

# San Lorenzo tra San Giovanni Battista e San Barnaba di Cipro

Boselli, Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00496/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00496/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 496

Codice scheda: C0050-00496

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024568

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Lorenzo tra San Giovanni Battista e San Barnaba di Cipro

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]**

Tipologia: chiesa

Qualificazione: sussidiaria

Denominazione: Chiesa di S. Lorenzino

**DATA [1 / 4]**

Data ingresso: 1561 ante

Data uscita: 1629

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]**

Tipologia: chiesa

Qualificazione: sussidiaria

Denominazione: Chiesa di S. Pietro in Colle Aperto

Specifiche: altare

**DATA [2 / 4]**

Data ingresso: 1629

Data uscita: 1858 ante

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]**

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa di S. Agata

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

**DATA [3 / 4]**

Data ingresso: 1858 ante

Data uscita: 1858

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: sala 17 (BD), parete nord, appeso a parete

**DATA [4 / 4]**

Data uscita: 2008

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 2006

Numero: 06AC00900

Transcodifica del numero di inventario: 06AC00900

**INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1976

Numero: 496

**STIMA**

## **CRONOLOGIA**

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1517

Validità: post

A: 1517

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE**

Nome di persona o ente: Boselli, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1470/1480-1518

Codice scheda autore: IC010-03380

Motivazione dell'attribuzione: firma

Altre attribuzioni: Boselli, Scipione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: oro

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 186

Larghezza: 146

Formato: centinato

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: San Lorenzo; San Giovanni Battista; San Barnaba di Cipro. Attributi: (San Lorenzo) graticola; libro; palma del martirio; dalmatica; (San Giovanni Battista) croce con cartiglio. Elementi architettonici: arco a tutto sesto; clipei figurati.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: In basso al centro, su cartiglio

Trascrizione: ANTONIUS BOSELLUS / PINXIT: MDXVII

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: sacra

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: n alto a sinistra, su cartiglio

Trascrizione: ECCE AGNUS DEI

Notizie storico-critiche: Fu acquistato dalla chiesa parrocchiale di S. Agata nel 1858.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1914

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: tarlature; restauri vecchi fatti ad olio ed anneriti; tavole sconnesse, da rinforzare

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 1976

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

due lunghe crepe verticali, stuccate ma non bene riprese; supporto un poco tarlato; fitte increspature, ache con perdite di colore: notevoli ritocchi nella veste di San Lorenzo

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 1992

Stato di conservazione: discreto

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 3]

Data: 1908-1914

Responsabile scientifico: Cavenaghi, Luigi

Note

Preventivo: "Tavola composta di vari assi; queste vanno congiunte, rinforzate con biette a coda di rondine, incastrate attraverso le giunture; traverse per tutta la lunghezza della tavola, pure incastrate come sopra, rinforzate con ferro a T; eliminare il tarlo. Levare restauri vecchi fatti ad olio ed anneriti; ristauro"

Nome operatore: Bernardi, Valentino

### RESTAURI [2 / 3]

Data: 1931

Descrizione intervento: Parchettatura a code di rondine incastrare e intelaiatura. Ristauro

Nome operatore: Pellicoli, Mauro

### RESTAURI [3 / 3]

Data: 1932/11/10

Descrizione intervento

Riparazione alla tavola, saldature al colore, pulitura dello sporco e dai vecchi restauri, stuccatura e nuovo restauro

Responsabile scientifico: Modigliani, Ettore

Nome operatore: Pellicoli, Mauro

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-00496\_IMG-0000458200

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bucherato, Eugenio

Data: 1998/07/00

Codice identificativo: 06AC00900

Note: presente in due copie

Collocazione del file nell'archivio locale: 06AC

Nome del file originale: 06AC00900

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: carta sciolta

Denominazione: Contratto di assicurazione

Data: 1861

Foglio Carta: n. 172

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Moratti G.

Denominazione: Raccolta di pittori che dipinsero in Bergamo e sua provincia, compresa la Valcamonica

Data: 1900

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 12]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: preventivo

Data: 1908

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 3

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 12]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Fornoni, Elia

Denominazione: Pittori bergamaschi

Data: 1920

Foglio Carta: c. 133

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Diocesi di Bergamo

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 12]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Fornoni, Elia

Denominazione: Dizionario Odeporico

Data: 1920

Foglio Carta: v. VIII c. 197

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Diocesi di Bergamo

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 12]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Fornoni, Elia

Denominazione: Dizionario Odeporico

Data: 1920

Foglio Carta: v. XVII c. 121

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Diocesi di Bergamo

**FONTI E DOCUMENTI [7 / 12]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: preventivo

Data: 1931

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 3

**FONTI E DOCUMENTI [8 / 12]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: carta sciolta

Data: 1932

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV, 3

**FONTI E DOCUMENTI [9 / 12]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede

Data: 1992

Foglio Carta: n. P0478

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [10 / 12]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 16

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [11 / 12]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Elenco delle opere artistiche

Data: 1965

Foglio Carta: f. 1, n. 10

Nome dell'archivio: Bergamo/ Comune di Bergamo

#### **FONTI E DOCUMENTI [12 / 12]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 496

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

Titolo libro o rivista

A history of Painting in north Italy : Venice, Padua, Vicenza, Verona, Ferrara, Milan, Friuli, Brescia, from the fourteenth to the sixteenth century

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1871

Codice scheda bibliografia: C0120-00021

V., pp., nn.: v. II p. 536

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 13-14

#### **BIBLIOGRAFIA [3 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Bollettino della Civica Biblioteca di Bergamo

Titolo contributo: Per la storia della pittura bergamasca del '500

Anno di edizione: 1908

Codice scheda bibliografia: C0120-01460

V., pp., nn.: p. 236

**BIBLIOGRAFIA [4 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boselli Antonio

Titolo libro o rivista: Allgemeines Lexikon der bildenden Kunstler

Titolo contributo: Boselli Antonio

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1910

Codice scheda bibliografia: C0120-01461

V., pp., nn.: p. 394

**BIBLIOGRAFIA [5 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 8

**BIBLIOGRAFIA [6 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 31

**BIBLIOGRAFIA [7 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 7-30

**BIBLIOGRAFIA [8 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sartori A.

Titolo libro o rivista: Le Venezie Francescane

Titolo contributo: L'altare di S. Bernardino da Siena al Santo di Padova

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-01462

V., pp., nn.: p. 12

**BIBLIOGRAFIA [9 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belotti B.

Titolo libro o rivista: Storia di Bergamo e dei Bergamaschi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: C0150-00447

V., pp., nn.: v. III p. 513

**BIBLIOGRAFIA [10 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 71

**BIBLIOGRAFIA [11 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 21

**BIBLIOGRAFIA [12 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Capuani P.

Titolo libro o rivista: Bergamo Arte

Titolo contributo: Opere bergamasche inedite. Due polittici di Antonio Boselli

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: C0120-01463

V., pp., nn.: p. 29

**BIBLIOGRAFIA [13 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pesenti F. R.

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico degli Italiani

Titolo contributo: Boselli Antonio

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: C0120-01464

V., pp., nn.: v. XIII p. 231

**BIBLIOGRAFIA [14 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Argenti M./ Barachetti G.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi. Il Cinquecento

Titolo contributo: Antonio Boselli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: C0120-01465

V., pp., nn.: v. I p. 327

**BIBLIOGRAFIA [15 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: pp. 82-83

**BIBLIOGRAFIA [16 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 141

**BIBLIOGRAFIA [17 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 59

**BIBLIOGRAFIA [18 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marenzi G.

Titolo libro o rivista: Guida di Bergamo, 1824

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0120-01432

V., pp., nn.: p. 50

**BIBLIOGRAFIA [19 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 59

**BIBLIOGRAFIA [20 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chirico De Biasi M. T.

Titolo libro o rivista: La pittura in Italia. Il Quattrocento

Titolo contributo: Boselli Antonio

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0120-01466

V., pp., nn.: p. 589

**BIBLIOGRAFIA [21 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 80

**BIBLIOGRAFIA [22 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartoli F.

Titolo libro o rivista: Le Pitture, Sculture ed Architetture delle chiese e d'altri luoghi pubblici di Bergamo

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1774

Codice scheda bibliografia: C0120-01455

**BIBLIOGRAFIA [23 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pasta A.

Titolo libro o rivista: Le pitture notabili di Bergamo che sono esposte alla vista del pubblico

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1775

Codice scheda bibliografia: C0120-01454

V., pp., nn.: p. 42

**BIBLIOGRAFIA [24 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tassi F. M.

Titolo libro o rivista: Vite dei pittori, scultori e architetti bergamaschi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1793

Codice scheda bibliografia: C0110-00020

V., pp., nn.: p. 50

**BIBLIOGRAFIA [25 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Facchinetti G.

Titolo libro o rivista: Bergamo o sia notizie patrie

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1816

Codice scheda bibliografia: C0120-01456

V., pp., nn.: p. 47

**BIBLIOGRAFIA [26 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Maironi da Ponte G.

Titolo libro o rivista: Dizionario odeporito o sia storico-politico-naturale della provincia bergamasca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1819

Codice scheda bibliografia: C0120-00005

V., pp., nn.: p. 79

**BIBLIOGRAFIA [27 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marenzi C.

Titolo libro o rivista: La pittura in Bergamo. Discorso letto nell'Ateneo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1822

Codice scheda bibliografia: C0120-01457

V., pp., nn.: p. 16

**BIBLIOGRAFIA [28 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marenzi C.

Titolo libro o rivista: Il servitore di piazza della città di Bergamo per le Belle Arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1825

Codice scheda bibliografia: C0120-01458

V., pp., nn.: p. 6

**BIBLIOGRAFIA [29 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bergamo notizie

Titolo libro o rivista: Bergamo o sia notizie patrie

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1861

Codice scheda bibliografia: C0120-01459

V., pp., nn.: p. 99

### **BIBLIOGRAFIA [30 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli P.

Titolo libro o rivista: Illustri bergamaschi: studi critico-biografici

Titolo contributo: Pittori

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1867

Codice scheda bibliografia: C0110-00002

V., pp., nn.: v. I p. 29

### **BIBLIOGRAFIA [31 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 59

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina