fonte artistica del Maironi da Ponte è una testa di carattere realizzatata da Fra Galgario e allora in collezione Lochis (Rea F./ Rossi F.). La commissione ne riconobbe "il molto talento artistico... l'originalità dello stile, il carattere più conforme al tema proposto, la robusta e vera intonazione del colorito, il nodo franco e disinvolto del suo toccare".

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 1958

Stato di conservazione: cattivo

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Data: 1980

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: cadute di colore; craquelure estesa

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Data: 1992

Stato di conservazione: cattivo

### STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Data: 1996/10

Stato di conservazione: cattivo

### Indicazioni specifiche

tela leggermente allentata; consistenti cadute di colore e sollevamenti; craquelure estesa; sporco; il lato superiore della cornice non è aderente al dipinto

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2000

Responsabile scientifico: Rossi Francesco

Nome operatore [1 / 3]: Benigni A.

Nome operatore [2 / 3]: Fagnani Sesti D.

Nome operatore [3 / 3]: Sangalli A.

### PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 1996/10

Descrizione: Foderatura, leggera pulitura, verniciatura e ritocco pittorico

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarietà

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-00495\_IMG-0000391969

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 58EL00006

Collocazione del file nell'archivio locale: 58EL

Nome del file originale: 58EL00006.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 6]

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 2000

Nome dell'archivio: Accademia Carrara

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 6]

Denominazione: Protocolli di Consiglio (1854-1860)

Data: 1858/08/17

### FONTI E DOCUMENTI [3 / 6]

Denominazione: Schede di rilevamento

Data: 1996/10

Foglio Carta: n. P0495/ S0018

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 6]**

Denominazione: Contratto di Assicurazione

Data: 1861

Foglio Carta: n. 88

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 6]**

Denominazione: Inventario

Data: 1976

Foglio Carta: n. 495

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 6]**

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario

Data: 1992

Foglio Carta: n. P0495/ S0018

**BIBLIOGRAFIA [1 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione Comune

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara. Atti e documenti

Titolo contributo: Elenco dei quadri legati all'Accademia Carrara dal compianto senatore Giovanni Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0100-00007

V., pp., nn.: p. 263

**BIBLIOGRAFIA [2 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 416

**BIBLIOGRAFIA [3 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 74

**BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. 4. Catalogo dei dipinti sec. XIX

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0110-00036

V., pp., nn.: p. 67

**BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mosca P.

Titolo libro o rivista: Arte e costume a Bergamo. Ottocento-Novecento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0110-00045

V., pp., nn.: p. 916

**BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Primizie d'artista

Titolo libro o rivista: Primizie d'artista

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: C0110-00042

V., pp., nn.: pp. 70-71

**BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Solza C.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi. L'Ottocento

Titolo contributo: Alberto Maironi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0110-00058

V., pp., nn.: p. 245

**MOSTRE**

Titolo: Mostra degli allievi

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, , 1858

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**ISPEZIONI**